

| | | |
|-----------------|---|-------------|
| Seconde Bac Pro | Français : Séquence I Devenir soi : écritures autobiographiques | Fiche Élève |
|-----------------|---|-------------|

<http://lhgcostebelle.canalblog.com/>

Séance 5 : Caractériser le journal intime.

Support A :

Zlata Filipovic née à Sarajevo le 3 décembre 1980. Elle commence son journal le 2 septembre 1991 avant le siège de la ville qu'elle ne quittera que fin décembre 1993. Elle raconte à « Mimmy » (le nom qu'elle a donné à son journal) l'horreur de la guerre.

Son journal, souvent comparé à celui d'Anne Franck, connaît un succès important. Récemment, elle a travaillé au département de l'ONU pour les enfants engagés dans des conflits armés.

Texte 1 :

Lundi 2 septembre 1991

Derrière moi, un long été chaud, des journées de vacances sans penser à rien, et devant moi une nouvelle année scolaire. Je passe en sixième. Je suis impatiente de revoir mes camarades de classe, de les retrouver, à l'école et en dehors de l'école. Je n'ai plus revu certains depuis que la cloche a sonné à la fin de l'année. Je suis contente, on va pouvoir reparler de l'école et se raconter nos petits malheurs et nos grandes joies.

Texte 2 :

Jeudi 19 novembre 1992

1 Dear Mimmy
 [...] La guerre a supprimé le temps qui passe, elle l'a remplacé par l'horreur, et aujourd'hui, ce n'est plus le temps qui passe mais l'horreur. J'ai l'impression que la politique, ça veut dire que des Serbes, des Croates, des Musulmans. Des hommes. Qui sont tous les mêmes. Qui se ressemblent tous. Qui n'ont pas de différence. Qui ont des bras, des jambes, une tête, qui marchent, qui parlent, mais que « quelque chose » cherche absolument à rendre différents les uns des autres.

5 Dans mes camarades, dans nos amis, dans notre famille, il y a des Serbes, des Croates, des Musulmans. Ça forme un groupe de gens très mélangés, et je n'ai jamais su qui était serbe, qui était croate, qui était musulman.

10 Aujourd'hui, la politique a mis le nez là-dedans. Elle a inscrit un « S » sur les Serbes, un « M » sur les Musulmans, un « C » sur les Croates. Elle veut les séparer. Et pour écrire ces lettres, elle a pris le pire, le plus noir des crayons. Le crayon de la guerre, qui ne sait écrire que malheur et mort.

Zlata Filipovic, Le journal de Zlata, Robert Laffont, Fixot, 1993.

Rappels sur le contexte historique :

Les guerres de Yougoslavie furent une série de conflits violents dans les territoires de l'ancienne **République fédérale socialiste de Yougoslavie** entre 1991 et 2001. Deux séries de guerres se succédèrent affectant les six républiques de la défunte République. On parle aussi de "Guerre dans les Balkans", "Guerre d'ex-Yougoslavie", ou plus rarement de "Troisième guerre balkanique".

Cette guerre opposa **différents groupes ethniques** ou **nations** de l'ex-Yougoslavie. Ses causes sont politiques, économiques, culturelles, et ethniques.

Les guerres furent les plus meurtrières en Europe depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. On estime que le **bilan se porte à plus de 120 000 morts** et environ un million de personnes déplacées. Ce fut aussi le premier conflit à **caractère génocidaire** en Europe depuis la fin de la **Seconde Guerre mondiale**. Beaucoup des principaux personnages clés impliqués furent ou sont poursuivis pour **crimes de guerre et crimes contre l'humanité**.

Support B :

Texte 3 : Rousseau (1712-1778)

| | |
|----|--|
| 1 | 1. Je forme une entreprise qui n'eut jamais d'exemple, et dont l'exécution n'aura point d'imitateur. Je veux montrer à mes semblables un homme dans toute la vérité de la nature ; et cet homme, ce sera moi. |
| 5 | 2. Moi seul. Je sens mon cœur et je connais les hommes. Je ne suis fait comme aucun de ceux que j'ai vus ; j'ose croire n'être fait comme aucun de ceux qui existent. Si je ne vaud pas mieux, au moins je suis autre. Si la nature a bien ou mal fait de briser le moule dans lequel elle m'a jeté, c'est ce dont on ne peut juger qu'après m'avoir lu. |
| 10 | 3. Que la trompette du jugement dernier sonne quand elle voudra ; je viendrai ce livre à la main me présenter devant le souverain juge. Je dirai hautement : voilà ce que j'ai fait, ce que j'ai pensé, ce que je fus. J'ai dit le bien et le mal avec la même franchise. Je n'ai rien tu de mauvais, rien ajouté de bon, et s'il m'est arrivé d'employer quelque ornement indifférent, ce n'a jamais été que pour remplir un vide occasionné par mon défaut de mémoire ; j'ai pu supposer vrai ce que je savais avoir pu l'être, jamais ce que je savais être faux. Je me suis montré tel que je fus, méprisable et vil ¹ quand je l'ai été, bon, généreux, sublime, quand je l'ai été ; j'ai dévoilé mon intérieur tel que tu l'as vu toi-même. Être éternel, rassemble autour de moi l'innombrable foule de mes semblables : qu'ils écoutent mes confessions, qu'ils gémissent de mes indignités, qu'ils rougissent de mes misères. Que chacun d'eux découvre à son tour son cœur aux pieds de ton trône avec la même sincérité ; et puis qu'un seul te dise, s'il l'ose : je fus meilleur que cet homme-là. |
| 15 | Rousseau, <i>Confessions</i> (1769). <i>Préambule du texte définitif</i> <i>1 adjectif utilisé pour parler d'une personne ou d'un acte méprisable ou inqualifiable.</i> |

Jean-Jacques Rousseau, né le 28 juin 1712 à Genève et mort le 2 juillet 1778 à Ermenonville, est un écrivain, philosophe et musicien genevois de langue française. Il est l'un des plus illustres philosophes du siècle des Lumières, bien que son œuvre philosophique et son tempérament l'aient souvent opposé au rationalisme des Lumières ainsi qu'à quelques-uns de ses éminents représentants. Ses travaux ont influencé grandement l'esprit révolutionnaire français. Il est particulièrement célèbre pour ses travaux sur l'Homme, la société ainsi que sur l'éducation.

I – Compétences de lecture : Comment et pourquoi est écrit un journal intime ?

Textes 1 et 2 :

- 1) Relevez les marques du journal intime.
- 2) À partir du 30 mars 1992, Zlata nomme son journal Mimmy, en évoquant Anne Franck qui avait appelé le sien Kitty. Quel rôle cela donne-t-il au journal ? Relevez les indices de la transformation de ce rôle.
- 3) Quels sont les thèmes évoqués ? En vous servant de la biographie dites en quoi ils s'accordent avec ce que vous venez de lire sur Zlata.
- 4) Le 21 septembre 1992 Zlata note que son journal pourrait être publié par l'UNICEF. Recherchez la date de création, les objectifs de cet organisme international et des exemples d'intervention dans le monde.
Quelle peut être la visée du texte 2 dans ce contexte ?

Annelies Marie Frank, plus connue sous le nom de Anne Frank (12 juin 1929 - mars 1945), est une adolescente allemande juive née à Francfort-sur-le-Main en Allemagne qui a écrit un journal intime alors qu'elle se cachait avec sa famille et quatre amis à Amsterdam pendant l'occupation allemande de la Seconde Guerre mondiale.

Texte 3 :

- 5) En quoi, *Ces confessions* sont-elles un acte unique selon son auteur dans l'humanité ? Justifiez à l'aide du texte.
- 6) A qui lance-t-il un défi ? Quelle place veut-il tenir devant ces observateurs. Justifiez.

A retenir :

Le Journal intime

Les premiers journaux intimes datent du _____ siècle. Leurs auteurs notent les événements _____ de leur vie, avec une chronologie _____

À la fin du XVIII^{ème} siècle, le journal intime devient un _____ : on y note ses _____ ses _____, ses émotions, et plus seulement les événements. On dit son désaccord avec les _____ du monde industriel. On tente de combler par l'écriture le fossé qui sépare l'auteur de la société.

À partir du _____ siècle, le genre se développe. Les écrivains, Stendhal, Vigny, Baudelaire et, au XX^{ème} siècle, Gide, Julien Green, Mauriac... écrivent leur journal intime. Il s'agit à la fois de _____ de confidences et de _____
Beaucoup sont détruits, mais certains sont publiés.

Aujourd'hui, le journal intime prend une nouvelle dimension, celle du _____

II – Compétences d'écriture :

Écrire son journal : est-ce utile ?

Confrontez votre opinion avec celle de la classe après avoir cherché des arguments à l'appui de votre thèse.

- A l'écrit, préparez votre argumentation (idées, exemples précis...)
- Commencez au brouillon par répondre à ces questions : voir blog
- Écrire sur soi, c'est quoi ?
- Pourquoi se raconter ? Pour prendre du recul, se souvenir ... ?
- Écrire sur soi, est-ce écrire pour soi ? Qui est le destinataire final ?
- Ensuite, rédigez votre devoir construit en trois parties : Introduction (présentation du sujet, et des supports d'étude), développement et conclusion/ouverture de la réflexion.
- Débattez et confrontez vos arguments !