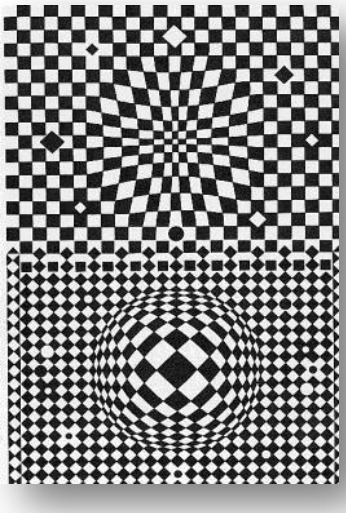

Victor VASARELY

(1906 - 1997)

Victor Vasarely, de son vrai nom *Vásárhelyi Győző* est né à Pécs, Hongrie en 1906.

A 26 ans, il s'installe à Paris où il débute comme artiste graphiste dans des agences. C'est là qu'il effectue son premier travail majeur, Zebra (1938), consid éré aujourd'hui comme le premier travail dans le genre op art.

Pendant les deux décennies suivantes, Vasarely développe son propre modèle d'art abstrait géométrique, travaillant dans divers matériaux, mais employant un petit nombre de formes et de couleurs.

Il travaille aussi pour Renault et transforme en 1972 avec son fils, le logo de Renault.

Il est reconnu comme étant le père de l'art optique.

Vasarely meurt, à l'approche de ses 89 ans, en mars 1997 à Paris.

Op art

Op art, ou « art optique », est une expression utilisée pour décrire certaines pratiques et recherches artistiques faites à partir des années 1960, et qui exploitent la faillibilité de l'œil à travers des illusions ou des jeux optiques. Les œuvres d'op art sont essentiellement abstraites. Les pièces donnent l'impression de mouvement, d'éclat de lumière et de vibration ou de mouvements alternés.