

# Musique aux chandelles dans plusieurs églises du Québec

Sophie  
Jama

Une série de concerts dans des églises éclairées à la seule lueur de dizaines de chandelles qui donnent un aspect magique à l'atmosphère musicale, voilà ce que propose Michel Corbeil depuis 2001 à travers tout le Québec.

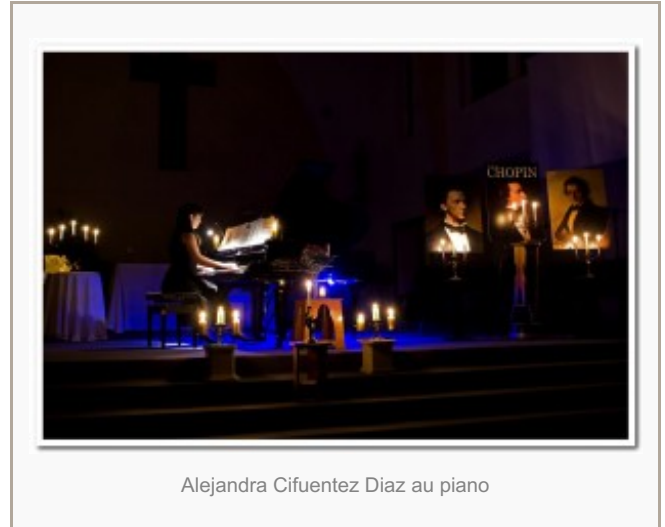
Samedi 13 juin, par exemple, la pianiste Alejandra Cifuentez Diaz se produira dans l'église de Chénéville et fera entendre des morceaux choisis de Chopin. Samedi 20 juin, c'est à l'église Saint-Denis de Montréal que se produira le quatuor à cordes Ambitus (Karine et Isabelle Bouchard au violon, David Bouchard au violoncelle, Valérie Arsenault à l'alto). Quatre jeunes musiciens, dont trois d'une même famille, proposeront ainsi des œuvres musicales bien connues du répertoire classique et populaire. Car il s'agit avant tout, pour Michel Corbeil, de faire aimer la musique et d'en proposer les chefs-d'œuvre les plus répandus, ceux dont tout le monde a déjà entendu et apprécié les mélodies. L'œuvre sans doute la plus jouée du répertoire classique, les *Quatre Saisons* de Vivaldi sera accompagnée d'extraits du *Canon* de Pachelbel ou de la *petite musique de nuit* de Mozart. S'y ajouteront des airs issus de la chanson populaire ou de très belles musiques de films tels que *Mission* ou *La liste de Schindler*.

Proposés durant tout l'été à Joliette, à Saint-Donat, à Mont-Laurier, à Mont-Tremblant et dans bien d'autres municipalités encore, ces spectacles sont conçus pour faire aimer la grande musique à un public peu habitué des salles de concert classique.

Grâce à toute une mise en scène très bien pensée, Michel Corbeil cherche à plonger le public dans la magie et l'émerveillement. Il veut étonner les auditeurs. L'éclairage aux chandelles reproduit l'époque de Vivaldi, et offre une atmosphère apaisante, romantique et propice à l'écoute.

Grand mélomane, Michel Corbeil estime que la musique classique se doit d'être écoutée avec attention, en profondeur, et il cherche à la faire apprécier du grand public, spécialement dans des coins du Québec où il est plus rare d'en pouvoir apprécier la majesté. On ne s'étonnera pas de ne voir au programme que des pièces relativement faciles. Et pour les faire aimer davantage, les œuvres sont présentées et commentées par Michel Corbeil en costume d'époque, présentations qui mettent en exergue les anecdotes les plus intéressantes, les faits les plus rares et les moins bien connus, les émotions qui accompagnent ces œuvres et les font aimer davantage encore.

La recette est gagnante. Le public ressent cette magie et cette émotion et il est heureux d'entendre grâce à ces jeunes musiciens de formation classique des airs qu'il connaît déjà



Alejandra Cifuentez Diaz au piano



Le Quatuor à cordes Ambitus

un peu et qui gagnent en intensité. En région c'est souvent une chance unique de découvrir ou de redécouvrir ces chefs-d'œuvre.

Pour toute information sur les concerts aux chandelles : <http://www.concertchandelle.com>

Abonnez-vous à notre page Facebook <https://www.facebook.com/pages/wwwinfo-culturebiz/333777077846>

Suivez-vous sur Twitter [https://twitter.com/info\\_culture](https://twitter.com/info_culture)

© Copyright 2015 — [Info-Culture.biz](http://Info-Culture.biz). Tous droits réservés

[Politiques de confidentialité](#), [normes journalistiques](#) et [termes d'utilisation](#).