

Séance 1: Le monde du polar en questions

Objectif général: Quels sont les éléments constitutifs du récit à visée policière ?

a) Question de départ: définissez en trois mots ce qu'évoque pour vous le roman policier. En déterminer deux champs lexicaux opposés.

- Définition du champs lexical :

Champs lexical 1 :

Champs lexical 2 :

Exercice :

dans le texte ci-contre, soulignez en vert les mots du champs lexical du corps, puis en rouge un deuxième champs lexical, lui donner un titre.

Deux amants sont devenus des arbres
 Pour avoir oublié le temps
 Leur pieds ont poussé dans la terre
 Leurs bras sont devenus des branches
 Toutes ces graines qui s'envolent
 Ce sont leurs pensées emmêlées

La pluie ni le vent ni le gel
 Ne pourront les séparer
 Ils ne forment qu'un seul tronc
 Dur et veiné comme un arbre
 Et sur leurs bouches réunies
 Le chèvrefeuille a fait son nid

Marcel béalu, « Légende », in *Amour me cèle*, Ed. Séghers

b) A partir de ces données, retrouver les éléments clés du roman policier

c) On peut alors élaborer une première définition du roman policier, qui met en lumière le fait que **I'.....** (l'enquête policière menée à bien puis l'intervention de la justice et le châtement) efface le **.....** **.....** (le crime et ses conséquences).

Le roman policier est le rationnel d'une menée autour d'unayant fait plusieurs et dont le est activement par un qui met à profit son par un logique en relevant des afin d'aboutir à la découverte de Il laisse ensuite la place à la qui par son action le coupable.
 Ainsi, l'action conjuguée de l' et de la permettra la victoire de l'..... sur le
 [mots à placer, dans le désordre:raisonnement, désordre, récit, enquête, punir, justice, indices, victoire, criminel, intelligence, crime, justice, enquête, ordre, victimes, recherché, détective, énigme]