



ÉCOUTE COMMENTÉE

Danse macabre, de CAMILLE SAINT-SAËNS (« Macabre » : qui évoque la mort)

Que ressens-tu à l'écoute de cette musique? **Suspens, mystère, puis peur, enfin joie, envie de danser...**

Où pourrais-tu entendre cette musique? **au cinéma, dans un dessin animé, dans un bal, au concert...**

Cherche à frapper la pulsation (**valse**). Quel est le tempo? **très rapide**

Cherche à frapper le temps fort : combien de pulsations comptes-tu avant qu'il ne revienne? **2**

Représente le résultat obtenu : **I III I III I III** . On dit que la « mesure » est à **3** temps et son chiffre est **3/4**

Il s'agit d'une **danse** qu'on appelle la **valse** .

☞ Cette musique **raconte** en quelque sorte **une histoire** basée sur un **poème** d'Henri Cazalis.



Écoute les extraits suivants : **décris ce que tu entends et trouve quels vers du poème sont illustrés :**

(utiliser les mêmes couleurs pour colorier la case que pour souligner les mots illustrés)

- J'entends une harpe jouer les 12 coups de minuit.
(12 pulsations lentes). Les cordes jouent un « temps lisse »
qui fait penser aux nappes de brouillard. (Cf City life)

- J'entends des cordes graves pincées (pizzicato)
qui jouent des pulsations et donnent l'impression d'une
marche

- J'entends un violon solo jouer des sons aigres lents puis plus rapides.



Le violon joue des doubles cordes : cela forme un **accord** de **2** sons.

- J'entends une flûte jouer une mélodie gaie et dansante accompagnée
par la harpe



*Lig et zig et zag, la mort en cadence
Frappant une tombe avec son talon,
La mort à minuit joue un air de danse,
Lig et zig et zag, sur son violon.*



Ce thème est essentiellement **rythmique** . (rythme récurrent 4 croches / 1 noire ; lien avec ce qui a été vu rythmiquement dans « City life »)

- J'entends le thème de la valse repris aux violons accompagnés par la harpe



Ce thème est davantage **mélodique** . (surligner le mouvement mélodique)



Harpe



Flûte traversière



Violon



Hautbois entendu après l'exposition du 2d thème de valse