

# ENGObES

- terre liquide (consistance crème anglaise) identique à la terre du support.  
engobe naturel ou coloré de faïence s/faïence, de grès s/grès, de porcelaine s/p. ou s/grès
- engobe du commerce, prêt à l'emploi, couleurs diverses, avec suppression de retrait en séchant, se pose s/terre humide, consistance cuir, ou sèche
- création de décors s/terre crue  
engobe fait par soi à poser s/terre humide --- cuir.

## FABRICATION de l'ENGOBE

moisissures = ne pas s'inquiéter.

terre en petits morceaux (ou poudre) + eau : mixer, filtrer au tamis (40/80), pot fermé <sup>out</sup> x 3j.  
terres blanche, rouge, noir (ox fer)

terre blanche préparée en engobe + pigment supportant t° 1000°  
+ ocre (brulée)

+ Oxyde Mn → rose --- marron

Ch → vert qq soit la dose


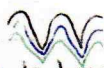
Co → bleu

Cu → vert ou noir métal.

} les oxydes  
noircissent  
en grésant

dilué à l'eau, avant incorporation à la terre filtrée

## POSE

- au pinceau (petit gris). fin pour tracés, style écriture  
gros pour mettre 1 couche en surface ; 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> couches après séchage précédente
- pour engobe du commerce = diluer la 1<sup>re</sup> couche à 50% d'eau pour meilleure pénétra-  
tion s/terre sèche, les couches suivantes à passer en produit pur.
- on peut créer des sillons dans la terre pour délimiter des surfaces à engober
- à la spatule = pour 1 engobe + épais → barbotines anciennes.
- par trempage, rapide (sinon coulures, et ramollissement du support), surtout  
pour 1 volume, horizontalité de l'engobe.
- par coulures = d'1 ou plusieurs engobes si ratage, nettoyer de suite à l'éponge hu-  
midifiée
- coulures pour terres mélangées ou jaspées =  
poser la surface s/1 support verre ou --- pr éviter les déformations dues au ramolliss<sup>t</sup>  
couler 1 engobe - f. des taches d'engobes ≠ ou colorés - tourner, secouer → effet voulu  
ou engobes ≠ posés à la cuillère, puis mêler aux doigts, à la fourchette, au peigne ...
- mouchetis avec p<sup>t</sup> balaidur, brosse à dents en aspergeant
- f. des ronds avec bout du pinceau trempé dans l'engobe → fleur 
- étiré à l'aiguille
- pulvérisation (pulv. à bouche <sup>→ liquéfier</sup>, compresseur, brosse à dent raclée au pouce)  
• f. des réserves en papier déchiré, par bandes disposées successivement, pulvériser  
le long des bandes, en tou-concentré  
• au pochoir = positif ou négatif, avec des végétaux = feuilles en contour.
- avec réserves  
- à la paraffine chaude (pinceau chauffé en m temps)  
- drawing gum - craie grasse  
- scotch en lignes droites, ou incurvées  
- à la corde, ficelle, fil, trempé dans du colémail, gomme arabique, eau sucrée, av<sup>t</sup>  
trempage d'1 volume (attendre séchage de la corde).
- à l'éponge, à grain ± fin, découpée en tampon.  
humidifier l'éponge, congeler, tailler au cutter
- à la poire à engobe (en Hongrie, poire à plusieurs bees)   
• f. 1 fond d'engobe, tracer des lignes d'engobes ≠ avec poires et f. couler vers le bas  
• f. 1 fond d'engobe humide --- , avec baton, ou penne  
de plume tracer des lignes verticales en essuyant le baton après chaque passage  
→ glacé comme papier reliure
- f. des dessins en reliefs (poteries alsaciennes)

- en relief = s/plastique ferme, poser ≠ engobes, retourner s/la terre.
- on peut mettre les engobes du commerce s/biscuit, mais craquelures possibles.

### GRAPHITO (Italien)

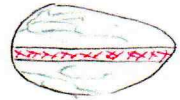
- engober 1 surface
- gratter l'engobe au baton de bois, à l'aiguille fine
  - s/engobe humide → pelures à enlever
  - s/sec = trait plus net

### MISHIMA (Japon)

- creuser des sillons, dessins - - - s/terre support
- engober (avec engobe chamotte' pour éviter les retraités et en surplomb) les évidemen
- laisser sécher, poncer → surface plate

### JUS de TABAC → effets d'algues, feuillages - -

- f. 1 décoction de tabac dans de l'eau x 30' - filtrer
- ajouter de l'oxyde en quantité, mettre en bocal, au frigo
- s/engobe frais très humide, mettre le jus au pinceau, ± liquide
- posé s/engobe → étoile, à plat.
- posé en bordure d'engobe, à la verticale ↓ → algue - - -
- (ex. œuf rouge s/engobé sur moins d'1 moitié + jus - - -
- s/ - 2<sup>e</sup> moitié + jus



### TERRES POLIES :

- engobe s/terre consistance cuir.
- polir → brillance, avec agate, cuillère, doigt dans plastique, galet - - -
- polir tous les jours → séchage de la terre cuire à 900°.
- (on peut huiler, si la brillance n'est pas satisfaisante après cuisson).
- on peut alterner 1 partie polie, l'autre terre.
- sur terre sèche, on peut lisser avec 1 polissoir humidifié → moins bons résultats.