

Livres de Noël

TITRE : **MON BEAU SAPIN** **Age** : **3 Ans**

Auteur : *Mylène Rigaudie*
 Illustrateur : *Mylène Rigaudie*
 Genre littéraire : *Chanson de Noël :
 comptine*
 Editeur : *Casterman*
 Collection : *A la queue leu leu*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album cartonné
 à l'italienne*
 Nombre de pages : *24*



Tout en finesse et en douceur, l'auteure nous présente la traditionnelle chanson « Mon beau sapin » sous un regard neuf. Chaque habitant de la forêt apprécie le sapin pour des raisons bien différentes. Même le père Noël contribue par son cadeau mystère, à mettre à l'honneur ce roi de la forêt. (I.M.)

Mot-clé : *tradition ; Noël ; sapin ; cadeau ; guirlande ; habitant de la forêt ; chanson*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ;
lecture sonore*

TITRE : **LE PETIT SAPIN** **Age** : **5 Ans**

Auteur : *d'après Andersen*
 Illustrateur : *Charlotte Gastaut*
 Genre littéraire : *Conte*
 Editeur : *Père Castor / Flammarion*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *32*



Le petit sapin, né dans la forêt, ne souhaitait qu'une chose : grandir et devenir aussi majestueux que ses voisins. Les saisons passaient et le petit sapin s'impatientait de ne pouvoir connaître une vie plus exaltante que la sienne. Un jour, il fut enfin choisi et devint, avec toutes ses décorations, un magnifique arbre de Noël : le voilà le plus heureux des sapins ! Hélas, cette joie fut de courte durée : après avoir été remisé dans le grenier avec les souris et avoir constaté que ses branches étaient fanées et jaunies, il retrouva l'air libre, mais aussi la fin de sa vie de sapin : un grand feu de joie ! (C.G)

Très belles illustrations pour ce conte traditionnel.

Mot-clé : *conte ; forêt ; sapin ; Noël*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

**TITRE : L'ÉTOILE DE NOËL** **Age : 5 Ans**

Auteur : *Michel Piquemal*
 Illustrateur : *Martin Matje*
 Genre littéraire : *Récit de Noël*
 Editeur : *Casterman*
 Année d'édition : *2012 (réédition)*
 Format de livre : *Album à l'italienne*
 Nombre de pages : *32*



Jonathan, pauvre petit orphelin erre triste et seul. C'est la nuit de Noël et il trouve que le bon Dieu est vraiment trop injuste. Un étrange barbu à l'allure de clochard décide de lui faire un cadeau. Le vieux monsieur est un peu magicien. Il lui offre le titre de propriété de l'Astéroïde 253. Bien vite, grâce aux pouvoirs de sa bonne étoile, Jonathan trouve gaieté, argent, nourriture mais surtout le bonheur de partager. (I.M.)

Mot-clé : Noël ; pauvreté ; errance ; rencontre ; magie ; pouvoir ; partage

Piste d'exploitation : lecture plaisir

TITRE : NOËL DES RAMASSEURS DE NEIGE **Age : 6 Ans**

Auteur : *Jacques Prévert*
 Illustrateur : *Nathalie Novi*
 Genre littéraire : *Poésie*
 Editeur : *Rue du Monde*
 Collection : *Couleur carré*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *32*



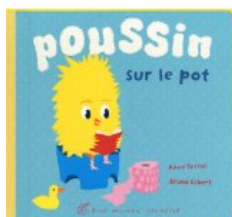
Un autre regard sur cette période de Noël avec les mots simples du poète qui transforme cet univers de froid, d'inconfort des sans-abris et de l'abondance des nantis en une atmosphère sereine et remplie d'espérance. Ces mots sont accompagnés d'illustrations au x couleurs chaudes et gaies de Nathalie Novi. (RB)

Mot-clé : période de Noël propice aux partages, aux réflexions

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; débat : comment faire en sorte que tout le monde vive cette période avec bonheur

Les Tout-petits : de 0 à 3 ans**TITRE : POUSSIN SUR LE POT** **Age : 1 An et demi**

Auteur : *Anne Terral*
 Illustrateur : *Bruno Gibert*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Albin Michel Jeunesse*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Petit album cartonné, dos toilé*
 Nombre de pages : *14*



Poussin est très fier du pot qu'il a choisi avec ses parents. A lui de trouver un emplacement, loin des regards indiscrets de la famille. (I.M.)
Coup de Coeur pour la naïveté du vécu.

Mot-clé : pot ; choix de l'emplacement

Piste d'exploitation : lecture plaisir

TITRE : MON BONNET **Age : 2 Ans**

Auteur : *Emile Jadoul*
 Illustrateur : *Emile Jadoul*
 Genre littéraire : *Imagier-devinette*
 Editeur : *Casterman*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album cartonné à rabats*
 Nombre de pages : *14*



Retrouver son bonnet à l'heure de la récré n'est pas une mince affaire... Emile Jadoul s'inspire de ce petit tracas pour soumettre au petit lecteur une série de bonnets dont il doit retrouver l'animal propriétaire. Il faut se montrer perspicace : un petit détail dans la forme de chaque bonnet mettra l'enfant sur la bonne piste. (ALDW)
Tout le savoir-faire d'Emile Jadoul se retrouve ici : on part d'une petite tracasserie propre au quotidien des écoles maternelles et crèches... pour en faire un bel exercice de plaisir de lire en souriant.

Mot-clé : *vêtement ; bonnet ; fantaisie ; humour ; observation*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; plaisir de deviner ; jeu d'observation*

TITRE : GRAND ♥ PETIT **Age : 2 Ans**

Auteur : *Annette Tamarkin*
 Illustrateur : *Annette Tamarkin*
 Genre littéraire : *Pop-up sans texte*
 Editeur : *Gallimard Jeunesse*
 Collection : *Giboulées*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album carré cartonné*
 Nombre de pages : *20*

Livre d'observation sur les notions de grandeur pour les très petits. Coloré, animé et drôle, voici un excellent outil pour les crèches et classes d'accueil. (I.M.)



Mot-clé : *grandeur ; couleur ; forme ; observation*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; livre d'animation*

TITRE : PAR UN BEAU JOUR **Age : 2 Ans**

Auteur : *Dominique Descamps*
 Illustrateur : *Dominique Descamps*
 Genre littéraire : *Album narratif sans texte*
 Editeur : *Les Grandes Personnes*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *64*



Le soleil ne s'est pas encore levé, une maison est plongée dans le noir. Peu à peu, la lumière pointe. Par les volets, le lecteur aperçoit un peu de chair rose. C'est la maison des trois petits cochons qui sont endormis dans un grand lit. Très vite, sac au dos, ils se mettent en route à travers champs. Ils profitent pleinement de cette belle journée. Apparaît le loup qui les guette avec ses jumelles. Il jubile de bonheur et se lance dans une danse effrénée. Qu'advient-il ? (M.D.)

Cet album tout en finesse revisite allègrement l'histoire des trois petits cochons. Il regorge de surprises par le biais de pages découpées qui ménagent le suspense. Le récit prend son temps, entraînant le lecteur avec lui jusqu'à l'arrivée du loup. Et là, tout s'accélère. L'album a été réalisé à partir de gravures de toute beauté, délicates et lumineuses. Une fois le livre refermé, le lecteur n'aura qu'une envie : le reprendre pour s'y plonger à nouveau. Il a déjà été primé avant même de paraître. En effet, tous les enfants du Val de Marne nés en 2013 auront la joie de le recevoir.

Mot-clé : *trois petits cochons ; loup ; campagne ; journée*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier d'illustration ; technique de linogravure ou lecture d'image*

**TITRE : PETITS CURIEUX ET GRANDS TIMIDES Age : 3 Ans**

Auteur : *Catherine Leblanc*
 Illustrateur : *Anne Crahay*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *L'élan vert*
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : *Album carré*
 Nombre de pages : 32



Benoîte, la chatte, a une grosse boîte. Le chat Matthieu est curieux et veut savoir ce qu'elle contient. L'écureuil Balou, lui, est jaloux. D'autres sont tristes, en colère, inquiets, gourmands ou impatients de savoir ce que contient cette grosse boîte. Tous s'interrogent. Une surprise les attend ! (F.N.O.)
Cet ouvrage donne les traits d'un animal à chaque émotion que l'enfant peut très facilement identifier grâce aux dialogues et aux illustrations pleines d'expressivité. L'auteure joue avec les mots, les sons et les rimes, tout en embarquant le jeune lecteur dans un agréable petit suspense !

Mot-clé : émotions ; traits de caractère ; boîte**Piste d'exploitation** : lecture plaisir ; mini-débat : comme quel animal auriez-vous réagi ?**TITRE : JOUR DE PISCINE Age : 3 Ans**

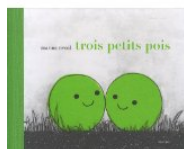
Auteur : *Christine Naumann-Villemin*
 Illustrateur : *Eléonore Thuillier*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Kaléidoscope*
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : *Album à l'italienne*
 Nombre de pages : 24



Youpi, c'est jour de piscine ! Oh, non ! Un panneau annonce que c'est cours de plongeur ! Et tout le monde explique à Lapinouche ce qui est terrifiant : pour l'un, c'est l'immense échelle du plongeur en haut de laquelle on glaglate de partout, pour un autre, c'est le saut qui est flapflippant, pour un troisième, c'est l'arrivée dans l'eau les yeux tout blouboutés. Horrifiée, Lapinouche décide d'aller parler au maître-nageur, elle ouvre la porte et découvre que ses amis ont vraiment beaucoup trop d'imagination... (F.N.O.)
Une dédramatisation amusante avec des mots inventés terriblement savoureux et explicites et des illustrations pleines de fraîcheur !

Mot-clé : piscine ; plongeur ; peur ; imagination**Piste d'exploitation** : lecture plaisir ; mini-débat : qu'aimez-vous faire et que n'aimez-vous pas faire dans une piscine ?**TITRE : TROIS PETITS POIS Age : 3 Ans**

Auteur : *Marie Rivoal*
 Illustrateur : *Marie Rivoal*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Rouergue*
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : *Album carré*
 Nombre de pages : 40



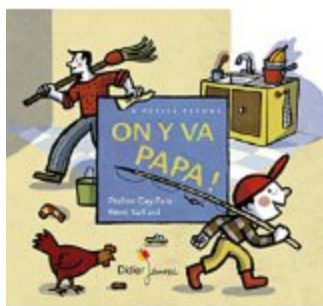
Deux petits pois bien ronds tombent de leur écosse et l'aventure commence. Ils se promènent par ci par là, en haut en bas, arrivent dans un monde hostile et se cachent dans la terre. Ils se blottissent tendrement l'un contre l'autre, finissent pas germer... et le troisième petit pois apparaît ! (GL)
Personnages attachants, dessins recherchés et complexes.

Mot-clé : petit pois ; vie**Piste d'exploitation** : lecture plaisir ; atelier jardinage

TITRE : ON Y VA PAPA ! Age : 3 Ans

Auteur : *Praline Gay-Para*
Illustrateur : *Rémi Saillard*
Genre littéraire : *Récit à randonnées*
Editeur : *Didier Jeunesse*
Collection : *A petits petons*
Année d'édition : 2012
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : 32

Papa veut emmener son fils Junior à la pêche quand il aura fini de s'occuper de la maison. Junior en a marre d'attendre et il boude en pensant qu'il aimerait disparaître dans une cacahuète. Ce qui se passe aussitôt ! La cacahuète est alors avalée par une poule qui est avalée par un renard qui est avalé par un loup qui est avalé par un poisson-chat ! Quand le père de Junior va au bord de la rivière, il pêche un énorme poisson-chat dans lequel il trouve un loup dans lequel il trouve... (F.N.O.)
Encore un excellent album de la collection « A petits petons » qui peut donner à l'adulte une foule d'idées de pistes à exploiter ! Jeu de mémorisation, expression corporelle, théâtre,...



Mot-clé : *impatience ; pêche*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier expression corporelle : suivre musique, arrêt : dire à l'unisson « On y va Papa ! ». Si l'adulte montre une boîte de céréales → se mettre autour d'une table ronde imaginaire et manger – Si l'adulte montre un seau → mimer le fait de passer la serpillière dans tout l'espace – Si l'adulte montre une assiette sale → se mettre en ligne face à un mur et mimer le fait de faire la vaisselle. Alternner musique, voix et actions*

TITRE : BOUH ! Age : 3 Ans

Auteur : *François Soutif*
Illustrateur : *François Soutif*
Genre littéraire : *Récit sans paroles*
Editeur : *Kaléidoscope*
Année d'édition : 2012
Format de livre : *Album carré tout carton*
Nombre de pages : 28

Les fameux 3 petits cochons sont poursuivis par le grand méchant loup visiblement très affamé. Mais ils sont sauvés... grâce à la pliure du centre de l'album, qui fait office d'obstacle contre lequel le loup se fracasse, à la plus grande joie des 3 petits cochons. Le loup ne se décourage pas et part chercher une échelle qui va lui permettre de surmonter l'obstacle. Fuyez, les petits cochons !!! (ALDW)
Une variation sans paroles sur le thème du conte bien connu. Illustrations très savoureuses, pleines d'humour et très expressives. Chaque petit cochon est même affublé d'un détail qui rappelle les 3 maisons du conte original.



Mot-clé : *conte traditionnel décalé ; humour ; suspense*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture jeu*



Dès 4 ans

TITRE : **COINCÉ** Age : **4 Ans**

Auteur : *Oliver Jeffers*
 Traducteur : *de l'anglais par Elisabeth Duval*
 Illustrateur : *Oliver Jeffers*
 Genre littéraire : *Récit à randonnées*
 Editeur : *Kaléidoscope*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *32*



Floyd ne parvient pas à décrocher son cerf-volant coincé dans un arbre. Il a beau jeter un tas d'objets et d'êtres vivants (parfois très, très surprenants) pour le décoincer, tous restent coincés dans les branches ! C'est alors que Floyd a l'idée d'aller chercher une scie pour récupérer son cerf-volant. Et il y arrive, mais pas comme on s'y attendait ! (F.N.O.)

Une histoire drôle, surprenante et rythmée qui plonge le lecteur dans le pays de l'absurde et qui amusera les petits comme les grands ! Un régal à lire et à écouter !

Mot-clé : *arbre ; cerf-volant ; absurde*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier expression orale ; quelle peut être la bonne idée du pompier pour descendre de l'arbre à la dernière page ?*

TITRE : **TOUT CE QU'UNE MAMAN NE DIRA JAMAIS** Age : **5 Ans**

Auteur : *Noé Carlain*
 Illustrateur : *Ronan Badel*
 Genre littéraire : *Recueil humoristique*
 Editeur : *L'élan vert*
 Collection : *Poivre & compagnie*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *32*



Une vingtaine de phrases que les mamans ne diront jamais à leurs enfants : exemples : « Ne débarrasse pas la table, on va remanger ce soir. », « Ne sors pas le chien, il fera pipi sur le palier. » « Ne va pas te coucher si tôt ! Demain, tu as école. » (F.N.O.)

Des situations très amusantes illustrées avec recherche et drôlerie qui feront rire les enfants et leurs parents !

Mot-clé : *bêtises ; humour*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier dessin : dessiner une autre bêtise et imaginer ce que Maman ne dira pas*

TITRE : RIKIMINI Age : 5 Ans

Auteur : *Marie Sabine Roger*
 Illustrateur : *Alexandra Huard*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Casterman*
 Collection : *Les albums de Casterman*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album à l'italienne*
 Nombre de pages : *32*



Mot-clé : *solitude ; aspect physique ; quête d'amitié ; rêve*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

Rikimini était si petit qu'il n'avait aucun ami et que toute la classe se moquait de lui en chantant : « Rikimini n'a pas d'ami ! Rikimini est rikiki ! » Pour tromper sa solitude, il se réfugiait très souvent dans la forêt, avec comme seuls compagnons, son écharpe et sa scie, son bonnet rouge et ses moufles de laine. Trouver un ami s'avérait vraiment difficile : un simple doudou, même plus petit que lui, l'aurait entièrement satisfait. Aussi quelle ne fut pas sa surprise lorsque, après une nuit très venteuse, il découvrit dans la forêt un « gros doudours », quelque chose de doux, de chaud : enfin un ami ! Rikimini passa toute la journée à rire, à jouer, à parler avec son nouvel ami. Le soir, il l'abandonna car les doudours de forêt n'aiment pas les maisons. Les jours suivants, Rikimini retrouva son « gros doudours » chaque fois plus grand, mais toujours aussi protecteur et à l'écoute. Un jour, tous les enfants de l'école vinrent dans la forêt et bien vite, ils participèrent à des tas de jeux drôles et inconnus inventés par Rikimini. Gros doudours, assailli, embrassé, capturé, était bien fatigué, mais Rikimini avait maintenant une bande d'amis qui chantaient « Rikimini a plein d'amis ! Rikimini est un génie ! » (C.G)

Originalité et drôlerie de l'histoire, très belles illustrations pleines de finesse.

TITRE : LA MÉMÉ DE MA MÉMÉ Age : 5 Ans

Auteur : *Noé Carlain*
 Illustrateur : *Ronan Badel*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *L'élan vert*
 Collection : *Poivre & compagnie*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album cartonné*
 Nombre de pages : *32*

Une petite fille demande innocemment à ses 2 grand-mères si elles aussi ont eu une mémé et une mamy. S'en suit alors une joute oratoire entre les deux aïeules qui rivalisent d'imagination et de drôleries. Les illustrations sont un régal et soutiennent à merveille des situations les plus rocambolesques les unes que les autres. (I.M.)



Mot-clé : *relation petite fille/grand-mères ; imagination ; humour ; drôlerie ; illustration*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*



Dès 6 ans

TITRE : **PETIT VOYAGE EN BÊTISES** Age : **6 Ans**

Auteur : *Virginie Hanna*
 Illustrateur : *Eugenia Nobati*
 Genre littéraire : *Recueil d'anecdotes*
 Editeur : *Balivernes*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album à l'italienne*
 Nombre de pages : *32*



Quand on voyage autour de la terre, ce que ce petit album nous permet de faire, on rencontre partout les mêmes petites bêtises, autant de petits défauts, largement répandus : un capricieux en Angleterre, une colérique au Japon, un maladroit en Espagne, un gourmand en Italie, et bien d'autres encore. Au fil des pages, on évoque avec une certaine douceur, les petits bémols communs à l'humanité. (ALDW) *Un thème très original, qui dédramatise les petits travers, et aidera chacun à mieux comprendre ses camarades.*

Mot-clé : *défaut ; tolérance ; tendresse*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte des particularités personnelles*

TITRE : **IL ÉTAIT UNE POULETTE...** Age : **6 Ans**

Auteur : *Myriam Picard*
 Illustrateur : *Jérôme Peyrat*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Les éditions du Ricochet*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album cartonné carré*
 Nombre de pages : *36*



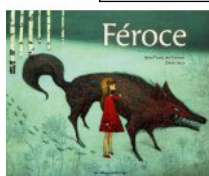
Didier est un brave garçon, mais il est seul. Ses copains, en se moquant, lui disent qu'il lui faut une poule ! C'est ainsi qu'il adopte Lolita, jolie poulette rousse. Didier l'emmène partout avec lui mais la poulette broie du noir. Il lui faut un coq. Didier rédige une annonce qui lui apportera non seulement un coq, mais aussi une charmante compagne qui brisera définitivement sa solitude. (I.M.) *Tendre et drôle.*

Mot-clé : *solitude ; humour ; adoption ; écriture ; recherche de l'âme sœur*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : **FÉROCE** Age : **6 Ans**

Auteur : *Jean-François Chabas*
 Illustrateur : *David Sala*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Casterman*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album cartonné à la française*
 Nombre de pages : *32 pages avec flaps et embossage*



Dès sa naissance, Fenris avait toujours eu l'air féroce. Tous les autres loups se méfiaient de lui. Il faisait bien trop peur à ses semblables ; il fut banni. Errant seul dans la forêt, il rencontra un jour une petite fille qui cueillait des fleurs. Quelle ne fut pas sa stupeur de constater que la fillette n'éprouvait aucune crainte à son égard. (I.M.) *Coup de cœur pour les illustrations et la présentation.*

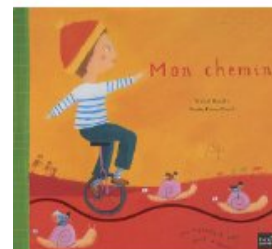
Mot-clé : *loup ; peur ; férocité ; adoption ; illustration*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : MON CHEMIN **Age : dès 6 ans**

Auteur : *Vincent Gaudin*
Illustrateur : *Sandra Poirot-Cherif*
Chef de projet : *Stéphanie Castello*
Raconté en français par : *Sophie Arthuys*
en anglais par : *Barbara Scaf*
espagnol par : *Eva Perez*
Genre littéraire : *Récit animé*
Editeur : *Papier : Hatier Jeunesse*
Numérique : Byook, Les ateliers numériques
Collection : *Un livre qui disparaît*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album et Appli numérique*

L'histoire démarre à partir de cette phrase dite par le grand-père : « Quand tu grandiras tu trouveras ton propre chemin ». Le petit garçon veut découvrir le monde. En suivant le fil rouge, le lecteur va suivre le héros qui utilise de nombreux moyens de transport à travers différents lieux. Mais il reviendra souvent auprès des siens pour leur dire combien il les aime !



Mot-clé : *tendresse ; mer ; cirque ; espace ; montagne ; campagne ; maison ; Poésie ; quête initiatique*

Piste d'exploitation : *lecture découverte de l'application et du livre papier ; atelier d'illustrations ; débat : qu'apporte le numérique par rapport au livre papier ? ; atelier de psychomotricité fine tant pour le livre que pour l'appli : en effet, l'enfant est invité à suivre le fil rouge avec son doigt tout le long de l'histoire*

TITRE : LE PETIT GARÇON DE LA FORÊT **Age : 6 Ans**

Auteur : *Nathalie Minne*
Illustrateur : *Nathalie Minne*
Genre littéraire : *Récit poétique*
Editeur : *Casterman*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Grand album cartonné à la française*
Nombre de pages : *32*



Ce merveilleux album nous raconte l'amitié entre un petit garçon de la forêt et son ami venu du village. Au fil des saisons, les deux enfants s'approprient. L'enfant de la forêt doucement s'aventure au-delà de l'ombre des grands arbres. L'enfant de la ville se laisse entraîner. La forêt s'épanouit sous la complicité des deux enfants. Un jour, sachant leur amitié éternelle, l'enfant de la ville quitte doucement la forêt. Il sait qu'un jour son ami viendra le rejoindre au village. (I.M.)

Coup de coeur pour les illustrations et la poésie.

Mot-clé : *amitié ; forêt ; poésie ; bruit ; illustration*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*



TITRE : CLÉMENCE ET LE GRAND PARAPLUIE **Age : 6 Ans**

Auteur : *Martine Delerm*
Illustrateur : *Martine Delerm*
Genre littéraire : *Récit poétique*
Editeur : *Seuil Jeunesse*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album cartonné*
Nombre de pages : *40*



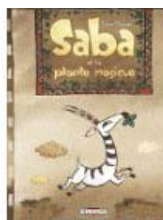
Clémence n'aime que les jours de pluie, cachée sous son grand parapluie qui est aussi pour elle, son protecteur. Mais le parapluie grandit, lui interdisant tout contact avec autrui. Clémence a peur, aime être seule et cette peur la rapetisse. Qui parviendra à l'aider et à trouver le moyen pour que la petite fille reprenne confiance en elle, et surtout qu'elle n'ait plus peur de grandir. (I.M.)

Mot-clé : *peur ; manque de confiance en soi ; parapluie ; aide ; poésie ; illustration*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : SABA ET LA PLANTE MAGIQUE **Age : 6 Ans**

Auteur : *Yann Dégruel*
Illustrateur : *Yann Dégruel*
Genre littéraire : *Bande Dessinée*
Conte du pourquoi
Editeur : *Delcourt Jeunesse*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *32*



Saba est une petite fille curieuse et dégourdie. Elle décide de suivre une chèvre sauvage qui grignote une drôle de plante. Saba la ramasse, mais une panthère vient tuer la chèvre et menace la fillette. Heureusement, son frère arrive, touche la panthère d'une flèche et sauve sa petite sœur. Tous les deux se font disputer par le patriarche qui n'entend pas Saba dire qu'elle a découvert une plante. Ce dernier prend cette plante et la jette dans un bol rempli d'eau chaude. La plante infuse et l'odeur emplit l'atmosphère. .. Le café est né. (R.B.)

Une bande dessinée illustrée sobrement qui rend bien l'atmosphère avec dégradés de couleur marron. Le texte est clair, les mots sont bien choisis. Un bon livre pour les débutants en lecture !

Mot-clé : *Ethiopie ; café ; conte ; amour fraternel*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte : Ethiopie, culture du café*

TITRE : QUI VEUT AIDER ALI BABA ? Age : 7 Ans

Auteur : *Matthieu Sylvander*
Illustrateur : *Perceval Barrier*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *L'école des loisirs*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *48*



Perdu dans le désert avec son chameau chargé d'or, Ali Baba, désespéré, aperçoit enfin une oasis. Mais le seul être vivant qu'il y rencontre est un vautour dont le rôle n'est pas d'aider les voyageurs égarés, mais plutôt de nettoyer leur squelette après leur mort ! Bien entendu, il est plus attiré par le squelette éventuel du dromadaire que par le trésor offert par Ali Baba pour son aide. Cependant, il consent à les accompagner et bientôt, ils se retrouvent tous les trois devant une pyramide où ils sont accueillis ... par une momie. Celle-ci, par contre, est très attirée par le trésor et elle conduit nos trois héros à travers un immense labyrinthe où elle compte bien les abandonner pour s'emparer de ce magnifique butin. Alors qu'il se croit vraiment perdu, Ali Baba découvre la fameuse lampe magique. Le génie qui en sort pourra-t-il exaucer les trois souhaits d'Ali Baba et le sauver ? (C.G)

Beaucoup d'humour dans cette histoire où se mêlent le récit et des phylactères de Bd. Illustrations très amusantes.

Mot-clé : *Ali baba ; désert et ses embuches ; pyramide et ses mystères*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : LA GRANDE ÉVASION DE Mlle OIGNON Age : dès 7 ans

Auteur : *Sara Fanelli*
Illustrateur : *Sara Fanelli*
Genre littéraire : *Livre-jeu*
Collection : *Un livre qui disparaît*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Broché avec découpes*
Nombre de pages : *68*



A chaque fois que le lecteur répond, dessine, fait des recherches pour aboutir à quelque chose, il peut détacher une pelure d'oignon. Tout en abordant différents thèmes le lecteur reconstitue cet oignon rose. Un bel objet apparaît au fur et à mesure de la lecture alors que les pages disparaissent. N'est-ce pas l'objet du plaisir de lire de transformer quelque chose au fur et à mesure de la lecture des pages !

Le seul bémol c'est que c'est vraiment un livre pour un seul lecteur, même si dans cet oignon se retrouvent quelques citations à découvrir.

Mot-clé : *temps qui passe ; réflexion ; existence*

Piste d'exploitation : *lecture découverte interactive ; écriture ; illustration*



TITRE : MONSIEUR 2 D Age : 7 Ans

Auteur : *Bruno Heitz*
Illustrateur : *Bruno Heitz*
Genre littéraire : *Récit graphique*
Editeur : *Rouergue*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *40*

Un bonhomme découpé dans du papier, n'est qu'un pauvre 2DAprès un périple plein de découvertes, il se retrouve dans un monde de la 3D qui le rejette. Notre homme rencontre une compagne 2D : pourquoi ne pas se mettre ensemble ? Et cela donne une couple 4D... (G.L.)

Présentation originale, humour des situations, sobriété.

Mot-clé : *découpage*

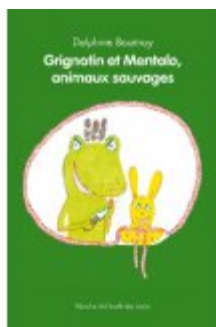
Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier de découpage*

TITRE : GRIGNOTIN ET MENTALO, ANIMAUX SAUVAGES Age : 7 Ans

Auteur : *Delphine Bournay*
Illustrateur : *Delphine Bournay*
Série : *Grignotin et Mentalo*
Genre littéraire : *Roman graphique*
Editeur : *L'école des loisirs*
Collection : *Mouche*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Poche*
Nombre de pages : *120*

Trois chapitres autonomes constituent ce roman graphique. Dans le premier, Grignotin et Mentalo, aidés de Sanglier, tentent de localiser leur forêt sur une carte du Monde. Dans le deuxième, Mentalo tente de ranger la forêt par catégories d'animaux et de végétaux. Il enrôle ses deux comparses. L'entreprise est gênée par la mauvaise volonté des uns et des autres. Enfin, Grignotin et Mentalo, désireux de cuisiner un potage au poulet sans poulet, décident de capturer la pie. Elle meurt de peur. Accablés, ils convoquent tous les animaux à son enterrement. Ils font alors connaissance avec un nouveau venu, le soi-disant cousin de la pie. (M.D.)

Le livre est dédié « A nos enfants sauvages ». Il faut bien reconnaître que Grignotin et Mentalo ne sont pas des modèles de civilisation, et c'est tout le sel de cet ouvrage. Les enfants qui liront seuls ce livre seront aidés par la couleur du texte en cursives, chaque personnage a la sienne. Le résultat est aussi esthétique que pratique. Chaque histoire est un tout, ni trop longue, ni trop courte. Le jeune lecteur devrait accrocher. D'autant plus que les faiblesses, les entêtements, les bassesses des personnages les rendent curieusement attachants. Le lecteur sourit et réfléchit.

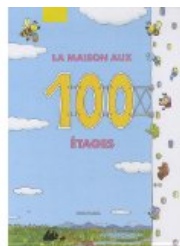


Mot-clé : *animaux sauvages; forêt ; cohabitation*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier d'écriture : réaliser une histoire à la manière de Delphine Bournay*

TITRE : LA MAISON AUX 100 ÉTAGES **Age : 7 Ans**

Auteur : *Toshio Iwai*
 Traducteur : *Saïto Junko*
 Illustrateur : *Toshio Iwai*
 Genre littéraire : *Album*
 Editeur : *Picquier Jeunesse*
 Collection : *Mouche*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album à l'italienne*
 Nombre de pages : *48*



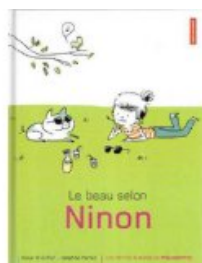
Tochi, grand admirateur des étoiles, reçoit un jour une invitation anonyme. Il doit rejoindre quelqu'un en haut d'une maison aux 100 étages, un plan est joint. Il va gravir ces 100 étages et passer à travers le quotidien de 10 familles d'animaux. (M.D.)
Pour lire ce livre, il faut le tourner d'un quart de tour et entreprendre l'ascension avec Toschi. Chaque double page montre en coupe 10 étages, 10 lieux de vie. Toschi échange au passage avec l'un ou l'autre. Il y a des interactions entre les différents ensembles de 10 étages. On en aurait presque mal aux jambes au 99^{ème} étage, mais on pourrait recommencer pour capter d'autres détails.

Mot-clé : *nombre ; quête ; ascension*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; observation ; appréhension des nombres*

Dès 8 ans**TITRE : LE BEAU SELON NINON** **Age : 8 Ans**

Auteur : *Oscar Brenifier*
 Illustrateur : *Delphine Perret*
 Genre littéraire : *Dialogue philosophique*
 Editeur : *Autrement*
 Collection : *Les petits albums de philosophie*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album BD*
 Nombre de pages : *64*



Ninon se pose des questions : ce qui est beau, est-ce ce qui est à la mode ? Est-ce ce que l'on aime ? Y-a-t-il une beauté absolue ? Etc. (ALDW)
Après la vérité, le bonheur et l'amour, Oscar Brenifier nous présente un album de dialogues philo en forme de BD, consacré à la notion du Beau. Vaste sujet, de prime abord assez ardu. Mais le thème du Beau se dégage peu à peu au fil des pages et des réflexions de Ninon, surgies au cours de différents dialogues avec son père, sa mère, le philosophe Monsieur Augustin... et l'inénarrable petit cochon qui lui sert de compagnon. Un album très clair et abordable.

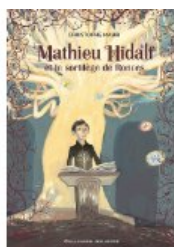
Mot-clé : *valeur philosophique ; esthétique ; art ; sentiment humain ; positionnement*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte de la philo ; intro à l'esthétique*



TITRE : MATHIEU HIDALF ET LE SORTILÈGE DE RONCES Age : 9 Ans

Auteur : *Christophe Mauri*
Illustrateur : *Benjamin Bachelier*
Série : *Les aventures de Mathieu Hidualf*
Genre littéraire : *Roman fantasy*
Editeur : *Gallimard Jeunesse*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Poche grand format*
Nombre de pages : *379*



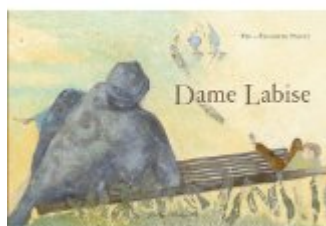
Cette fois, Mathieu Hidualf est coincé ! Et par son propre père qui, malgré son jeune âge, décide de le marier dans 7 jours avec sa pire ennemie : Marie-Marie du Château Boisé ! Impensable !! Réfugié dans l'Ecole de l'Elite, Mathieu n'aura toutefois pas l'occasion de s'occuper de ce problème. La menace des Frères Estaffes se précise, l'école et la Foudre Fantôme sont en grand danger. Le sortilège de Ronces risque de ne pas suffire à éloigner le péril malgré tous les subterfuges de Mathieu et ses amis. (A.C.)

Mot-clé : *aventure ; humour ; magie*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : DAME LABISE Age : 9 Ans

Auteur : *Pef*
Illustrateur : *Elisabeth Piquet*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Millefeuille*
Collection : *Rageot Romans*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album à l'italienne*
Nombre de pages : *40*



Un jeune garçon sort de chez coiffeur et traverse le parc. Il voit sur SON banc une petite femme en noir qui pleure... Un dialogue s'engage. La dame a perdu son mari. Elle explique à l'enfant le « métier » de son mari. Il faisait une multitude de choses différentes dans le ciel, sur la terre, dans les villes, sous la pluie, sur la mer. L'enfant écoute attentivement et enfin, il a compris : le mari de la dame était le vent !!! Que deviendra la terre si le vent est mort ? Son épouse prendra la relève et depuis que celle-ci a passé ses doigts dans les cheveux du garçon, il n'utilisera plus de peigne et laissera ses cheveux jouer avec le vent (G.L.)

Beauté des dessins, texte poétique, dialogues chaleureux.

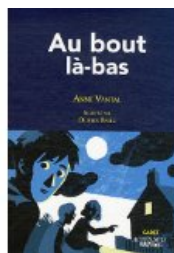
Mot-clé : *vent ; bise ; relation intergénérationnelle*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

Dès 10 ans

TITRE : **AU BOUT LÀ-BAS** **Age** : **10 Ans**

Auteur : *Anne Vantal*
Illustrateur : *Olivier Balez*
Genre littéraire : *Roman*
Editeur : *Actes Sud Junior*
Collection : *Cadet*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Petit poche*
Nombre de pages : *114*



Au bout là-bas, c'est le nom de la maison de Mme Ferrand. Mais cette maison est inhabitée depuis le décès de sa propriétaire. Or, il semble que tous les soirs, une lumière brille derrière la fenêtre du petit salon. Cela ne manque pas d'intriguer les cinq petits-enfants de Mamycha venus passer leurs vacances dans le petit village. Après renseignements, il semble que la maison ait été louée à un Américain. Mais qu'est-ce que fait cet étrange touriste qui s'enferme la journée et vit la nuit ? Est-ce un trafiquant ? Un kidnappeur ? Car nos cinq « détectives » l'ont vu la nuit en voiture avec un enfant !! Margot, Léo, Baptiste, Arthur et Sophie, au bout de leur enquête, vont être confrontés à une réalité bien différente !! Moira, la petite fille du couple est en réalité une « enfant de la lune » (A.C.)

Cette façon d'aborder le problème de cette maladie est très originale.

Mot-clé : *enfant de la lune ; différence ; préjugé*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; débat sur ce que les enfants connaissent de ce genre de handicap*

Dès 12 ans

TITRE : **L'HISTOIRE (PRESQUE) VRAIE DE CEDAR B. HARTLEY**
QUI VOULAIT VIVRE UNE VIE PEU ORDINAIRE **Age** : **12 Ans**

Auteur : *Martine Murray*
Traducteur : *De l'anglais (Australie) par Agnès de Ryckel*
Illustrateur : *Martine Murray*
Récit en « je » : *Ecrit à la 1ère personne*
Genre littéraire : *Roman*
Editeur : *Mijade*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Poche grand format*
Nombre de pages : *236*



Depuis le départ de son frère, Cedar vit seule avec sa maman veuve. Elle habite une petite ville d'Australie tout à fait ordinaire. Elle n'est peut-être pas très calée en maths, mais elle est douée pour la gym. L'histoire commence lorsque son chien Beurky disparaît. C'est Kite, un garçon étrange, qui va le lui ramener. Les parents de Kite ont fait partie d'un cirque et le garçon est aussi un bon acrobate. Il va initier Cedar à son art. Ils vont monter un spectacle avec l'aide du père de Kite. Cedar est une petite fille très franche, vive et aussi très généreuse. Le spectacle sera destiné à récolter des fonds pour sauver le petit chien de sa vieille amie Ricci (A.C.)

Le style de l'auteur est très vivant et plein de fraîcheur.

Mot-clé : *cirque ; générosité ; amitié*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

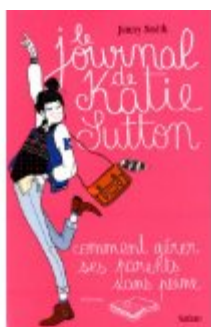


TITRE : LE JOURNAL DE KATIE SUTTON : COMMENT GÉRER SES PARENTS SANS PEINE Age : 12 Ans

Auteur : *Jenny Smith*
 Traducteur : *Anne Delcourt*
 Récit en « je » : *Ecrit à la 1ère personne*
 Genre littéraire : *Roman*
 Editeur : *Nathan*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Roman*
 Nombre de pages : *299*

Katie Sutton a 13 ans et vit à la campagne près d'Oxford (GB). Son père est décédé et Katie vit avec sa maman, sa sœur Mandy, son frère Jack et leur chien Voyou. Comme toutes les jeunes filles de son âge, Katie s'intéresse aux copines et aux garçons. Katie, sous la forme d'un journal intime, nous donne le mode d'emploi de « comment faire fonctionner les adultes », c'est-à-dire surtout sa maman. Tous les modes y passent selon l'état de l'adulte, compatissant, gentil, énérvé, furieux... Mais un événement inattendu éclate : Maman est amoureuse. Comment se débarrasser de Stuart qui prend trop de place. Se liguant en famille, ils arrivent à écarter l'intrus, mais Maman déprime, que faire ? (B. de V.)

Un récit plein d'humour qui décrit bien les relations parents/enfants. Tout le monde s'y retrouve avec ses sentiments en continuelle évolution. Je me suis bien amusée en lisant ce roman sur la vie d'une jeune fille au quotidien.



Mot-clé : *journal intime ; humour ; relation parent/enfant*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; débat : et toi, que vis-tu en famille ?*

Lien internet : www.lireenlive.com

Dès 14 ans

TITRE : LES LARMES DE CORAIL Age : 14 Ans

Auteur : *Béatrice Saccardi*
 Genre littéraire : *Roman*
 Editeur : *Plon Jeunesse*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Poche grand format*
 Nombre de pages : *372*

Noémie Rivière fête ses 16 ans, en compagnie de son cousin et de sa grand-mère, à bord du Diamond of the seas, un bateau de croisière qui les mène parmi les Caraïbes. Soudain, une violente et mystérieuse tempête fait rage et fait couler le bateau. Seule survivante, Noémie plonge le lecteur au sein d'une civilisation mystérieuse : celle des Atlantes. Ces derniers l'ont sauvée, mais ne veulent pas dévoiler le secret de leur civilisation. C'est pourquoi, avant de rejoindre les siens, Noémie devra boire un filtre d'oubli. Ceci est sans compter sur la machination des opposants au pouvoir qui feront boire à Noémie un filtre d'amour la liant à jamais à Keott, le prince des Atlantes. Suivra une passion dévorante entre les deux adolescents. Ils devront combattre ceux qui veulent leur perte, du Pacifique aux rues de Paris. (MCP)



Mot-clé : *nauffrage ; passion ; filtre ; civilisation*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; références à l'Odyssée et à Roméo et Juliette*

TITRE : LA GUERRE DES MOTS **Age : de 7 à 77 ans**

Auteur : *Frédéric Marais*
Illustrateur : *Thierry Dedieu*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Sarbacane*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *40*



Les mots en ont assez ! Certains d'entre eux ont disparu et d'autres sont sous-employés. Les chiffres, eux, sont partout ! A la météo, à l'école, chez le médecin... Ils sont devenus les maîtres du monde. Mais les lettres comptent réagir et mènent une lutte sans merci contre les chiffres qu'elles vont tenter de remplacer ! Mais qui gagnera cette guerre ? (F.N.O.)

C'est avec humour et intelligence que ce livre illustre l'appauvrissement du vocabulaire et la prépondérance du matérialisme, et ce, tant au niveau du texte qu'à celui des illustrations. Une prise de conscience claire et nette, et un plaisir de lire pour tous !

Mot-clé : *lettre ; mot ; chiffre ; guerre*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; expression orale ; choisir un mot inconnu au dictionnaire et raconter une histoire courte en employant ce mot*

TITRE : UN RÊVE SANS FAIM **Age : de 7 à 77 ans**

Auteur : *François David*
Illustrateur : *Olivier Thibaut*
Genre littéraire : *Docu-fiction-poétique*
Editeur : *Motus*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album souple carré*
Nombre de pages : *48*



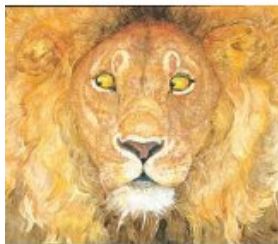
Difficile de résumer un ouvrage comme celui-ci. C'est un beau livre graphiquement et textuellement, mais en plus, il aborde une thématique importante « La faim dans le monde » qui ne peut laisser le commun des mortels insensibles. Chaque double page présente un texte poétique, mais qui fait réfléchir et une illustration sur un support qui nous rappelle le tissu des sacs de riz. (R.B.)

Mot-clé : *faim ; enfant ; poésie*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte ; débat sur la faim dans le monde ; atelier d'écriture*

**TITRE : LE LION ET LA SOURIS** **Age : Pour tous à partir de 7 ans**

Auteur : *Jerry Pinckney*
 Illustrateur : *Jerry Pinckney*
 Genre littéraire : *Fable sans texte*
 Editeur : *Le Genévrier*
 Collection : *Caldecott*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *32*



La fable bien connue d'Esopé, adaptée par Phèdre et puis par La Fontaine, illustrant la morale « on a souvent besoin d'un plus petit que soi ». (C.G.)

Magnifique album sans texte, avec quelques onomatopées et des aquarelles de toute beauté. Très bel outil pour l'approche de ce genre littéraire souvent oublié aujourd'hui.

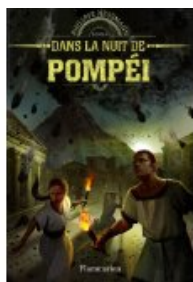
Les trois fables sont écrites en toutes lettres à la fin du livre.

Mot-clé : *fable*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; redécouverte : exercice de mémoire : apprendre le texte de La Fontaine ; recherche documentaire (pour les plus grands) : la fable et les fabulistes*

TITRE : DANS LA NUIT DE POMPÉI **Age : Pour tous à partir de 11 ans**

Auteur : *Philippe Nessman*
 Genre littéraire : *Roman historique*
 Editeur : *Flammarion*
 Collection : *Découvreurs du monde des aventures exceptionnelles*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Poche*
 Nombre de pages : *320*



Lucia, jeune fille de famille aisée, Ursia, ex-gladiateur et Aulus, riche commerçant de « garum » une « excellente » sauce au jus de poisson, mènent chacun de leur côté, une vie heureuse dans Pompéi cité florissante en cette année 79 de notre ère. Hélas survient l'éruption catastrophique du Vésuve qui va unir leurs destins : qu'advient-il de ces trois personnages ? Récit documentaire sur la vie à Pompéi dans l'antiquité, sur l'éruption du Vésuve et la destruction de la cité, sur les différentes fouilles organisées au cours des siècles et enfin sur la résurrection de cette ville extraordinaire. (C.G.)

Magnifique récit historique présenté de manière très attractive et palpitante. Au début et à la fin du livre : nombreuses explications, photos et autres détails enrichissants.

Remarque : dans la 1^{ère} partie du récit certains personnages ont réellement existé, d'autres sont imaginaires. Dans la 2^{ème} partie documentaire, les personnages sont réels et les faits authentiques.

Mot-clé : *Pompéi ; Vésuve ; éruption volcanique ; Antiquité ; archéologie*

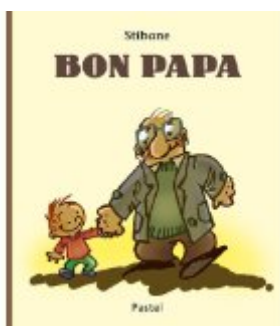
Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; cercle de lecture : discussion ; recherche documentaire historique et géographique : phénomènes volcaniques etc...*

Livres à thèmes

Des livres pour tous, des livres à accompagner, des livres qui traitent d'un thème précis.

TITRE : **BON PAPA** **Age** : **5 Ans**

Auteur : *Stibane*
Illustrateur : *Stibane*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Pastel de*
L'école des Loisirs
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album cartonné*
Nombre de pages : *28*



Livre tendre qui fait l'éloge du Bon-papa de Raf. L'auteur le dépeint avec beaucoup d'humour et parvient à faire courir entre l'enfant et l'aïeul, des sentiments d'une telle intensité que même la mort ne parviendra pas à les rompre. (I.M.)

Mot-clé : *relation grand-père/petit-fils ; humour ; tendresse ; partage ; mort*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture à thème : la mort*

TITRE : **LES FILS DE L'OGRE** **Age** : **14 Ans**

Auteur : *Mathis*
Genre littéraire : *Nouvelles*
Editeur : *Thierry Magnier*
Collection : *Nouvelles*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Poche*
Nombre de pages : *178*



12 nouvelles parcourant des moments de vie, de l'enfance à l'âge adulte, de Fred et Max, fils d'un père alcoolique dont la brutalité fait partie du quotidien. Ce dernier a raté sa vie et fiche en l'air celle de sa femme qui résiste en silence, et celle de ses deux garçons qui tentent de profiter malgré tout des rares petits moments de bonheur que la vie peut leur offrir. Mais ils sont à tout jamais marqués au fer rouge...même si l'espoir existe. (F.N.O.)

Livre percutant et bouleversant évoquant avec justesse et réalisme le sentiment d'oppression, la tension, les souffrances et les ravages que peuvent engendrer l'alcoolisme au sein d'une famille.

Mot-clé : *alcoolisme ; violence ; solidarité fraternelle*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; débat sur les ravages de l'alcoolisme*



Poésies, Comptines, Fables, Jeux de mots, Chansons, Abécédaires

TITRE : SANS LE A Age : dès 6 ans

Auteur : *Michaël Escoffier*
Illustrateur : *Kris Di Giacomo*
Genre littéraire : *Anti- Abécédaire*
Editeur : *Kaléidoscope*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album allongé*
Nombre de pages : *52*



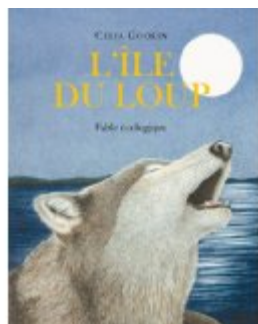
Une seule lettre vous manque et le monde change. Par exemple : la carotte sans le A fait la crotte !! Un bel ouvrage pour jouer avec les lettres. (R.B.)

Mot-clé : *alphabet ; valeur des lettres ; humour ; imagination*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte ; atelier d'écriture ; jeu avec le dictionnaire*

TITRE : L'ÎLE DU LOUP Age : 7 Ans

Auteur : *Celia Godkin*
Traducteur : *De l'anglais (Canada) par Pierre Bertrand*
Illustrateur : *Celia Godkin*
Genre littéraire : *Fable écologique*
Editeur : *L'école des loisirs*
Collection : *Archimède*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *45*



Il était une fois une île où il y avait à manger pour tous les animaux. Un jour, une famille de loups quitta l'île sur un radeau. Le temps passa, et sans les loups, les cerfs devinrent trop nombreux pour la quantité disponible de végétaux. Le déséquilibre s'installa : il y avait trop peu de végétaux pour les lapins et les souris, trop peu de lapins et de souris pour les renards et les hiboux, et donc les animaux avaient faim. Un jour, l'eau gela et les loups revinrent sur l'île, mangèrent les cerfs affaiblis et petit à petit, l'équilibre se réinstalla. (F.N.O.)

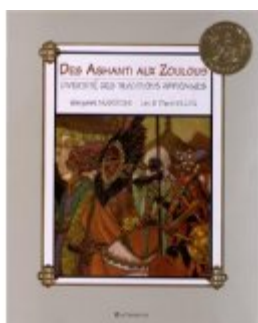
Inspirée d'une histoire vraie, ce récit raconte tout en simplicité le déséquilibre d'un écosystème et permet à l'enfant de comprendre qu'il est important de préserver la biodiversité. L'histoire est suivie par une partie documentaire de Pierre Bertrand sur le loup et sur l'équilibre écologique, qui apporte un éclairage scientifique sur le récit. Un ouvrage touchant et instructif qui changera le regard des enfants sur la nature.

Mot-clé : *loup ; île ; équilibre écologique ; biodiversité*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte*

TITRE : DES ASHANTI AUX ZOULOUS
DIVERSITÉ DES TRADITIONS AFRICAINES **Age : dès 9 ans**

Auteur : *Margaret Mustgrove*
 Traducteur : *De l'américain par Jeanne Simonneau*
 Peintre : *Léo et Diane Dillon*
 Genre littéraire : *Abécédaire*
 Editeur : *Le Genévrier*
 Collection : *Caldecott*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album grand format*
 Nombre de pages : *40*



Cet album présente sous la forme d'un abécédaire magnifiquement illustré les traditions et coutumes de 26 des principaux peuples de l'Afrique noire, subsaharienne et australe. (E.V.)

J'ai attribué un coup de cœur à ce livre pour diverses raisons. Tout d'abord, les illustrations sont splendides. D'ailleurs, ce sont des peintures. Deuxièmement, je trouve l'idée très originale de décrire les traditions et coutumes de 26 peuples sous la forme d'un abécédaire. Pour chaque lettre, une saynète présente une coutume d'un peuple commençant par la lettre en question. De plus, l'auteur a bien atteint son objectif qui était de montrer l'immensité et la diversité de ce continent qu'est l'Afrique. Il est habité par des centaines de peuples différents dont les coutumes et les traditions sont aussi diverses que la terre elle-même.

Mot-clé : *Afrique ; coutume ; tradition*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte*

TITRE : POÈMES DE TERRE **Age : 11 Ans**

Auteur : *Olivier Douzou*
 Illustrateur : *Anouk Ricard*
 Genre littéraire : *Poésie*
 Editeur : *Rouergue*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Poche cartonné*
 Nombre de pages : *92*



Véritable anthologie humoristique et poétique sur le mot « ver », ses homonymes et mots assimilés. (I.M.)

Mot-clé : *jeu de mots et de langage ; poésie ; humour ; illustration*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*



Contes, Mythes, Légendes et Théâtre

TITRE : SAKUYA :

LA PRINCESSE DES FLEURS DES CERISIERS

Age : 6 Ans

Auteur : *Céline Lavignette – Ammoun*

Illustrateur : *Claire Degans*

Genre littéraire : *Légende*

Editeur : *CHAN-OK / Flammarion*

Année d'édition : *2012*

Format de livre : *Album carré*

Nombre de pages : *32*



Sakuya a une grande sœur Iwanago, ce sont deux enfants du dieu de la montagne Oyamatsumi. L'ainée a un visage dur, la plus jeune un visage pur. Sakuya rencontre Nimigi, petit-fils de la reine du soleil. C'est le coup de foudre. Iwanago leur jette un sort : la vie de sa sœur sera éphémère. Ses enfants et leur papa auront une vie longue ... comme les rochers. La prédiction se réalise et Sakuya s'éteindra à la naissance de ses trois fils. Ceux-ci vivront longtemps, et eux et leurs descendants deviendront empereurs du Japon. (G.L.)

Une belle légende sur le Japon ; raffinement des dessins et de l'écriture.

Mot-clé : *Japon ; dieux*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : VA-T-EN-GUERRE **Age : 6 Ans**

Auteur : *Dedieu*

Illustrateur : *Dedieu*

Genre littéraire : *Conte*

Editeur : *Seuil Jeunesse*

Année d'édition : *2012*

Format de livre : *Album*

Nombre de pages : *48*



Il était une fois un roi obsédé par la guerre, mais sans ennemi. Malgré ses provocations, personne ne s'élève contre lui. Et pourtant il est inventif. Il finit par se déclarer la guerre à lui-même. (M.D.)

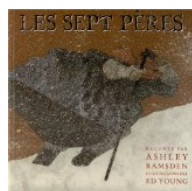
Les illustrations en noir rehaussé parfois de jaune ou de rouge, présentent un petit personnage obnubilé par l'envie d'en découdre, vindicatif et ridicule. Le sujet pourrait être grave, mais des notes d'humour viennent télescoper le propos. Peut-être finalement que le ridicule n'est pas aussi inoffensif que cela.

Mot-clé : *guerre ; pouvoir ; caprice*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; débat sur les conflits du quotidien que nous provoquons*

TITRE : BLANCHE-NEIGE ET ROSE-ROUGE Age : 6 AnsAuteur : *Les frères Grimm*Illustrateur : *Rachel Cloyne*Genre littéraire : *Conte pop-up*Editeur : *Mango Jeunesse*Année d'édition : *2012*Format de livre : *Album cartonné animé*Nombre de pages : *16*

La version animée aux tons dominants gris/noir et rose/rouge donne au conte classique et connu une dimension spectaculaire qui ne peut que plaire aux enfants. A noter la manipulation fragile d'un tel album. (I.M.)

Mot-clé : *conte ; magie ; ours ; nain ; sort ; transformation***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir***TITRE : LES SEPT PÈRES Age : 6 Ans**Auteur : *Ashley Ramsden*Illustrateur : *Ed Young*Genre littéraire : *Conte traditionnel norvégien*Editeur : *Le Genévrier*Année d'édition : *2012*Format de livre : *Album carré*Nombre de pages : *40*

Un homme marche péniblement dans la neige, à la recherche d'un abri pour la nuit. Il est épuisé. Soudain, il aperçoit une maison et s'en approche. Il y rencontre un vieil homme et s'adresse à lui en l'appelant « père » et en lui demandant de l'héberger. Le vieil homme ne se sent pas le maître des lieux, et le renvoie à un autre vieillard, lequel agit de même. Le voyageur est tour à tour envoyé auprès de 7 ancêtres. Le dernier lui donne l'accès à la maison où il sera accueilli par l'ensemble de ses aïeux, autour d'une table opulente, et on lui donnera aussi l'accès à un lit reposant. (ALDW) *Une très belle histoire qui nous rappelle que pour accéder pleinement à son identité, l'homme doit s'inscrire dans une lignée généalogique.*

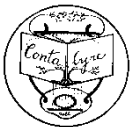
Mot-clé : *transmission ; identité ; lignage ; accueil***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir d'un conte traditionnel ; réflexion sur la généalogie***TITRE : LE GRAIN DE MAÏS Age : 7 Ans**Auteur : *Manfei Obin*Illustrateur : *Olivier Charpentier*Genre littéraire : *Conte*Editeur : *Seuil Jeunesse*Année d'édition : *2012*Format de livre : *Album*Nombre de pages : *32***Mot-clé** : *succession ; sagesse ; transmission***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir ; lecture à voix haute*

Il était une fois un roi qui n'avait pas d'enfants. » Ainsi commence ce conte, adapté d'un conte ivoirien. Préoccupé par son manque de descendance, une nuit, il fit un rêve, il n'avait qu'à adopter un enfant de son royaume. Il se mit en route à travers tout son royaume et revint avec trois garçons qu'il adopta. Sa femme et lui les éduquèrent comme des princes, les traitant également. Se sentant vieillir, le roi leur remit à chacun, un grain de maïs. Serait désigné comme son successeur, celui qui ferait la plus belle récolte. Las, aucun des trois ne parvint à faire pousser son grain de maïs. Les trois fils cherchèrent conseil auprès de leurs aînés. Au moment de comparaître devant le roi, leurs fortunes furent diverses. Il sut qui choisir, récompensant l'intégrité. (M.D.)

Cet album est magnifiquement illustré, la couverture même introduit le conte. Il n'y a pas de blanc ou presque, juste du noir et des couleurs imprimées en mat. Les dessins appuient merveilleusement le texte. Ce conte est issu de la tradition orale et il est très finement transmis, avec un vocabulaire châtié sans toutefois être obscur pour les jeunes auditeurs. C'est un plaisir garanti pour le conteur et ceux qui voudront bien l'écouter.



L'association est soutenue par la Communauté Française, les Échevinats de la Culture, de l'Enseignement, de la Petite Enfance et de la Prévention de Waterloo, par la librairie Graffiti, Mala asbl et de nombreuses maisons d'éditions.



N'oubliez pas de visiter régulièrement
notre site : www.contalyre.be/crokalire
Le Crockalire est téléchargeable sur le site
Renseignements : 02/354.40.73 ou 0476/25.06.18
Courriel : contalyre@hotmail.com

Editeur responsable :
Régine Barat / asbl Contalyre,
3 av. Thermidor, 1410 Waterloo.

Mise en page :
Muriel Beguin : muriel.beguin@gmail.com