

Corrigé questions des stéréotypes antiques à ceux d'Hollywood

Questions via latina p 50 et 51

Questions p 50

1. Le visage appartenait à Geta.
2. Caracalla voulait détruire le souvenir de son frère Geta, ainsi que son assassinat afin de conserver sa légitimité au pouvoir.

Questions p 51

1. Les deux personnages semblent très proches. Leurs visages sont à la même hauteur, ils sont donc sur un pied d'égalité. Marc Aurèle a un geste de tendresse que l'on pourrait qualifier de paternaliste : il pose ses mains autour du cou de Maximus. En effet, dans le film, on voit que Marc Aurèle considère Maximus comme le fils qu'il aurait aimé avoir à la place de Commode. On pourrait aussi commenter le décor : l'intimité du lieu (la tente de l'empereur) est soulignée par les jeux de lumière qui rendent la scène chaleureuse.
2. Maximus occupe la même position dans l'image mais sa situation est très différente puisqu'il est enchaîné dans les coulisses du Colisée. Malgré ses chaînes et ses vêtements déchirés, Maximus domine Commode : il est plus grand que lui et Commode semble le craindre. On pourra aussi demander aux élèves si la tenue vestimentaire de Commode leur paraît réaliste...