

PROGRAMMATION ARTS VISUELS 2017-2018

période 1:

Début du projet Préhistoire:

- Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports en explorant l'organisation et la composition plastiques.

Découvrir les différentes formes d'art à la préhistoire

Proposer des réponses inventives dans un projet collectif, coopérer dans un projet artistique
Réalisation d'une fresque collective (avec empreintes de mains positives et négatives et animaux préhistoriques) et maquette de l'habitat préhistorique.

- Connaître les différentes formes artistiques de représentation du monde: analyse photographique et lecture de littérature de jeunesse.
- Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.



Période 2:

- Explorer les possibilités d'assemblage ou de modelage:
Travail sur les matériaux : réalisation de vénus, travail sur les Dolmens (landart et photographie)
- Réaliser des productions plastiques pour raconter et témoigner: mettre en scène une histoire.
- Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique

Période 3:

Fin du projet Préhistoire:

- Explorer les possibilités d'assembler ou modeler:
Modelage puis représentation à plat des Dolmens.

- S'exprimer , analyser sa pratique, celle de ses pairs: établir une relation avec celles des artistes, s'ouvrir à l'altérité.

Début du projet Antiquité:

- Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports en explorant l'organisation et la composition plastiques.
Ecrire son prénom sur une tablette en argile.



Période 4:

Fin du projet Préhistoire:

- Explorer les possibilités d'assembler : travail sur les arènes de Nîmes.
- S'exprimer , analyser sa pratique, celle de ses pairs: établir une relation avec celles des artistes, s'ouvrir à l'altérité.
-
- Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports en explorant l'organisation et la composition plastiques.

Réalisation de mosaïques.

Période 5:

- Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports en explorant l'organisation et la composition plastiques.
- Explorer les possibilités d'assembler.

Travail sur le pont romain à la manière de Courbet, réalisation d'une maquette d'une ville gallo-romaine.