

# Gavotte

Pierre-Francisque Caroubel

1556\_1611

Flûte à bec soprano 1

Flûte à bec soprano 2

Flûte à bec alto

Guitare

Percussion

ré

Fl. bec S. 1

Fl. bec S. 2

Fl. bec A.

Gtr.

Perc.

Fa #

De combien de phrases se compose cette gavotte ? .....

Indique par des lettres la structure du morceau : .....



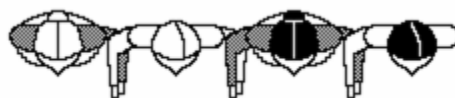
**Pierre-Francisque Caroubel**

violoniste français, compositeur de nombreuses danses à la Renaissance.



**La gavotte, danse de cour et de bal :**

La gavotte est une **danse française d'origine populaire**, en chaîne ouverte, à **rythme binaire**, **gaie** et à **mouvement modéré ou assez vif**. Attestée dès le **XVI<sup>e</sup> siècle** dans différentes régions de France, elle est introduite à la cour sous la forme d'une **danse de couple** et devient une danse de bal et de théâtre à la fin du **XVII<sup>e</sup> siècle**. Très en vogue à la cour de Louis XIV puis sous le règne de Louis XV, elle restera à la mode jusqu'à la Révolution française.



**La gavotte, danse de Bretagne :**

La gavotte serait l'une des danses les plus anciennes de Bretagne. C'est la plus répandue et est très souvent jouée en **fest-noz**. Autrefois en ronde, elle est aujourd'hui dansée en chaîne ouverte évoluant vers la gauche, sur 8 temps. C'est une danse facile à interpréter.

