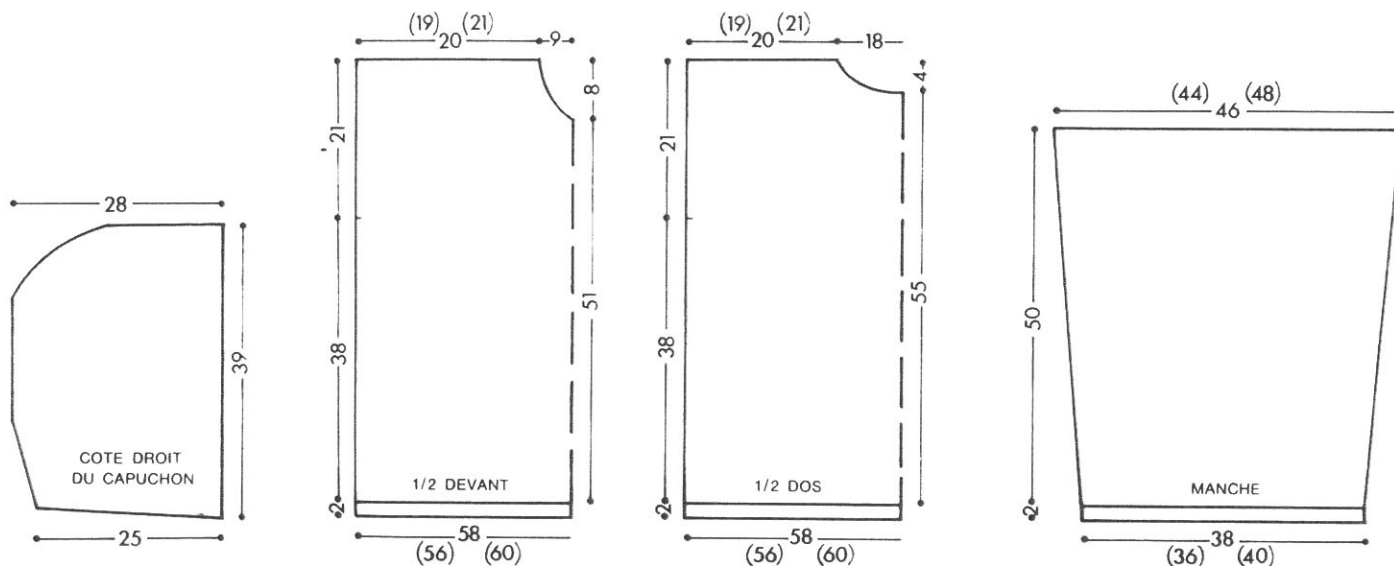


UN PULL RAYE A CAPUCHON

Création Elisabeth de Senneville pour Advokat

ELLE N° 1557 FICHE-TRICOT N° 26



FOURNITURES

(Taille 38 N), taille 40 N, (taille 42 N) 100 g col. gris ; 400 g col. Picasso (jaune) ; 250 g col. Céramique (bleu) ; 500 g col. rouge d'Homspum de Charier (en vente chez Charier, 73, rue Réaumur, Paris-2^e) ; 2 aig. de 5,5 mm ; 2 m. de galon rouge de 2 cm de large ; 50 cm de tissu rouge pour les fonds de poches ; 2 boutons rouges de 14 mm.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 : * 1 m. end. ; 1 m. env. *.
Jersey : * 1 rg end. ; 1 rg env. *

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm en jersey avec les aig. de 5,5 mm = 13 m. et 21 rgs. Si vous n'obtenez pas les dimensions de l'échantillon, utilisez des aig. plus fines ou plus grosses. Les explications sont données en trois tailles : (38 N), 40 N, (42 N). Lorsqu'il n'y a qu'un seul chiffre, celui-ci est valable pour les trois tailles.

DEVANT

Monter (71) 75 (79) m. en gris, tric. 2 cm de côtes 1/1 et continuer en jersey en formant les rayures ainsi : * 2 rgs jaune ; 2 rgs bleu ; 2 rgs rouge ; 2 rgs jaune ; 4 rgs rouge ; 2 rgs jaune ; 4 rgs rouge ; 6 rgs jaune ; 6 rgs bleu ; 4 rgs rouge ; 2 rgs jaune ; 4 rgs rouge * (2 fs) ; 2 rgs jaune ; 2 rgs rouge ; 2 rgs bleu ; 2 rgs jaune ; 4 rgs rouge ; 2 rgs jaune ; 4 rgs rouge ; 6 rgs jaune ; 6 rgs bleu ; 4 rgs rouge ; 2 rgs jaune ; 4 rgs rouge ; 2 rgs jaune ; 2 rgs rouge ; 1 rg bleu mais, au cours de ce travail, à 38 cm des côtes.

rab. la m. du milieu et continuer ch. côté séparément sur les (35) 37 (39) m. restantes. A 51 cm des côtes, rab. vers le milieu pour l'encolure, ts les 2 rgs : 4 m. ; 3 m. ; 2 m. ; 2 fs 1 m. Après le dernier rg bleu indiqué, rab. les (24) 26 (28) m. restantes en 1 fs pour l'épaule.

DOS

Travailler comme pour le devant sans faire ni fente ni décolleté mais, à 55 cm des côtes, rab. les 9 m. du milieu et continuer ch. côté séparément en rab. vers le milieu, ts les 2 rgs 3 m. ; 2 fs 2 m. Après le dernier rg bleu, rab. les (24) 26 (28) m. restantes pour l'épaule en 1 fs.

MANCHES

Monter (46) 49 (52) m. en gris, tric. 2 cm de côtes 1/1 et continuer en jersey en formant les rayures comme au devant. Aug. de ch. côté 5 fs 1 m. ts les 20 rgs. On obtient (56) 59 (62) m. Rab. en 1 fs après les 2 premiers rgs de la 3^e rayure bleu de 6 rgs.

CAPUCHON

Côté droit. Monter (10) 12 (14) m. bleu, tric. en jersey ; ajouter à gauche, ts les 2 rgs 2 fs 10 m. On obtient (30) 32 (34) m. Ensuite, aug. à gauche 5 fs 1 m. ts les 6 rgs et, en même temps former les rayures ainsi : * 4 rgs rouge ; 2 rgs jaune ; 4 rgs rouge ; 2 rgs jaune ; 2 rgs bleu ; 2 rgs rouge ; 2 rgs jaune ; 4 rgs rouge ; 2 rgs jaune ; 4 rgs rouge ; 6 rgs jaune ; 6 rgs bleu *, puis terminer le 2^e groupe de rayures par 3 rgs bleu. A 30 cm du début, rab. à gauche ts les 2 rgs :

6 fs 1 m. ; 2 fs 2 m. ; 3 m. et les (22) 24 (26) m. restantes en 1 fs. Faire le côté gauche en vis-à-vis.

MONTAGE

Faire les coutures des épaules en surjet. Faire les coutures des côtés en réservant dans ch. couture une ouverture de 30 cm à 4 cm du bas pour la poche et une ouverture de 21 cm dans le haut pour l'emman. Fermer les manches et les monter. Réunir les 2 parties du capuchon par la couture du dessus et du derrière de la tête. Monter le capuchon en couture. Pour border la fente et le tour du capuchon, piquer le galon rouge à cheval sur le bord du tricot en ne repliant sur l'envers qu'une largeur de 5 mm. Préparer les fonds de poches en tissu en leur donnant une hauteur de 35 cm et une largeur de 18 cm. Faire une piqûre transversale à 15 cm du bas du fond de poche pour le diviser en deux et faire ainsi 2 poches : les coudre à ch. bord de l'ouverture puis border le devant de l'ouverture d'un galon piqué à cheval. Faire un point d'arrêt au niveau de la piqûre transversale du fond de poche pour partager l'ouverture en deux. A 47 et à 54 cm du bas, faire au bord droit de la fente 2 petites boutonnières verticales contre le galon ; pour chacune, faire 2 piqûres parallèles à 2 mm l'une de l'autre ; fendre entre les piqûres ; broder la fente au point de boutonnière. Coudre les boutons.

• Réalisation Elisabeth Jégun.