

CINEMA

DANS LES SALLES

• ANGLLET

Oscar  
**Ghost rider**: 11h- 14h- 16h- 20h- 22h  
**Je crois que je l'aime**: 11h- 14h- 16h- 18h- 20h- 22h  
**La ferme en folie**: 11h- 14h- 16h- 18h  
**Taxi 4**: 11h- 14h- 16h- 18h- 20h- 22h  
**La mère**: 11h- 14h- 16h30- 19h30- 22h  
**Le vilain petit canard**: 16h- 18h  
**La nuit au musée**: 14h- 20h  
**Le petit monde de Charlotte**: 18h  
**Hannibal Lecter. les origines du mal**: 22h  
**Molière ou le comédien malgré lui**: 19h30  
**The blood diamond**: 22h  
**Arthur et les Minimoys**: 11h

• BAYONNE

L'Atalante  
 (05 59 55 67 70)  
**Le dernier roi d'Ecosse (VO)**: 18h30  
**Il a suffi que maman s'en aille (VO)**: 16h45  
**Happy Feet**: 14h45  
**Golden door**: 20h45

L'Autre Cinéma  
 (05 59 55 52 98)  
**Lettres d'Iwo Jima (VO)**: 14h30  
**Bug (VO)**: 17h15- 20h30  
**Sept ans**: 20h45  
**Agua (VO)**: 19h  
**Inland empire**: 17h30  
**Le chien, le général et les oiseaux**: 14h45  
**Fabuleuses fabulettes**: 16h15

Méga CGR Centre  
 (08 92 68 85 88)  
**La ferme en folie**: 11h15- 13h45- 16h- 18h  
**Scorpion**: 13h45- 16h- 18h- 20h- 22h15  
**Ghost rider**: 11h15- 13h45- 16h- 18h- 20h- 22h15  
**Je crois que je l'aime**: 13h45- 16h- 18h- 20h- 22h15  
**Taxi 4**: 11h15- 13h45- 16h- 18h- 20h- 22h15  
**La mère**: 11h15- 13h45- 16h30- 19h30- 22h15  
**Le vilain petit canard**: 11h15- 13h45  
**La nuit au musée**: 11h15- 16h- 18h  
**Odette tout le monde**: 20h  
**Hannibal Lecter. les origines du mal**: 22h15  
**Le petit monde de Charlotte**: 11h15  
**Blood Diamond**: 22h15

• BIARRITZ

Le Royal  
 (05 59 24 45 62)  
**4h**  
**Le vilain petit canard et moi**: 16h30  
**Le dernier roi d'Ecosse (VO)**: 14h45  
**Molière**: 22h  
**Hannibal Lecter. les origines du mal (VO)**: 21h15  
**Little Children (VO)**: 15h20  
**Nue propriété**: 17h50  
**Silentium**: 14h  
**Ahmed, prince de l'Alhambra**: 14h  
**Je crois que je l'aime**: 18h10- 22h20  
**Juste une fois!** (VO): 18h25  
**Remake (VO)**: 19h30  
**Le directeur**: 20h

• CAMBO

L'Aiglon  
 (05 59 29 95 07)  
**La nuit au musée**: 21h

• HASPARREN

Haritz Barne  
 Information non communiquée

• HENDAYE

Les Variétés  
 (08 92 68 69 28)  
**Taxi 4**: 15h- 21h

• MAULEON

Maule Baitha  
 (05 59 28 15 45)  
**Patate**: 15h  
**La mère**: 15h- 21h  
**Odette Toulemonde**: 21h

• ST-JEAN-DE-LUZ

Le Rex  
 (08 36 68 91 23)  
**Je crois que je l'aime** 14h  
**La femme en folie**: 14h  
**La mère**: 16h15- 21h15  
**Ghost rider**: 16h15  
**Taxi 4**: 19h  
**10 canoes, 150 lances...** (VO): 19h  
**Scorpion**: 21h15

• ST-JEAN-PIED-DE-PORT

Le Vauban  
 (05 59 37 28 47)  
**Arthur et les Minimoys**: 14h30  
**Taxi 4**: 18h- 21h

• SAN MARTIN D'ARROSA

Gazteen etxea  
 Relâche

• ST-PALAIS

Saint-Louis  
 (05 59 65 74 20)  
**Pam le poulain**: 15h  
**Pars vite et reviens tard**: 20h30

• TARNOS

Méga CGR  
 (08 92 68 85 88)  
**Ghost rider**: 11h15- 13h45- 16h- 18h- 20h- 22h15  
**Scorpion**: 11h15- 14h- 16h- 18h- 20h- 22h15  
**La ferme en folie**: 11h15- 14h- 16h- 18h- 20h- 22h15  
**Danse avec lui**: 11h15- 14h- 16h30- 19h45- 22h15  
**Juste une fois**: 11h15- 14h- 15h- 16h- 20h- 22h15  
**Taxi 4**: 11h15- 14h- 15h15- 16h- 17h- 18h- 19h- 20h- 21h- 22h15- 23h  
**La mère**: 11h- 13h45- 16h30- 19h30- 22h15  
**Le vilain petit canard**: 11h15- 13h35- 16h30- 19h30- 22h15  
**Odette toulemonde**: 13h45- 18h- 20h  
**La nuit au musée**: 11h15- 13h45- 16h- 18h- 20h- 22h15  
**Hannibal Lecter, les origines du mal**: 22h15  
**Le petit monde de Charlotte**: 11h15  
**Blood Diamond**: 11h- 16h30- 19h30- 22h15  
**l'île aux trésors**: 14h- 20h  
**Molière**: 16h30  
**A la recherche du bonheur**: 16h30- 19h45- 22h15  
**The good german**: 22h15  
**Arthur et les Minimoys**: 11h15- 13h45

SYNOPSIS

**Je crois que je l'aime**  
 Film français. Romance, Comédie. 1h30. Avec Vincent Lindon, Sandrine Bonnaire, François Berléand. Réalisé par Pierre Jolivet  
 Lucas, un riche industriel de 43 ans, célibataire, sort tout juste d'un terrible chagrin d'amour. Il rencontre alors Elsa, une jolie céramiste réputée de 38 ans à qui il a commandé une fresque pour décorer le hall de son entreprise. Irrésistiblement attiré par la jeune femme, Lucas va tenter de la conquérir. Mais s'il est très habile en affaires, il n'est pas du tout sûr de lui en amour.

**La Ferme en folie**  
 Film américain. Animation. 1h29. Avec Laurent Gerra, Emmanuel Garjjo, Claude Brosset. Réalisé par Steve Oedekerk  
 Otis la vache est le plus dissipé de tous les pensionnaires de la ferme. Lui et ses copains, Peps la souris, Freddy le furet, Bec le coq et Porc le cochon, sont toujours partants pour faire les

400 coups. Otis, faut-il l'avouer, est un rien bête, et fier de l'être... Son père, Ben, a heureusement le sens des responsabilités. Chaque matin, il rassemble sa tumultueuse famille pour distribuer les tâches et corvées du jour et inciter les animaux à se méfier de leurs ennemis héréditaires, les coyotes. Ben prend très au sérieux son rôle et aimerait bien que son fils se montre un peu plus adulte. Peine perdue : Otis continue à faire la java et semble d'autant moins prêt à s'amender que son style plaît beaucoup à la belle vache Bessy aux grands yeux tendres.

**The good german**  
 Film américain. Thriller. 1h45. Avec George Clooney, Cate Blanchett, Tobey Maguire. Réalisé par Steven Soderbergh  
 Envoyé en Allemagne pour couvrir le dernier sommet des alliés à la fin de la Seconde Guerre mondiale, un journaliste américain profite de son retour à Berlin pour rechercher son ancien amour. Au cours de son séjour, il se retrouve plongé

dans une sombre affaire de meurtre...

**Danse avec lui**  
 Film français. Drame. 1h58. Avec Mathilde Seigner, Sami Frey, Jean-François Pignon. Réalisé par Valérie Guignabodet  
 Trois ans après une rupture dramatique qui a bouleversé son existence, Alexandra réapprend à vivre et à aimer grâce à la rencontre troublante d'un vieux maître d'équitation et de son cheval.

**La Mère**  
 Film français. Biopic. 2h20. Avec Marion Cotillard, J-P. Martins, Gérard Depardieu. Réalisé par Olivier Dahan  
 De son enfance à la gloire, de ses victoires à ses blessures, de Belleville à New York, l'exceptionnel parcours d'Edith Piaf. A travers un destin plus incroyable qu'un roman, découvrez l'âme d'une artiste et le cœur d'une femme. Intime, intense, fragile et indestructible, dévouée à son art jusqu'au sacrifice, voici la plus immortelle des chanteuses...

La chronique des américaines

indianoak

Sur les routes latino-américaines...

Voilà plus de trois mois que nous avons quitté Euskal Herria pour un périple de 6 mois en Amérique Latine. Première destination : Venezuela. Suivront : Colombie, Guatemala et Mexique (en passant par l'inévitable Chiapas bien sûr). Mais pourquoi un tel voyage ? Et d'abord qui sommes-nous ? Antton, Xan et Eneko.

Nous sommes trois potes lapurtar de 23 ans. Après avoir "étudié" la sociologie pendant quelques années, on s'est dit qu'on ne pouvait rester éternellement dans une filière passe-partout carrière à chômeurs et qu'il fallait envisager des choses "un peu plus sérieuses" dans la vie. Mais se lancer comme ça dans un projet de vie, se spécialiser, puis trouver (ou plutôt chercher) un boulot, se caser et faire 1,9 enfant(s) ça fait peur. Et puis d'abord on ne connaît pas le monde qui nous entoure. "Allons donc voir ce qui se passe ailleurs !"

L'Amérique Latine, c'est venu assez naturellement : d'abord pour question pratique (maîtrise de la langue), puis parce que l'on connaissait déjà un peu pour y avoir effectué quelques courts séjours, enfin parce que c'est un continent qui semble bouger (en tout cas ici le mot REVOLUTION a encore un sens pour des centaines de milliers de per-

sonnes). Le projet initial était de commencer par le Venezuela car il y avait les élections présidentielles avec le fameux candidat Chavez, puis la Colombie car c'est un pays envers lequel on a plein d'a priori (Ingrid est-ce que tu... les inconnus ?) et remonter l'Amérique Centrale jusqu'au Mexique. Au final on zappe tout pour aller directement au Guatemala.

"Mieux vaut ne connaître que quatre pays mais bien, qu'en connaître dix mais à peine" disait un grand routard du XVIII<sup>e</sup> siècle (ah ?!).

Les buts de ce voyage sont multiples : se confronter à une autre réalité, mesurer

notre capacité d'adaptation, observer les modes de vie et de luttes, connaître les cultures locales, dénoncer et faire connaître les situations d'injustices que l'on rencontre, découvrir de nouveaux paysages, faire des trucs que jamais on n'aura la chance de faire chez nous, sortir d'Euskal Herri pour revenir ressourcés et enrichis (pas au niveau économique !).

Bref. Plus qu'une chance, un tel voyage est un choix. Il exige quelques sacrifices, sous-entend quelques efforts, mais quand on voit tout ce que l'on vit ici, aucun regret de notre part. Quand les gens nous demandent ce qu'on fait dans la vie, on leur répond qu'on est étudiants en "Luttes et Conjonctures internationale". En effet, on a l'impression d'avoir autant appris en trois mois de voyage qu'en quatre ans de fac. Et ce n'est pas fini !!

Marée "rouge" dans les rues de la capitale du Venezuela en soutien du président bolivarien Hugo Chavez



D E N B O R A P A S A

SuDoku

N°345

DIFFICULTÉ ♦♦♦♦

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 |   |   |   | 5 |   | 8 |
|   | 8 |   |   | 4 | 6 |   |
|   |   | 9 | 6 |   |   | 2 |
|   | 4 |   | 8 |   | 3 |   |
|   |   |   | 9 | 3 |   |   |
|   |   | 5 |   | 4 |   | 7 |
| 8 |   |   |   | 2 | 9 |   |
|   |   | 6 | 7 |   |   | 8 |
| 7 | 3 |   |   |   |   | 6 |

Le but est de remplir la grille avec des chiffres de 1 à 9 en sachant que :  
 1. Il ne peut y avoir deux fois le même chiffre dans une colonne  
 2. Il ne peut y avoir deux fois le même chiffre dans une rangée  
 3. La grille est redivisée en 9 sous-grilles de 3x3 dans lesquelles ne peut apparaître deux fois le même chiffre non plus.

SOLUTION DU SUDOKU N° 344

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 8 | 1 | 2 | 7 | 6 | 3 | 5 | 9 |
| 5 | 6 | 3 | 8 | 1 | 9 | 4 | 2 | 7 |
| 2 | 7 | 9 | 3 | 5 | 4 | 8 | 6 | 1 |
| 8 | 5 | 7 | 9 | 4 | 2 | 6 | 1 | 3 |
| 6 | 9 | 4 | 1 | 3 | 8 | 5 | 7 | 2 |
| 3 | 1 | 2 | 7 | 8 | 5 | 9 | 4 | 8 |
| 1 | 4 | 8 | 5 | 9 | 7 | 2 | 3 | 6 |
| 7 | 2 | 5 | 6 | 8 | 3 | 1 | 9 | 4 |
| 9 | 3 | 6 | 4 | 2 | 1 | 7 | 8 | 5 |