

C. PASSAP — POINT-MOUSSE

Pour tricoter le point MOUSSE, un seul peigne (de préférence le peigne I) est nécessaire. Ce peigne doit être retourné après chaque rangée. L'ouvrage se trouve toujours devant le peigne. On ne manœuvre qu'une seule poignée, indifféremment A ou B et le passage se fait à la main.

Position de départ comme figure 39, puis pousser une poignée de commande de l'autre côté afin d'ouvrir le canal des dents, poser le fil, repousser la poignée de commande et passer à la main. Ensuite, retourner le peigne (voir fig. 34—38) et recommencer depuis la position de départ.

Les augmentations

Les augmentations sont toujours faites du côté où le fil est à la disposition de la tricoteuse.

Si l'on doit augmenter au milieu du travail, il faut enlever l'ouvrage du peigne et, en le resuspendant, laisser libres les dents destinées au montage des mailles supplémentaires.

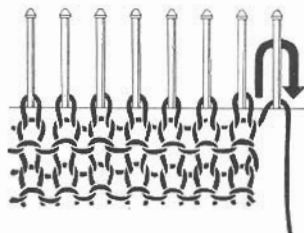


Fig. 52

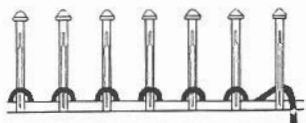


Fig. 53

Augmentation d'une maille, lorsque l'ouvrage se trouve devant le peigne (fig. 52) et lorsque l'ouvrage se trouve entre le peigne et l'appareil (fig. 53). Du côté gauche du peigne, on augmente de la même façon, mais en sens inverse.

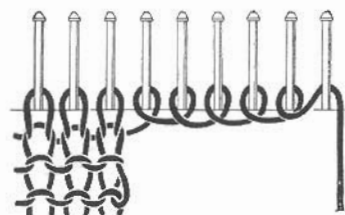
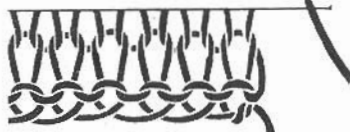


Fig. 54

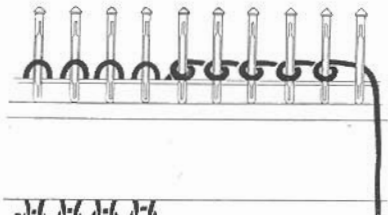


Fig. 55

Augmentation de plusieurs mailles à droite, lorsque l'ouvrage se trouve devant le peigne (fig. 54) et lorsque l'ouvrage se trouve entre le peigne et l'appareil (fig. 55).

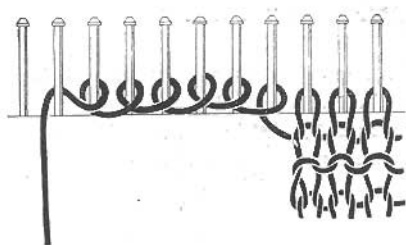


Fig. 56

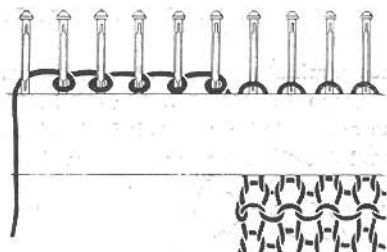


Fig. 57

Augmentation de plusieurs mailles à gauche, lorsque l'ouvrage se trouve devant le peigne (fig. 56) et lorsque l'ouvrage se trouve entre le peigne et l'appareil (fig. 57).

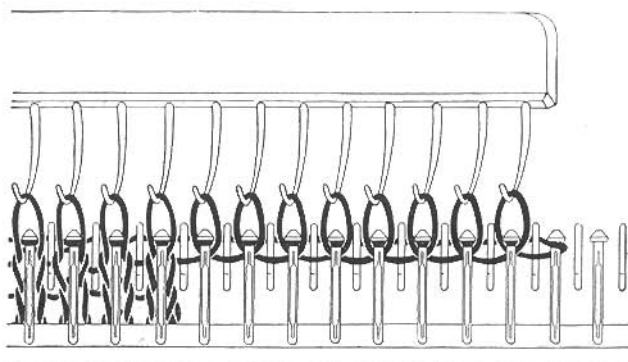


Fig. 58

Passage des mailles augmentées (fig. 58), se référer également au montage des mailles figures 16—20.

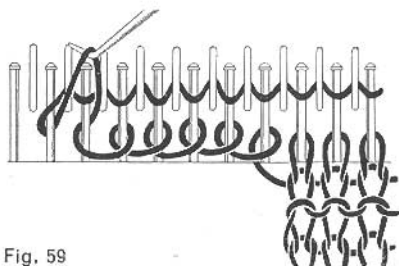


Fig. 59

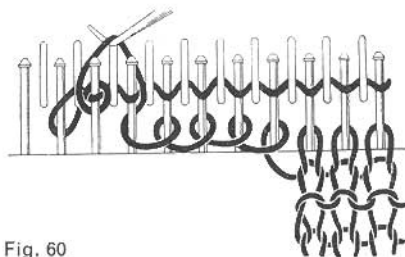


Fig. 60

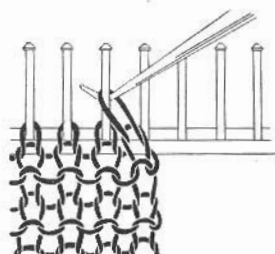
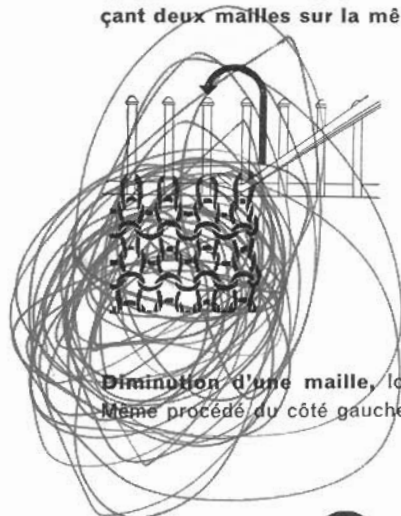
Passage à gauche à l'aide du crochet, quand l'ouvrage se trouve devant le peigne (fig. 59, 60).

Les diminutions et l'arrêt du travail

Les diminutions se font à la lisière. Les diminutions de plusieurs mailles se font toujours du côté où le fil est à la disposition de la tricoteuse. Si l'on doit diminuer au milieu de l'ouvrage, il faut enlever l'ouvrage du peigne et le resuspendre en plaçant deux mailles sur la même dent, là où les diminutions doivent être faites.

Fig. 61

Fig. 62



Diminution d'une maille, lorsque l'ouvrage se trouve devant le peigne (fig. 61, 62). Même procédé du côté gauche, mais en sens inverse.

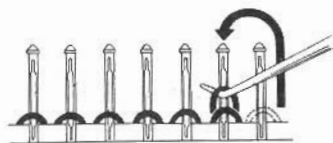
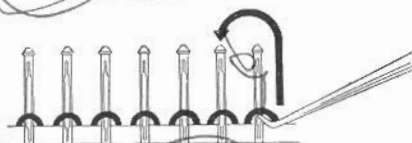


Fig. 63

Fig. 64

Diminution d'une maille, lorsque l'ouvrage se trouve entre le peigne et l'appareil (fig. 63, 64). Même procédé du côté gauche, mais en sens inverse.

Attention!

Tous les travaux qui sont à exécuter avec le crochet (dessins, augmentations, diminutions, crochetages, etc.) sont à effectuer avant d'ouvrir le canal des dents, c'est-à-dire avant que la poignée de commande soit poussée.

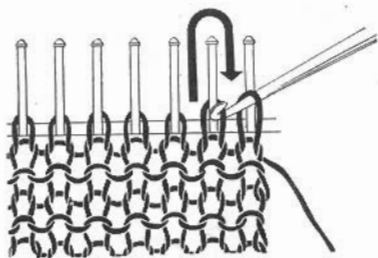


Fig. 65

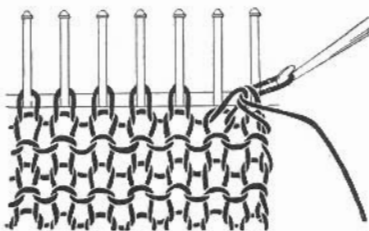


Fig. 66

Diminution de plusieurs mailles à droite : Placer le peigne sur les supports, de manière à ce que l'ouvrage se trouve devant. Saisir les deux premières mailles avec le crochet (fig. 65) et passer le fil libre à travers ces mailles (fig. 66). Ce fil forme une nouvelle maille. Ensuite, saisir la troisième maille (fig. 67) et passer le fil à travers les deux mailles (fig. 68). Ainsi de suite.

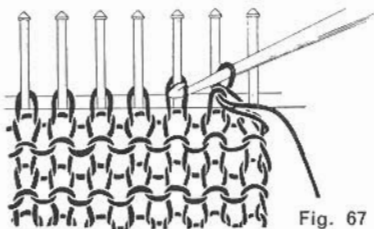


Fig. 67

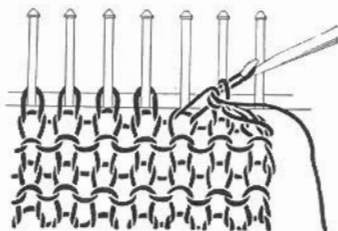


Fig. 68

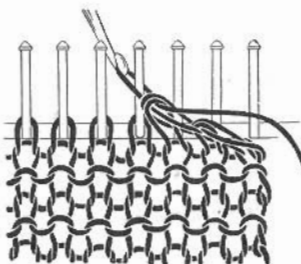


Fig. 69

Afin d'éviter un trou, il faut mettre la dernière maille crochétée sur la première maille accrochée au peigne (fig. 69). Comme cette manière de procéder entraîne encore une diminution, il faut crocheter une maille en moins que le nombre total des mailles à diminuer.

Diminution de plusieurs mailles à gauche : Même procédé que pour la diminution de plusieurs mailles à droite, mais en sens inverse (fig. 70—74).

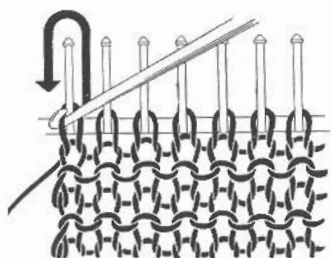


Fig. 70

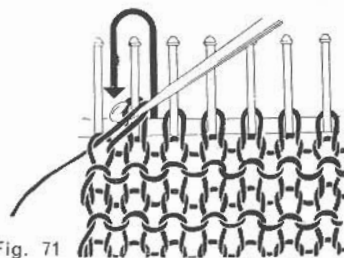


Fig. 71

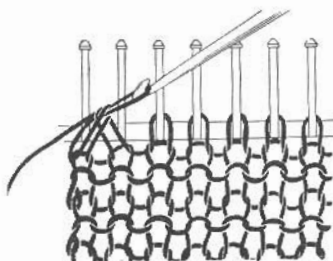


Fig. 72

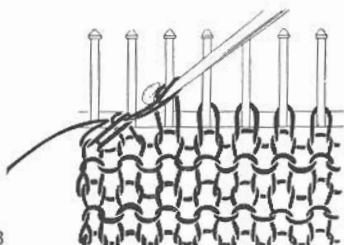


Fig. 73

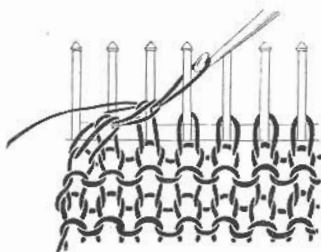


Fig. 74

Arrêt du travail

Pour arrêter le travail, veiller à ce que le peigne soit placé sur les supports de façon à ce que l'ouvrage se trouve devant, comme pour la diminution de plusieurs mailles. Ensuite, crocheter de gauche ou de droite toute la largeur ainsi que nous le démontrons aux figures 65—68 et 70—73.

Attention ! Ne jamais trop tendre le fil pour arrêter le travail afin que la lisière soit bien extensible.

Crochetage de mailles écoulées

Pour corrections, bords et dessins.

En crocheter des mailles écoulées (avec la partie ronde du crochet) on ne fait pas seulement des corrections, mais de ravissants dessins.

De nombreuses variations peuvent être exécutées en crocheter des mailles à l'endroit, sur l'envers de l'ouvrage, en prenant chaque fil ou chaque deuxième fil, ou bien en tricoter une ou plusieurs teintes. Pour les bords côtes de la taille, de l'encolure et des manches, on tricote d'abord la hauteur du bord désirée au point de **JERSEY-RAPIDE**, et ensuite on écoule chaque troisième maille que l'on crochète ensuite jusqu'en haut. A l'endroit de l'ouvrage, l'effet est le même que si vous aviez tricoté à la main 2 mailles endroit, 2 mailles envers. Vous pouvez également crocheter chaque deuxième maille ou deux mailles se trouvant l'une à côté de l'autre.

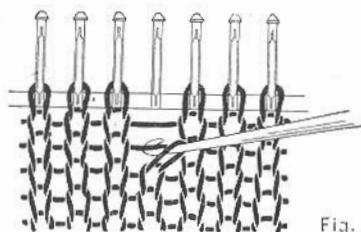


Fig. 75

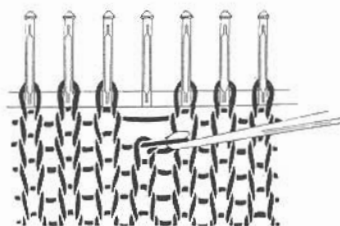


Fig. 76

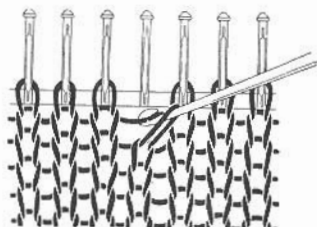


Fig. 77

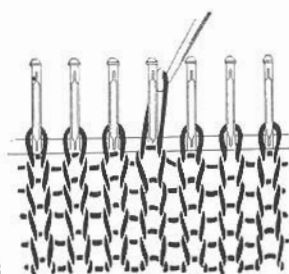
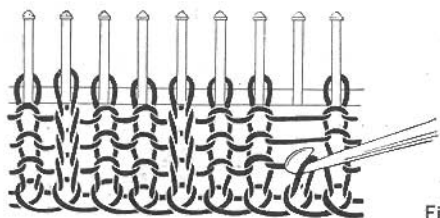


Fig. 78

Pour corriger une faute : écouler la maille en question à l'endroit de l'ouvrage et la crocheter fil après fil (fig. 75—78).



Même procédé pour des dessins en couleur ou pour les bords lorsqu'on les exécute à l'envers de l'ouvrage, par exemple crocheter chaque troisième maille (fig. 79).

Fig. 79

Crocheter deux fils ensemble. Prendre toujours deux fils, passer le fil supérieur sous le fil inférieur et crocheter en passant à travers la boucle de la maille (fig. 80—82). Ensuite, on suspend la boucle simple à la dent du peigne (fig. 83).

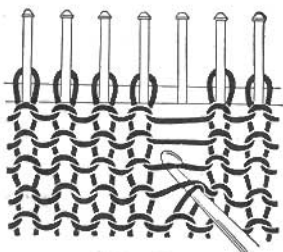


Fig. 80

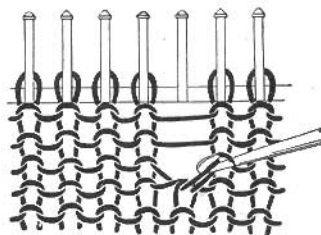


Fig. 81

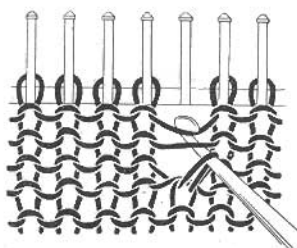


Fig. 82

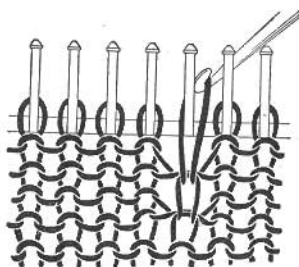


Fig. 83

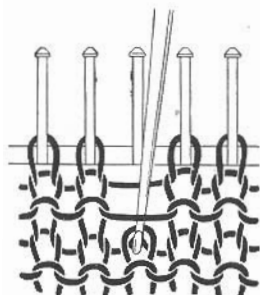


Fig. 83a

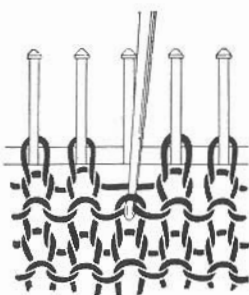


Fig. 83b

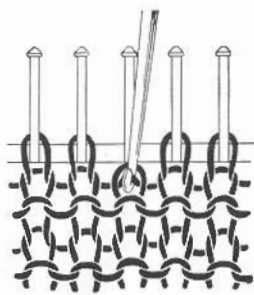


Fig. 83c

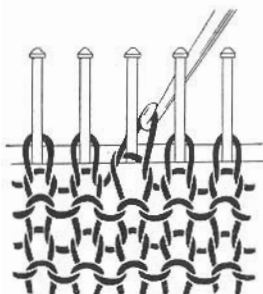


Fig. 83d

Correction du tricotage au point mousse :

A faire seulement lorsque le peigne est tourné et que l'ouvrage se trouve devant. Introduire le crochet depuis le haut entre les fils supérieurs et inférieurs et crocheter alternativement une fois le fil du bas et une fois le fil du haut en tournant la tête du crochet soit en avant, soit en arrière (fig. 83a—83d).

Crochetage sur des surfaces au point MOUSSE

A l'opposé du crochetage des mailles écoullées, on peut crocheter également sur les surfaces des mailles tricotées au point MOUSSE. On procède comme suit : passer le crochet depuis en bas sous deux boucles du point MOUSSE (crochet dirigé vers le haut) et tirer la boucle supérieure à travers la boucle inférieure ; ensuite, tirer la boucle se trouvant au-dessus à travers la maille obtenue, etc. Crocheter la dernière maille avec celle se trouvant sur la dent du peigne et la suspendre. — De cette manière, on obtient la maille crochetée à l'endroit sur la surface MOUSSE. Cette maille à l'endroit peut être crochetée en ligne droite ou en biais, à droite ou à gauche, ce qui permet de jolies combinaisons de dessin. Comme ce tricotage enlève à l'ouvrage une certaine partie de son extensibilité, il doit être utilisé là où l'on désire obtenir un travail serré, donc pour des costumes de bain, des vestes pour messieurs ou (lorsqu'on crochète à l'envers de l'ouvrage) pour les bords de l'encolure, etc.