

# Décllic Photo Baralbin



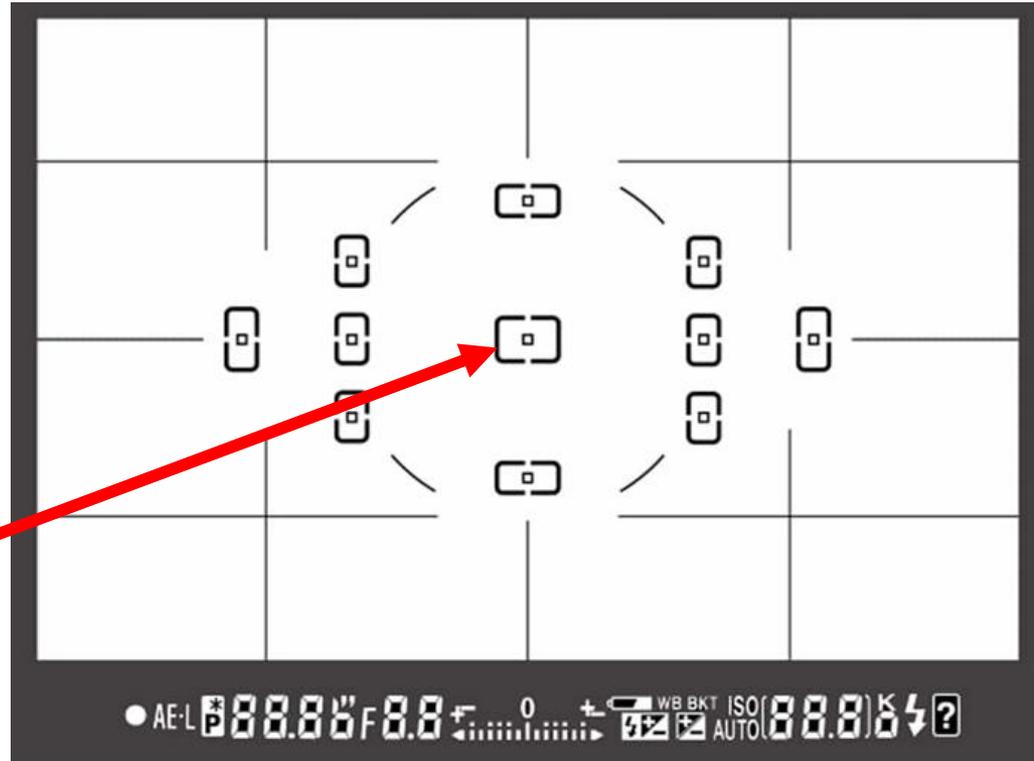
Tel. 06 89 26 63 00



E-mail: decllicphoto@baralbin@orange.fr

Club photographique à Bar-sur-Aube 10200

## COLIMATEURS



Le plus précis



Club photographique à Bar-sur-Aube 10200



Tel. 06 89 26 63 00



E-mail: declicphoto.baralbin@orange.fr

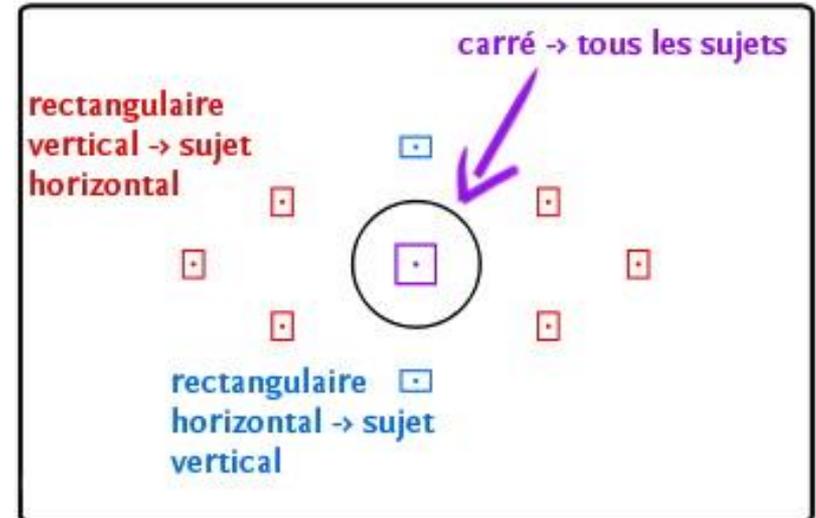
## COLIMATEURS

### Efficacité

Un collimateur **rectangulaire vertical** pourra aisément faire la mise au point sur un **sujet horizontal**, mais aura du mal, voire n'arrivera pas du tout à la faire sur un sujet orienté verticalement.

A l'inverse, un collimateur **rectangulaire horizontal** pourra faire la mise au point sur un **sujet vertical**, mais aura plus de mal sur un sujet horizontal.

Pour finir, un collimateur carré (en croix) est une espèce de combinaison des deux, et pourra aisément faire la mise au point quelle que soit **l'orientation du sujet**.



# Décllic Photo Baralbin



Tel. 06 89 26 63 00



E-mail: decllicphoto.baralbin@orange.fr

Club photographique à Bar-sur-Aube 10200

## AUTOFOCUS Nikon (D90) - Canon

Mode Autofocus		Mode de zone AF Menu a1 et a2	Reconnaissance du sujet et gestion du suivi	Utilisation	Sujets	Remarques
<b>AF-A</b> <b>AI-Focus</b>	<b>AF-S</b> <b>AF-One Shot</b>	Sélectif	Pas de suivi	Sujets immobiles ou se déplaçant lentement	Nature morte, portrait, paysage, macro statique	Excellente efficacité avec le capteur central en croix
		Dynamique	Pas de suivi	Sujets immobiles ou se déplaçant lentement	Nature morte, portrait, paysage, macro statique	N'a pas de sens en mode AF-S. La mémorisation de la mise au point empêche le suivi du sujet
		Zone automatique	Reconnaissance de scène / Pas de suivi	Sujets immobiles ou se déplaçant lentement	Nature morte, portrait, paysage	Reconnaissance du sujet automatique parfois aléatoire
	<b>AF-C</b> <b>AI-Servo</b>	Sélectif	Pas de suivi	Sujet se déplaçant lentement, pouvant être aisément suivi par le photographe		A éviter en usage courant
		Dynamique	Suivi	Sujets en mouvement	Sport, photo animalière	A privilégier lorsque le sujet peut se confondre avec l'arrière-plan
		Zone automatique	Reconnaissance de scène / Suivi		Scène familiale	Reconnaissance du sujet automatique parfois aléatoire
		Suivi 3D	Reconnaissance de scène / Suivi		Sport, scène familiale	Plus le sujet est grand dans l'image, plus sa couleur diffère de celle du fond et plus le système est efficace