



*Venus au miroir (extrait), De Sphaera, Modène, Biblioteca estense, 1 X. 2. 14 (Lat. 209), F 9 verso, vers 1450-1460. Remarquons la forme particulière de ce miroir.*



*Couple jouant aux échecs, Boîtier de miroir, Paris, vers 1300. Ivoire, diamètre 11,5 cm. Paris, Musée du Louvre.*

*Ce boîtier est tout un programme, l'homme est sur le point de mettre en échec sa partenaire, il croise ses jambes et serre le mat du pavillon de manière équivoque. La robe de la dame a été taillée, elle aussi de manière équivoque. Les rideaux relevés symbolisent l'ouverture des jambes que pénètre le mat. Les serviteurs quant à eux présentent les symboles traditionnels des amants, le faucon qui prend un peu de viande dans une bourse et la couronne.*



*Miroir, Souabe, Bronze doré, H 8,8 cm. Francfort, Museum für Kunsthandwerk, vers 1150.*

*Sur ce magnifique miroir à main, nous pouvons remarquer le couple, sculpté, enlacé sur le manche, ainsi que la partie mobile de protection de ce miroir de bronze.*

