

Activité 2 du portfolio. Lourdes Cruchaga.

Le Film : *La Belle et la Bête* (2014).

La Belle et la Bête est un film franco-allemand, de genre fantastique, basé sur un conte de fées du même titre publié en 1740.

Le film commence en France, dans l'année 1810. Après le naufrage de ses navires, un marchand ruiné doit être exilé à la campagne avec leurs six enfants. Bella, c'est la plus jeune de ses filles, beau et plein de charme. Après un voyage fatigant, le marchand se perd sur le chemin du retour. Puis, il découvre le château magique de La Bête. La Bête lui permet de rester pour la nuit. Le matin, le marchand coupe une rose rouge dans le jardin pour sa fille Bella. La bête lui dit qui devrait rester dans le château pour toujours, mais il lui permet un jour pour dire au revoir à leurs enfants.

Bella se sent coupable parce que lui a demandé la rose. Elle décide de se sacrifier à la place de son père. Dans le château de la Bête, Belle vit une vie étrange où des moments magiques, la joie et la tristesse sont mélangées. Elle doit trouver la bête seulement pour le dîner, mais pour la journée, elle peut découvrir tous les secrets du château. Toutes les nuits, à des rêves étranges et magiques. Dans ces rêves, elle découvre la vie antérieure de la bête, quand il était le prince du château. Peu à peu, Bella tombe pour La Bête, à la fin, elle met fin à la malédiction qui avait prisonnier La Bête.

Quand j'étais petite, ma sœur aînée avait l'habitude de lire moi et mes petits frères. Mon histoire préférée était *La Belle et la Bête*. Regarder ce film me rappelle mon enfance. Les robes, les couleurs des images, la manière dont l'histoire est racontée, créent un cadre magnifique qui nous invite à rêver. Tout le film est comme un tableau peint, qui nous transporte dans un autre temps où les rêves et la magie sont réels. Mais, ce que j'aime le plus de ce film est sa musique. La musique est vraiment celle qui nous conduit à l'histoire. J'aime particulièrement la mélodie à la fin du film et la dernière chanson avec générique de fin. Chanté par Yoann Freget, avec le titre: *Sauras-tu m'aimer*. On peut aussi voir, l'acteur espagnol Eduardo Noriega comme Perducas, le mauvais caractère du film.

En 1993, Disney a produit un film d'animation basé sur la même histoire. Je me souviens de regarder ce film au cinéma, mais je n'aime pas. Ce film ne ressemble pas beaucoup comme le livre original. Bien que j'ai aimé la musique.

Je recommande ce film à tout le monde qui veut remémorer un temps de rêves et d'illusions. Ceux qui veulent se sentir comme des enfants à nouveau. À savoir, plus de 30 ou moins de 12 ans.