



## Dans ma classe

### Des adaptations pédagogiques pour les enfants dyspraxiques en maternelle

Informations tirées du site <http://www.dyspraxie.info/scolarite.htm>



## Le langage

- Valoriser le langage de l'enfant (il fait illusion c'est un vernis) car ses productions concrètes ne sont pas à la hauteur de ses discours : c'est la nature même de son handicap
- il retient très bien le vocabulaire compliqué. Il faut donc chercher à valoriser ses connaissances, son langage, sa logique (même si par fois, il a du mal à organiser son propos, ex: il sait ce qu'il s'est passé mais ne sait pas le raconter d'une façon organisée),
- il peut avoir du mal à se concentrer s'il y a trop de sollicitations : visuelles, auditives
- il a besoin de calme et de plus de temps que les autres pour réfléchir
- Il faut donc parfois le solliciter par des questions directes, autrement il ne prendra pas la parole devant ses camarades



## Le graphisme

- ne pas insister sur l'apprentissage du graphisme (si vous voyez que l'enfant bloque c'est qu'il ne peut pas réaliser ce qu'il lui est demandé)
- Surtout ne pas lui donner des fiches avec des lignes horizontales ou verticales qui s'interrompent et qui continuent un peu plus loin, il lui est impossible de les prolonger!
- Utiliser de la pâte modeler en relief posée sur une feuille (faire le circuit de la lettre) pour lui faire percevoir le geste à réaliser et toujours commenter le chemin du crayon à l'oral
- Pour la peinture, lui proposer des feuilles grand format, sur plan vertical...
- lui proposer des coloriages (sans insister s'il dépasse), éviter les crayons de couleur, à moins qu'ils soient gros, préférer les feutres
- utiliser des pochoirs : "**gabarits-guide**"\* fixés avec de la pâtefix
- utiliser les programmes de coloriage et de dessin sur l'ordinateur,
- noter ses commentaires sur le dessin et valoriser son projet plutôt que la réalisation elle-même.
- guider sa main tout en commentant verbalement le tracé (on monte tout droit, ...), en évitant de lui faire regarder,
- utiliser des outils qui glissent bien (pas de crayon gris !)



## Les formes

- Les "**gabarits-guide**" sont des formes découpées dans du carton, en négatif ou en positif. L'enfant utilise un feutre ou un crayon qui est guidé par le carton.
- Ne lui donner des "gabarits" seulement quand il a compris (conceptualisé) quelle était la forme (triangle, carré,...) qu'il voulait réaliser.
- En effet, il est capable de concevoir ses tracés (conceptualiser) mais ses tracés maladroits par rapport à son projet (même et surtout s'il surcontrôle) le découragent



## Les maths

- Il faut éviter les activités de dénombrements, de comptage d'une collection : l'enfant se trompe car il oublie certains éléments et en compte d'autres plusieurs fois. Il trouve ainsi un résultat différent à chaque nouveau comptage, ces exercices détruisent pour lui la notion d'invariance du nombre,
- le recours à du matériel concret (petits jouets, bâchettes, jetons...) que l'enfant manipule mal est à éviter
  - si on utilise du matériel, il faut le faire dans certaines conditions : les objets doivent être différents : petits personnages, objets de couleurs différentes...
  - il faut guider l'enfant quand il dénombre : lui faire mettre les objets comptés dans une maison, les ranger sous forme de constellation (sur un modéle).
  - ne pas l'inciter à utiliser ses doigts pour calculer, car il a souvent beaucoup de mal à les
  - il faut que quelqu'un l'aide en pointant pour lui les objets pendant qu'il compte(car il a bien compris la fonction du nombre),
  - il est important de recourir à l'utilisation des constellations (disposition des dés ) pour compter les quantités



## La lecture

- Il faut entraîner son attention auditive et sa mémoire verbale et visuelle.
- éveiller sa conscience phonémique et phonologique pour préparer l'apprentissage de la lecture. Par exemple, en jouant avec « la méthode de la planète des Alphas », l'enfant apprend les sons et leur correspondance en lettre
- Faire également travailler la conscience phonologique: savoir séparer les mots en syllabes (en évitant de taper dans les mains, de compter sur les doigts), pouvoir supprimer une syllabe, percevoir les rimes...
- Ecouter des comptines et des chansons qui riment ou sont riches en "sons"
- Il faut l'entraîner à reconnaître les différentes graphies des lettres : avec des lettres en bois découpée, avec des lettres magnétiques grand format script, majuscule ou cursive(exemple chez Celda, ou des lettres de scrabble)



## La lecture (suite)

- Si l'on travaille le repérage de mot parmi d'autres mots dans une fiche ou dans un texte: laisser beaucoup d'espaces entre les mots, faire de grands interlignes, écrire les caractères plus gros et en gras, utiliser l'ordinateur. Evitez l'écriture manuelle et l'utilisation de photocopieuses! (l'encre est trop pâle)
- S'il doit rechercher un mot parmi d'autres, lui fournir des étiquettes amovibles qu'il pourra déplacer (grandes étiquettes pour faciliter la manipulation , éventuellement collée sur un carton) pour comparer avec les mots et trouver les mots identiques
- Bien se rappeler qu'il a du mal à se repérer dans la feuille , à la parcourir d'une manière systématique et efficace (placer des repérages en couleur, pour l'aider)



## La manipulation

- jouer avec de la pâte à modeler bien souple ou de la pâte à sel (avec des roulettes, couteaux....sans lui demander de réaliser un objet précis car il a du mal à former une boule de pâte)
- le laisser jouer avec des personnages, des animaux : inventer des histoires.
- Il va préférer jouer dans les coins garage, poupée, ferme où il pourra laisser cours à son imagination.
- lui proposer des jeux d'assemblage magnétique: il peut réaliser un objet sans avoir des difficultés d'emboîtages
- en classe, il faut insister sur les activités de découvertes du monde: vie animale et végétale, expériences. Il adore les histoires, regarder les vidéos documentaires



## Les évaluations

- favoriser au maximum les apprentissages et les contrôles oraux; éviter le passage à l'écrit sur « fiche ».
- si on lui propose une fiche : il faut qu'elle soit agrandie(A3), que le contenu soit aéré, diminuer le nombre d'informations à parcourir et à rechercher, utiliser des photocopies de qualité, éviter l'écriture manuelle, et privilégier les caractères gras et les contrastes (ex : griser l'extérieur du labyrinthe pour qu'il repère mieux le chemin)
- il faut l'aider ou le faire aider pour toutes les activités de découpage, et de collage, et bien lui faire justifier ses choix à l'oral
- on peut entourer la feuille avec un trait de feutre pour améliorer le repérage
- il voit mieux si la fiche est plutôt placée à la verticale,
- il faut éviter les exercices où il faut relier des éléments entre eux par des flèches.
- S'il doit colorier certains éléments par ex : les triangles en bleu, les carrés en rouge....Ne pas insister sur la façon de colorier, vous voulez juste vérifier si la notion étudiée est comprise,
- il peut tremper le doigt dans la peinture liquide pour suivre un chemin de labyrinthe ou pour indiquer les bonnes réponses dans un exercice,
- il faut utiliser la couleur pour aider le repérage (colonne en fluo dans les tableaux à double entrée)