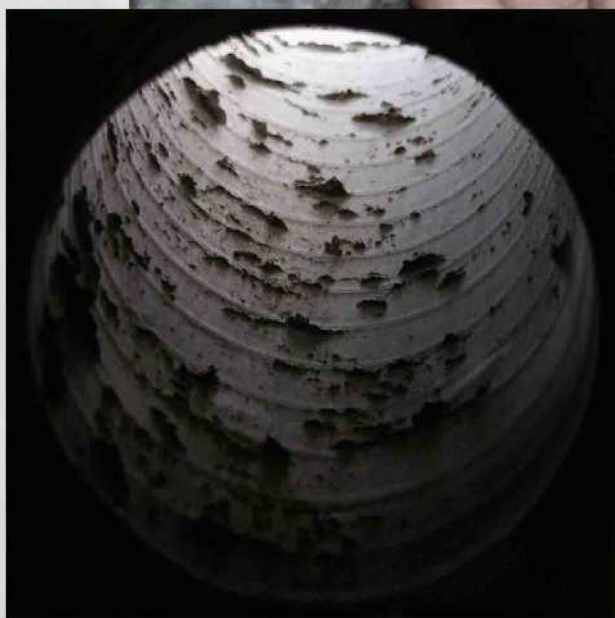


Dossier de presse.

Alin

<http://artscontemporains.fr>



PERCEVONS NOUS LE MONDE TEL QU'IL EST OU TEL QUE NOUS L'IMAGINONS?

<http://alin.c.la>

Photographie.

Dossier de presse.

Alin

<http://artscontemporains.fr>

Carrés de libertés.

30x30 (cm)

Image: espace de communication?



Est-il mort pour des clous?



Respect de l'environnement.



La musique changerait-elle notre perception?



Le banal est-ce la vassalité?



Utilitaire de préservation sociétale?



L'oeil du penseur.?



Avenir où es-tu?

<http://alin.c.la>

Photographie.



Dossier de presse.

Alin

<http://artscontemporains.fr>

Micro-conservatoire.

Micro-conservatoire .

La création de ce micro-conservatoire se voudrait espace ouvert de communication..
Des questions sont proposées. La multiplicité des réponses est espérée.
La liberté d'expression de chacun est de mise.

L' idée:

Nous percevons notre environnement à travers notre vécu, nos humeurs...
et aussi de filtres plus ou moins apparents...

Mise en place du micro-conservatoire.

L'usage de bocaux permet de suggérer le devenir de nos vues sur des réalités...
Derrière le verre, l'image nous offre une perception particulière .
La qualité d'origine s'en trouve dénaturée... embellie ou affadie...

Pourquoi stériliser?

Préserver ce qui nous est cher est bien naturel.
La conservation pourrait cependant modifier nature et saveur des choses...
des pensées et des comportements.

Stériliser pourrait rendre banal?

Banal, sans originalité?
Une certaine forme de communication ne pourrait-elle pas uniformiser
nos visions sur le monde, standardiser nos goûts, normaliser nos agissements?

Banal, appartenant au ban?

Le manque (ou l'inflation) d'informations ne mèneraient-il pas
à cette pasteurisation de nos jugements, à l'asepsie de notre autonomie,
en faisant de nous des êtres dépendants?

Que conclure?

Stérilisation d'idées? Non merci...
Mais peut-on y échapper?

Alin.

<http://alin.c.la>

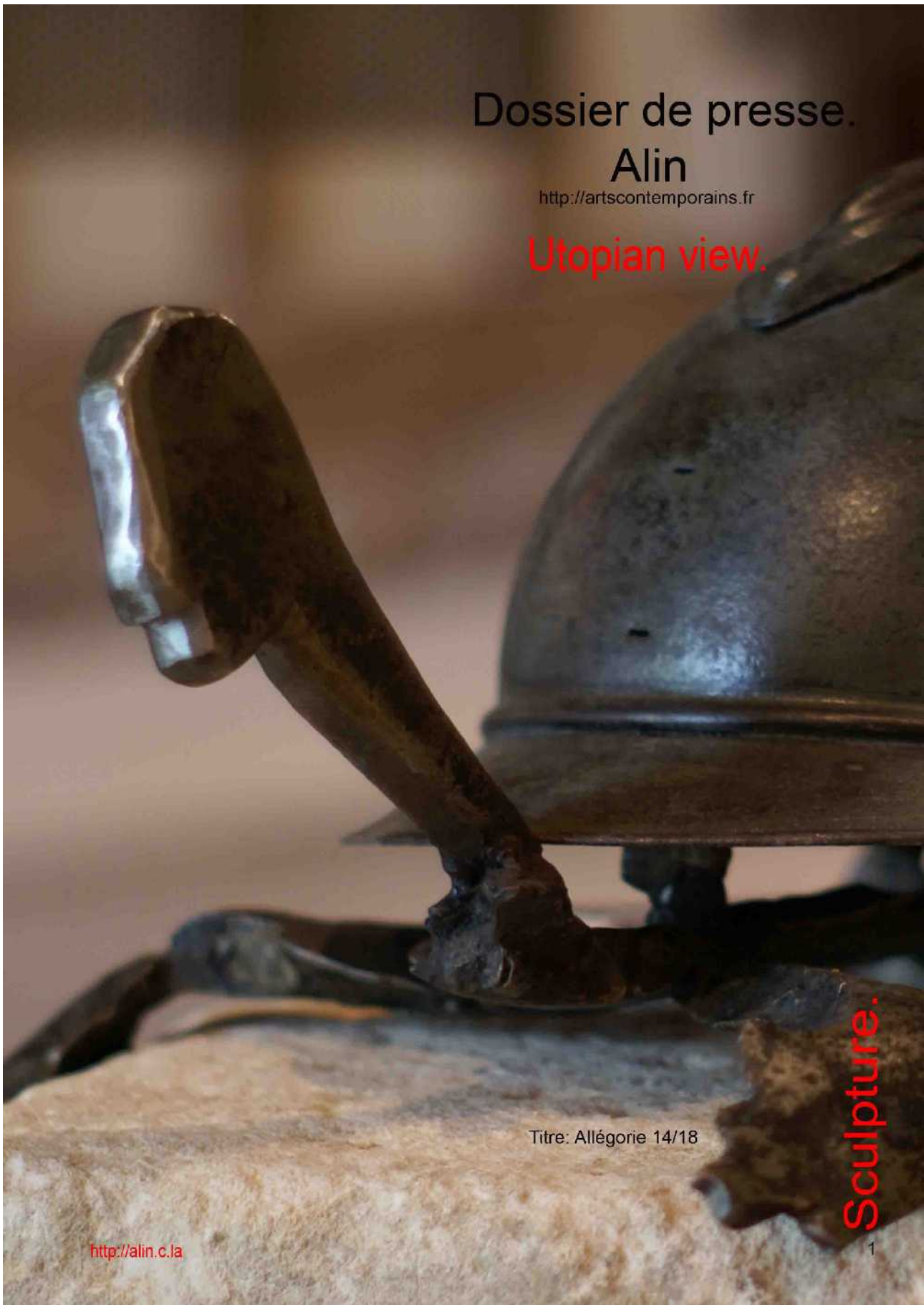
Photographie...

Dossier de presse.

Alin

<http://artscontemporains.fr>

Utopian view.



Titre: Allégorie 14/18

<http://alin.c.la>

Sculpture.

1

Dossier de presse.

Alin

<http://artscontemporains.fr>

Utopian view.

Objet: espace de communication?



Allégorie de la fuite des entreprises.



Allégorie d'une société.



Allégorie du «Yellow cake»

<http://alin.c.la>

Sculpture.



Dossier de presse.

Alin

<http://artscontemporains.fr>

<http://artscontemporains.fr>

Peinture.

<http://alin.c.la>

Photographies.

<http://alin.c.la>

Mini-conservatoire.

<http://alin.c.la>

Sculpture

<http://alin.c.la>

Expositions passées:

<http://alin.c.la>

Alin

66, Impasse de l'Embanie

54220 Malzéville

tél 06 77 99 92 04

<http://alin.c.la>

Informations pratiques.

Alin