

# LOOKOUT

Chorégraphes : **Cato LARSEN** (Norvège – oct 2011)

**Description** : intermédiaire facile, 64 temps, 2 murs, danse en ligne, 1 TAG (mur 5)

**Musiques** : "Mokkamann" de **PLUMBO** (116 Bpm) - Départ : 4 X 8 temps

## Comptes      Description des pas

### **1-8 WALK FORWARD, ROCK STEP, WALK BACK, ½ TURN, STEP FORWARD**

1-2 Poser le PD devant (diagonale D), poser le PG devant (diagonale D) (01:30)

3-4 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

5-6 Poser le PD derrière (garder la diagonale), poser le PG derrière (01:30)

7&8 Poser le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant, poser le PD devant (07:30)

### **9-16 WALK FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP STRAIGHTENING UP TO 6**

1-2 Poser le PG devant (diagonale D), poser le PD devant (diagonale D) (07:30)

3-4 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

5&6 Poser le PG derrière (garder la diagonale), rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière (07:30)

7&8 Poser le ball PD derrière, rassembler le ball PG à côté du PD, 1/8 T à G en posant le PD devant (06:00)

### **17-24 CHARLESTON STEP, SWEEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE**

1-2 Poser le PG devant, kick du PD devant (06:00)

3-4 Poser le PD derrière, toucher pointe PG derrière

5-6 Poser le PG devant, sweep du PD de l'arrière vers l'avant avec ¼ T à G (03:00)

7&8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG (01:30)

### **25-32 CHARLESTON STEP, SWEEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE**

1-2 Poser le PG devant, kick du PD devant (01:30)

3-4 Poser le PD derrière, toucher pointe du PG derrière

5-6 Poser le PG devant, sweep du PD de l'arrière vers l'avant avec ¼ T à G (12:00)

7&8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

**Rajouter TAG de 8 temps ici sur mur 5 puis continuer la danse**

### **33-40 SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS**

1-2 Poser le PG à G, toucher pointe du PD à côté du PG

3&4 Kick du PD dans la diagonale D, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

5-6 Poser le PD à D, toucher pointe du PG à côté du PD

7&8 Kick du PG dans la diagonale G, poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG

### **41-48 SIDE, ¼ TURN & TOUCH, SIDE SHUFFLE, JAZZ BOX**

1-2 Poser le PG à G, ¼ T à D avec touche du PD à côté du PG (03:00)

3&4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

5-8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière, poser le PG à G, poser le PD légèrement devant

### **49-56 ROCK STEP AND ROCK STEP AND ROCK STEP, COASTER STEP**

1-2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

&3-4 Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

&5-6 Rassembler le PD à côté du PG (&), poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7&8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

### **57-64 ROCK STEP, ROND DE JAMBE ¼ TURN, DIAGONAL ROCK STEP, COASTER STEP**

1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3-4 Faire un cercle avec le PD de l'avant vers l'arrière avec ¼ T à D, poser PD dans la diagonale D (07:30)

5-6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7&8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant (07:30)

**TAG : mur 5** : aller jusqu'au 32<sup>e</sup> temps puis rajouter **SIDE ROCK & CROSS, HOLD, SIDE ROCK & CROSS, HOLD** puis continuer la danse à partir du compte 33

1-4 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, croiser le PG devant le PD, pause

5-8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, croiser le PD devant le PG, pause

**RECOMMENCER AU DEBUT** 😊😊😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Mis en page par *Martine Canonne*.

@MG