

Le Collectif **AMITIÉS TOTEM**
vous souhaite la bienvenue à l'exposition
"Témoignages"

Il y a maintenant un an des personnes curieuses ou intéressées par les cultures du monde entier se sont réunies au cours du Forum International des Peuples Autochtones Unis. Cette manifestation a permis de nous faire rencontrer une trentaine de nations ou tribus qui vivent sur tous les continents de notre planète.

Cet évènement a abouti à la rédaction d'une convention offrant à des peuples numériquement minoritaires le droit de parole dans nos grandes institutions mondialisées, telles que l'O.N.U. (vous pourrez lire la « Déclaration de Pau » dans le parcours de l'exposition).

Le Forum qui a eu lieu à Pau, a donné l'impulsion à un mouvement mondial de mise en réseau de peuples racines parfois isolées et souvent brimées. Cette synergie permettra à terme de faire connaître et reconnaître la situation critique de ces femmes, ces hommes et ces cultures dont l'existence est menacée par nos activités, notre impact écologique sur la planète.

Durant cette semaine, la nation Haïda Gwaii¹ a relevé un défi : les représentants de cette nation ont sculpté et peint un mât totémique dans le tronc d'un cèdre rouge de 435ans! Cet objet, véritable œuvre d'art vivant, est porteur de symboles et de pouvoir : à son extrémité trônent 3 gardiens qui scrutent l'horizon afin de nous prévenir d'éventuels dangers. Ce cadeau qui a été fait aux palois est également porteur d'un autre symbole : scellant un pacte tacite, le Totem fonde une nouvelle alliance, celle des occidentaux avec les peuples autochtones, qui désormais essayeront de s'entendre et de se comprendre afin de préserver notre habitat naturel commun, notre planète.

Une fois le FIPAU terminé quelques uns, qui s'étaient rencontrés alors, se sont interrogés sur le devenir de ce Totem. Malgré le décalage culturel, nous avons pris conscience de la force symbolique et du présent qui nous avait été fait. Nous souhaitions alors faire honneur à nos invités en accordant sa juste place à ce mât totémique. C'est cet intérêt qui a lié le Collectif Amitiés Totem.

¹Vivant sur les îles de la Reine Charlotte, en Colombie-Britannique dans l'est canadien

Portés par toutes les leçons que ces peuples nous ont humblement donnés au cours de ces quelques jours, nous souhaitons, à notre échelle, porter un peu plus loin leurs messages, leurs appels au secours...

En résonance avec l'Esprit du Forum International des Peuples Autochtones Unis, nous avons réunis les forces de personnes intéressées à poursuivre le partage afin de créer à Pau, une dynamique en tant que représentation particulière protectrice d'une cohésion universelle. Nos actions visent à faire perdurer et à enrichir une forme de dialogue planétaire, oeuvrant pour que se rassemblent toutes les villes qui ont en respect d'avoir en leur territoire un mât totémique ou une forme traditionnelle semblable de représentation protectrice. Ce concept reste ouvert aux idées complémentaires et, tient compte de notre devoir de mémoire à tous, nous avons optés pour une orientation didactique à portée des enfants, des adolescents, et de tous ceux qui se sentent concernés ou souhaitent être en conscience.

Notre intention première fût de proposer des activités ludiques et/ou culturelles, pour que dans nos rencontres, gestes, actions, partages, paroles, écoutes, revendications créatives, etc... les palois puissent prendre toute la mesure de la portée symbolique de ce Totem. Ainsi, nous avons monté un dossier rassemblant de nombreuses informations sur les différents mâts totémiques dans leur "milieu naturel" de l'Amérique du Nord, notamment sur les aspects techniques. Dans cette dynamique, nous avons mis à la disposition de la Mairie de Pau toutes les informations recueillies pouvant être utiles à la relève du Totem et l'avons par exemple mise en contact avec un spécialiste du domaine du Musée du Quai Branly. Notre dynamique persévère dans cette volonté de trouver des solutions pour voir le Totem de Pau s'ériger à nouveau en notre ville.

Nous envisageons aussi de proposer des séances de confection d'attrape-rêves et de découverte de leurs symboliques.

En collaboration avec l'association *À portée de mots*, nous avons participé à la création du spectacle de paroles²et musiques des peuples autochtones en un voyage à travers tous les continents : « La Voix des Peuples » donné le 8 juin 2007 à la MJC du Laü.

Et aujourd'hui, soutenu par cette même association, nous vous invitons à découvrir ou à retrouver ces images insolites du Parc Beaumont et de son Palais tels qu'on ne les aurait jamais imaginées...

Bon voyage.

Les Amitiés Totem

²Sagesses, poésie, proverbes, contes, paroles, textes historiques de peuples autochtones du monde entier...