

# Education artistique

## Leçon n°3

**Ecole** : Ecole de la Marelle de Farciennes

**Classe** : 4<sup>e</sup> année B

**Branche** : Education artistique

**Sujet** : Réalisation d'un animal imaginaire à partir de matériel de récupération

**Si projet, précisez** : Réalisation d'un règlement sur le tri des déchets et le respect de l'environnement à afficher dans l'école et à expliquer dans les autres classes.

**Date** : le 14 / 10 / 2008

**Séquence 3** : Réalisation de l'œuvre  
↳ **SUITE de la réalisation**

### **Objectif(s) opérationnel(s)** :

Au terme de la leçon, l'enfant sera capable :

- D'imaginer individuellement et dans sa tête un animal imaginaire ;
- De réaliser un croquis de l'animal à représenter ;
- De choisir le matériel adéquat pour représenter l'animal inventé ;
- D'adapter le matériel selon la création à laquelle il souhaite aboutir (couper, coller, ajouter des éléments, ...) ;
- De créer l'animal imaginaire au départ du matériel de récupération disponible en classe.

### **Références aux socles de compétences** :

Education artistique, compétence disciplinaire

Page 72

4.3. Agir et exprimer, transférer et créer dans les domaines tactile, gestuel, corporel et plastique.

Acquérir des modes d'expression et des techniques d'exécution (les modes de duplication, la gravure, l'impression, le modelage, la sculpture, les collages, les assemblages, le pliage, le moulage, la couleur, le graphisme, ...)

- Choisir ses outils en fonction d'une technique d'exécution et d'un mode d'expression

2<sup>e</sup> étape C

- Associer des éléments pour créer des volumes en fonction d'un thème ou d'un style

2<sup>e</sup> étape C

Organiser, transformer, créer, ...

- Représenter des animaux, des personnes, des objets, ...

2<sup>e</sup> étape C

- Créer en combinant des formes

2<sup>e</sup> étape ↗

### **Références au programme :**

Education artistique, compétence disciplinaire

Page 35

- Observer et manipuler les objets ;
- Agir avec ou sur l'objet (le découper, le peindre, l'écraser, l'inclure dans une sculpture, ...)
- Rechercher les outils nécessaires et adaptés ;
- Utiliser le matériel adapté à la nature de l'objet (colle, peinture, ...) ;

3<sup>e</sup> cycle

Page 38

- Chercher toutes les façons d'agir sur les matériaux proposés ;
- S'organiser seul ou en groupe ;
- Réaliser un croquis préalable ;
- Organiser l'espace ;
- Tirer parti des caractéristiques des matériaux ;
- Créer et assembler des volumes ;
- Définir les différents éléments de la structure finale (tête, corps, ...)
- Utiliser correctement la colle et son conditionnement (appliquer, manipuler, doser, ...)
- Apporter des réajustements nécessaires en cours de réalisation (stabiliser, recoller, ...)
- Rechercher des solutions aux divers problèmes rencontrés ;
- Décorer la structure de base.

3<sup>e</sup> cycle

### **Prérequis :**

- Séquence 1 : Observation et analyse de documents  
(Photographies d'œuvres d'arts réalisées à partir de matériel de récupération)
- Séquence 2 : Réalisation de l'animal imaginaire  
(Création de la représentation mentale, choix du matériel, début de la réalisation, ...)

### **Matériel :**

- Une feuille blanche par enfant ;
- Un crayon ordinaire ;
- Matériel de la classe : colle, ciseaux, papier collant, ... ;
- Bobine de cordes ;
- Fils de fer ;
- Matériels de récupération divers ;
- Grille d'auto-évaluation.

### **Ouvrage(s) de référence :**

- Cours d'art et culture de 3<sup>ème</sup> année de Mme Fauconnier ;
- Cours d'éducation artistique de 2<sup>e</sup> année de Mme Fauconnier ;
- *Les petits artistes, premières expériences artistiques*, LANNROY Gaëtanne, éditions Casterman, collection Les grands livres, 2005 ;
- *Bricolage et recyclage*, Theulet-Luzié Bernadette, éditions Casterman, Belgique 1993
- *L'art en jouant*, Guichard Iris, éditions Réunion des musées nationaux, 2008

Sujet : Réaliser un animal imaginaire en utilisant du matériel de récupération.

Quoi :

### Analyse de matière

#### a) définition du contenu :

↳ L'art contemporain

Voir analyse matière de la séq1 (06/10/2008)

↳ Le recyclage

Le recyclage est un procédé de traitement des déchets qui proviennent des industries et des déchets ménagers qui permet de réintroduire, dans le cycle de production d'un produit, des matériaux qui le composent. L'un des exemples qui illustre ce procédé est celui de la fabrication de bouteilles neuves avec le verre de bouteilles usagées.

Le recyclage s'inscrit dans la stratégie de traitement des déchets dite des trois R :

- réduire, qui regroupe tout ce qui concerne la réduction de la production de déchets,
- réutiliser, qui regroupe les procédés permettant de donner à un produit usagé un nouvel usage,
- recycler, qui désigne le procédé de traitement des déchets par recyclage.

#### b) analyse du document :

##### Observations :

Voir analyse de matière de la séquence 1 (06/10/2008)

#### c) matière à enseigner :

Il n'y a pas vraiment de matière à enseigner aux enfants durant cette séquence. Il s'agit d'une leçon d'expression artistique au cours de laquelle les enfants créeront comme ils le souhaitent un animal imaginaire qu'ils se seront représenté mentalement au préalable. Cette séquence permet aux enfants d'imaginer et de créer au départ de matériel de récupération.

Le seul élément à mettre en évidence est le recyclage. Il est important de faire comprendre aux enfants que des vieux objets peuvent être réutilisés de différentes façons même par le biais de l'art et de l'expression artistique comme cela été fait lors de la séquence 1.

## Analyse des documents :

### a) Références du document :

Voir analyse de matière de la séquence 1 (06/10/2008)

### b) Déroulement méthodologique :

- 1) Mise en situation ;
- 2) Réalisation de l'animal ;
- 3) Auto-évaluation.

### c) Ce que l'on veut que l'enfant y découvre :

L'enfant doit découvrir dans cette séquence :

- La réutilisation des objets usés et des déchets divers par le biais de réalisation d'œuvres d'art ;
- Le recyclage ;
- La manipulation de divers objets ;
- La manipulation de divers outils (ciseaux, colle, ...) ;
- La réalisation concrète d'une représentation imaginaire ;
- L'expression de son imaginaire ;
- Le choix du matériel selon ce que l'on veut représenter ;
- L'assemblage de divers formes et objets.

## Comment :

### a) Explications et technique des outils utilisés:

#### 1. Création d'une représentation mentale de l'animal

Les enfants doivent se représenter mentalement l'animal qu'il souhaite représenter. L'institutrice les guide dans leur imaginaire en leur posant des questions

- Combien de pattes a-t-il ?
- A-t-il plusieurs têtes ?
- Est-il grand ou petit ?
- A-t-il des oreilles ?
- Comment sont ces yeux ?
- ...

#### 2. Choix des matériaux

Les enfants doivent alors choisir des matériaux parmi le matériel de récupération disponible en classe en fonction de ce qu'il souhaite représenté.

#### 3. Assemblages des matériaux choisis

Les enfants doivent trouver des combinaisons d'assemblages des objets qu'ils ont choisis pour créer l'animal qu'ils ont imaginé.

#### 4. Utilisation correcte des outils

Les enfants doivent utiliser correctement les outils selon les objets qu'ils manipulent.

#### 5. Réalisation d'un animal en 3 dimensions

Les enfants doivent construire un montage en 3 dimensions avec le matériel dont ils disposent en profitant de tout l'espace disponible (bien gérer l'espace).

### **b) Déroulement des différentes étapes :**

#### **1. Mise en situation.**

↳ Rappel de la séquence précédente :

L'institutrice demande aux enfants s'ils se souviennent de ce qu'on peut faire pour recycler les déchets.

⇒ Les enfants répondent à la question et émettent différentes hypothèses en parallèle avec tous les documents compulsés (réutiliser, trier, ...).

Elle demande aux enfants s'ils se souviennent de ce qu'on a commencé à réaliser en classe en utilisant du matériel de récupération

⇒ Les enfants se remémorent la réalisation de l'animal imaginaire.

Elle invite les enfants à lui expliquer avec leurs mots l'activité menée lors de la séquence précédente (le vendredi 10/10/08).

⇒ Les enfants expliquent qu'ils ont dû imaginer un animal qui n'existe pas, réaliser un rapide croquis de celui-ci puis choisir le matériel adéquat afin de débiter la réalisation.

Elle invite les enfants à reprendre leur création et à poursuivre la réalisation de leur animal.

## 2. Déroulement détaillé.

<u>Ce que fait l'institutrice</u>	<u>Ce que font les enfants</u>
<p>1) Mise en situation ;</p> <p>Voir ci-dessus.</p>	
<p>2) Réalisation de l'animal.</p> <p>L'institutrice invite les enfants à poursuivre la réalisation de leur animal.</p> <p>Elle les invite à se fournir de nouveau matériel de récupération, de nouveaux objets pour décorer l'animal et le parachever grâce à l'ajout de quelques détails.</p> <p>Si nécessaire, elle aide les enfants à choisir le matériel dont ils auront besoin pour créer leur animal.</p> <p>Elle passe dans les bancs afin de veiller au bon déroulement de l'activité, de rappeler les consignes aux enfants et de les aider lors de certaines manipulations plus délicates.</p> <p>Elle invite les élèves à compléter leur création au maximum par l'ajout de décorations, de détails, de nouveaux matériaux, ...</p>	<p>Les enfants vont par petit groupe se servir du matériel dont ils auront besoin pour réaliser leur montage.</p> <p>Ils choisissent les objets selon l'utilité que ceux-ci pourraient avoir pour la création de leur animal.</p> <p>Les enfants assemblent les différents objets et déchets choisis et construisent ainsi l'animal qu'ils ont imaginé en se référant au croquis réalisé au préalable.</p> <p>Ils ajoutent les derniers détails à leur animal afin de le figurer et qu'il ressemble au maximum à celui qu'ils s'étaient créé dans leur imaginaire.</p>
<p>3) Auto-évaluation</p> <p>Lorsque les enfants ont terminé leur œuvre, l'institutrice leur distribue une feuille afin qu'ils puissent apprécier leur travail et s'auto-évaluer.</p> <p>Elle ne reprend pas la grille mais la laisse en la possession de l'enfant.</p>	<p>Les enfants rangent leur animal dans la classe et complète la grille d'auto-évaluation distribuée par l'enseignante.</p>

## 3. Synthèse.

Voir séquence 3

## 4. Evaluation prévue ou à prévoir

Pas d'évaluation prévue dans le cadre de cette leçon.

### **5. Prolongements éventuels**

- Français : savoir écrire
- ⇒ Réalisation d'une fiche d'identité de l'animal imaginaire
- Français : savoir parler
- ⇒ Présentation de l'animal au reste de la classe

### **Annexes :**

- Photographie de l'animal imaginaire réalisé par la stagiaire ;
- Grille d'auto-évaluation distribuée aux enfants.