

# FICHE PERSONNELLE D'HISTOIRE DES ARTS

Domaine: - arts de l'espace - arts du langage - arts du quotidien  
- arts du son - arts du spectacle vivant - **arts du visuel**



<http://arcea-cesta.fr/dossiers/ports.htm>



## Identifier et situer l'œuvre dans le temps

TITRE : *Le port de Bordeaux*

AUTEUR : *Joseph VERNET (1714 – 1789)*

Technique et genre : *huile sur toile, une Marine\**

Date et Lieu de création : *Bordeaux, 1758*

Thème évoqué : *Le port de Bordeaux en pleine activité*

Commanditaire : *le roi de France Louis XV passe une commande de 15 tableaux sur l'état des ports en France.*

## Décrire et expliquer l'œuvre :

**Décrivez le paysage en respectant un ordre** (les constructions, les quais et la vie sur les quais, les bateaux sur la Garonne) : *Nombreux bateaux (fluviaux, commerce, guerre), quais immenses, beaucoup de monde aux vêtements riches et modestes. Les quais sont tous aménagés: une place royale, un hôtel des fermes (douanes) et au fond le quartier de la haute société.*

**Quels renseignements nous donne cette œuvre sur le commerce de Bordeaux ?** *Bordeaux est très dynamique. Il constitue notamment un point du **commerce triangulaire\*** (comme Liverpool, Nantes, Bristol ...)*

**Comment l'artiste montre-t-il l'enrichissement et les transformations de la ville ?** *L'artiste montre l'enrichissement par la construction de la place royale et du quartier bourgeois.*

## Etudier la dimension artistique :

**Comparez la place prise dans le tableau par les éléments humains et naturels. Que privilégie l'artiste ?** *L'artiste montre d'abord la vie sur les quais et dans l'estuaire.*

**Quels sont les espaces mis en valeur par la lumière ?** *Le puits de lumière porte notamment sur la place royale et l'hôtel des fermes. Il s'agit en effet d'une commande royale.*