



Ngo Maa à la
 rs



parition à l'âge de

PAULETTE NARDAL

**PAULE NARDAL, L'ANCÊTRE DE LA NÉGRITUDE
 AU FEMININ DÈS LES ANNÉES 30**

*Paule Nardal (1896 - 1985), la fondatrice de La revue du monde noir a été faite com-
 mandeur de l'Ordre national du Sénégal par le Président et théoricien de la négritude,
 Léopold Sédar Senghor, en 1966, l'année du premier Festival mondial des arts nègres qui
 se tint grandiosement à Dakar.*



*La Martiniquaise Paule Nardal dite Paulette, fut la première étudiante noire en Sorbonne
 - à une époque où les femmes françaises faisant des études supérieures n'étaient pas
 légal. - En 1931, elle cofonde avec sa sœur Jane, et le concours du Dr Haïtien Léo
 Sédar Senghor, La Revue du monde noir. Ce périodique, qui eut six parutions, avec des signa-*

ANTHOLOGIE DES POÈMES D'AMOUR DES AFRIQUES ET D'AILLEURS

tures prestigieuses telles que celles de René Maran et de Félix Éboué, fut considérée par Léopold Sédar Senghor, comme l'une des revues pionnières et majeures sur le plan de la revalorisation de l'Homme noir et de sa culture. Autrement dit, La revue du monde noir fut un foyer intense de l'expression de la Négritude avant la lettre. À Clamart, dans l'appartement qu'elle partageait avec ses sœurs Andrée, Jane et Alice, Paule Nardal, l'ancienne institutrice agrégée d'anglais, tenait, avec ces dernières, régulièrement, un salon littéraire où elle faisait se rencontrer à la fois entre eux les Noirs de l'Empire français, et ces derniers avec les Noirs américains de la Harlem Renaissance. C'est dans cet esprit que, bien des années plus tard, le poète-Président et agrégé de grammaire, Sédar Senghor, lui fit parvenir sur son île natale le câblogramme suivant : « Président République Sénégal à mademoiselle Paulette Nardal – 83, rue Schoelcher – Fort-de-France. NR 487 Honneur vous annoncer occasion votre soixante dixième anniversaire – vous faisons commandeur de l'Ordre national du Sénégal pour votre contribution à défense et illustration de la négritude – Stop – Haute et fraternelle considération – stop – et fin. »

Cette haute distinction fut un honneur très grand pour Paule Nardal, la fille de son homonyme, le célèbre Paul Nardal, lequel fut le premier ingénieur noir de l'île de la Martinique. Joseph Zobel décrit les Nardal comme « une famille royale d'Afrique transplantée à la Martinique sans passer par l'esclavage, et qui continuait à défier la colonisation » (in Et si la mer n'était pas bleue).



Paulette Nardal dans les années 30



Jane et Alice Nardal
Martinique et à desti

est considérée par
es sur le plan de
revue du monde
À Clamart, dans
aule Nardal, l'an-
ement, un salon
mpire français, et
ns cet esprit que,
édar Senghor, lui
ublique Sénégal
NR 487 Honneur
ons commandeur
illustration de la

al, la fille de son
ur noir de l'île de
royale d'Afrique,
inuit à défier la

PAULETTE NARDAL



Jane et Alice Nardal - très joyeuses - sur le bateau Colombie en provenance de Martinique et à destination de la Métropole.

Photos / archives famille Nardal

