

HYPNOSE

& THÉRAPIES BRÈVES

L'hypnose et les thérapies brèves rencontrent désormais l'intérêt du public et bien sûr des thérapeutes. Une revue devenait nécessaire pour témoigner de la vivacité de ces thérapeutiques.

À l'heure du Plan de Lutte contre la Douleur et du débat sur le statut de la psychothérapie et des psychothérapeutes, la revue HYPNOSE & THÉRAPIES BRÈVES vient répondre aux nombreuses questions des professionnels de santé concernant l'hypnose et ses applications thérapeutiques. Celles-ci ont l'originalité de constituer une approche transdisciplinaire dans laquelle se rencontrent des cliniciens issus de domaines d'activité très spécialisés.

L'hypnose, sous des formes méconnues, appartient à toutes les dynamiques créatives ; il ne s'agit pas de quelque chose « à part » sans lien, ni accès, mais d'un champ laissé en friche, juste à côté, qu'il suffit de « cultiver ». Un espace humain, vivant qui ne s'accommode pas des solutions toutes faites, mais bien au contraire, fait appel à une intelligence réciproque dans le cadre de la relation thérapeutique.

Le sommaire général de la revue présente des articles de fond, des cas cliniques en relation avec les grands praticiens de cette discipline ainsi qu'une mise en perspective historique par la publication de textes anciens fondateurs. Seule revue professionnelle d'expression francophone, elle se fait aussi l'écho de l'actualité internationale grâce à son réseau de correspondants. Principalement destinée aux professionnels de la santé et de la relation (médecins, psychothérapeutes, psychologues, infirmiers, travailleurs sociaux...), la revue s'adresse aussi à tous ceux qui souhaitent "changer de point de vue" dans les domaines de la médecine et de la psychothérapie !

Les sommaires des quatre premiers numéros et du hors-série sauront, nous l'espérons, vous intéresser et vous convaincre d'en savoir plus en vous abonnant.

Patrick BELLET, rédacteur en chef ✉ bellet.pat@free.fr
www.revue-hypnose-therapies-breves.com

HYPNOSE & THÉRAPIES BRÈVES, revue de 100 pages au format A5, prix de vente en France : 8,50 €, en Belgique et Luxembourg 9,40 €, en Suisse 16,50 FS, au Canada 13,75 \$C, est une publication trimestrielle des Editions Métawalk, 45, avenue Franklin Roosevelt, 77210 Avon. RCS Montereau B 403 182 850 ☎ : 01 60 96 47 78 ✉ : metawalk@wanadoo.fr.



Abonnez-vous et économisez 20% !

Bulletin d'abonnement à retourner, avec votre règlement par chèque ou carte bancaire à l'ordre de "EDITIONS MÉTAWALK", à Editions Métawalk, 45, avenue Franklin Roosevelt, 77210 Avon. Service abonnement : ✉ metawalk@wanadoo.fr ☎ : 01 60 96 47 78

HYPNOSE & THÉRAPIES BRÈVES

Oui, je m'abonne pour un an (4 numéros et 1 hors-série), à partir du n° 5, au tarif de **34 €** (France métropolitaine) ou **39 €** (DOM-TOM et pays étrangers).

Je désire également recevoir les 4 numéros et le hors-série déjà parus et je règle au total **58 €** (France métropolitaine) ou **68 €** (DOM-TOM et pays étrangers)

Mme Mlle M Je désire recevoir une facture : oui non

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Pays : _____ E-mail (facultatif) : _____

Date et signature (paiement par carte)

Je règle par chèque

Je règle par carte bancaire

n°

Expire fin Indiquez les 3 derniers chiffres au dos de votre carte

Vos coordonnées resteront confidentielles. Conformément à la loi "informatique et liberté", vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant que vous pouvez exercer librement en vous adressant aux Editions Métawalk.

SOMMAIRE DU N°1

ÉDITORIAL : DE LA PSYCHOLOGIE DES PROFONDEURS À LA PSYCHOLOGIE DES ESPACES... P. BELLET

HISTOIRE DES THÉRAPIES BRÈVES. CEUX PAR QUI LE SCANDALE EST ARRIVÉ. D. MEGGLÉ

L' HYPNOSE DANS LE VENT. CHANGER D'ALTITUDE POUR CHANGER NOS VISIONS DU MONDE. B. PICCARD

MÉTAPHORE, RECADRAGE ET CHANGEMENTS. MARIE-LOUISE PASSE PARTOUT. P. BELLET

LA DIPLOMATIE HYPNOTIQUE AU CŒUR DU CONFLIT CONJUGAL. APPROCHES HYPNOTIQUES INDIRECTES AVEC LES COUPLES. T. ROBLÈS

HYPNOSE ET SEXUALITÉ. UN MARIAGE BIEN CONSOMMÉ. J. MIGNOT

RUBRIQUES

LES GRANDS PRATICIENS

Gregory Bateson 1904-1980. PIONNIER DE LA TRANSDISCIPLINARITÉ. J.-C. ESPINOSA

QUIPROQUO, MALENTENDU ET INCOMMUNICABILITÉ «Toujours», en relation avec un symptôme, n'est jamais exact ! M. PRIOR, le dessinateur MUHUC

Quiproquo ou quod pour qui. S. COLOMBO

RÉFÉRENCES

Delbœuf. UN DÉFRICHEUR D'IDÉES. P. BELLET

EXPOSITION : La mélancolie.

GÉNIE ET FOLIE EN OCCIDENT. F. R. CHARDON

CONGRÈS ET CONFÉRENCES. C. GUILLOUX

NOTES DE LECTURE. F. R. CHARDON

HUMEUR : La rage.

FABLE D'AUJOURD'HUI

D'APRÈS JEAN DE LA FONTAINE.

J.-C. ESPINOSA



SOMMAIRE DU N°2

ÉDITORIAL : EVIDENCES ET PARADOXES. QUOI QU'IL Y AIT ! P. BELLET

MAÎTRISER LE LÂCHER PRISE. UN TITRE PARADOXAL POUR UNE DÉMARCHÉ PARADOXALE. I. BOUAZIZ

HYPNOSÉDATION : UNE NOUVELLE TECHNIQUE ANESTHÉSIQUE. LES QUESTIONS QUE POSENT LES PATIENTS À LEUR MÉDECIN. M.-E. FAYMONVILLE

VOYAGE AU FIL DE L'EAU. HYPNOSE ET FIBROSCOPIE BRONCHIQUE. M. NASR

HYPNOSE EN PÉDIATRIE HOSPITALIÈRE. LA SENSIBILITÉ COMME REMÈDE. M.-A. LERICHE, M. MARIOTTI

FRANCHIR L'ABÎME AVEC L'HYPNOSE COMME PASSERELLE. UN OUTIL THÉRAPEUTIQUE ET NON UNE THÉRAPIE. S. MELLOUL

APPRENEZ À DEVENIR MODESTE AVEC VOS PATIENTS ! NÉGOCIATION D'OBJECTIFS AVEC LES PATIENTS SOUFFRANT DE DOULEURS CHRONIQUES. A. VALLÉE

RUBRIQUES

LES GRANDS PRATICIENS : Milton H. Erickson. L'AUTOHYPNOSE DANS LES MOMENTS CRITIQUES DE LA VIE. DE LA VIE.

QUIPROQUO, MALENTENDU ET INCOMMUNICABILITÉ. L'écoute n'est pas l'entente, si vous voulez... S. COLOMBO, le dessinateur MUHUC

RÉFÉRENCES : James Esdaile. UN CHIRURGIEN « MÉSÉMÉRIEN » EN INDE. P. BELLET

EXPOSITION : Le mythe du « bon naïf ». À PROPOS DE L'EXPOSITION SUR HENRI ROUSSEAU. F. R. CHARDON

CONGRÈS ET CONFÉRENCES. C. GAUDIN, I. BOUAZIZ

NOTES DE LECTURE. C. GUILLOUX

HUMEUR : Le bricolage et l'hypnose.

DIVERSITÉ ET VARIABILITÉ DES "FORMES DE RITUELS". P. ZINDEL



SOMMAIRE DU N°3

ÉDITORIAL : ATTENTION, PURIN D'ORTIES ! P. BELLET

LA VÉRITÉ HYPNOTIQUE. HISTOIRE DE SES AVATARS. T. MELCHIOR

LA DOULEUR DANS L'ENTONNOIR NE COULERA PLUS DANS LE TONNEAU DES DANAÏDES. E. BARDOT

FAUT-IL SE MÉFIER DU MOIS DE FÉVRIER ? MILTON H. ERICKSON ET L'ÉTHIQUE. J.-C. ESPINOSA

L'HYPNOSE CHEZ L'ENFANT. LE JEU DU « COMME SI ». C. WOOD, A. BIOY

LA FIBROMYALGIE. UNE PRISON, UNE CAGE... RÉELLE OU VIRTUELLE ? G. FRANZETTI, E. LAJOUS

RUBRIQUES

LES GRANDS PRATICIENS : Ernest Rossi.

UN « HORLOGER » HORS DU COMMUN. C. VIROT

QUIPROQUO, MALENTENDU ET INCOMMUNICABILITÉ Mais... alors ? M. PRIOR, le dessinateur MUHUC

RÉFÉRENCES

L'imagination reconnue par les autorités ! LAVOISIER, JUSSIEU, FRANKLIN TÉMOIGNENT. P. BELLET

EXPOSITION : "Nous autres" au musée de Genève. L'ÉTHNOCENTRISME AU CŒUR DU DÉBAT. F. R. CHARDON

CONGRÈS ET CONFÉRENCES. C. GUILLOUX

NOTES DE LECTURE

F. R. CHARDON, C. GUILLOUX

HUMEUR.

Créativité et hypnose. RÉPONDRE À L'INVENTIVITÉ DU PATIENT. P.-H. MAMBOURG



SOMMAIRE DU N°4

ÉDITORIAL : LA DÉCLARATION. P. BELLET

UTILISATION DES TÂCHES EN PSYCHOTHÉRAPIE ÉRICKSONIENNE. ART ET MÉTHODES. J. K. ZEIG, traduction J.-C. ESPINOSA

HYPNOSE PROFONDE ET THÉRAPIE BRÈVE. NON, ERICKSON N'ÉTAIT PAS UN ÉRICKSONIEN MODERNE ! D. MEGGLÉ

BREF RÉPERTOIRE ALÉATOIRE DE PSYCHOTHÉRAPIE. BROUILLER CE QUI POURRAIT APPARAÎTRE PLUS CLAIREMENT... P. VILLIEN

DE L'ÉCOPATHOLOGIE À L'ÉCOTHÉRAPIE.

LES INTERACTIONS ENTRE L'INDIVIDU ET SON ENVIRONNEMENT. J. MASSON

VOUS AVEZ DIT « POURQUOI ? ». C'EST LE « COMMENT » QUI FAIT LE CHARME D'UNE THÉRAPIE. S. COLOMBO

RUBRIQUES

LES GRANDS PRATICIENS : Steve de Shazer. LA QUESTION MIRACLE. J. BETBÈZE

QUIPROQUO, MALENTENDU ET INCOMMUNICABILITÉ « Autrefois... » M. PRIOR, traduction E. GROSBER

Avant ou toujours ? S. COLOMBO

RÉFÉRENCES

Philippe Pinel. PLUS QU'UN LIBÉRATEUR UN PRÉCURSEUR ! P. BELLET

EXPOSITION : L'Art Brut, à Lausanne. UNE DISCIPLINE DE LA SPONTANÉITÉ. F.R. CHARDON

CONGRÈS ET CONFÉRENCES.

M. ARNAUD, F.R. CHARDON

NOTES DE LECTURE. P. GENGE

HUMEUR. Et pourquoi pas... E. COLLOT



SOMMAIRE DU HORS-SÉRIE N°1

ÉDITORIAL : MONSIEUR ZARIFIAN P. BELLET

DOULEUR CHRONIQUE, HYPNOSE ET MODIFICATION DU SCHÉMA CORPOREL.

UNE EXPÉRIENCE DE VIE. F. NUSBAUM, P. VOLKMANN

DES REFLETS DE LA MÉMOIRE À LA VIBRATION DU CORPS.

APPORT DE L'HYPNOSE ÉRICKSONIENNE EN RÉÉDUCATION FONCTIONNELLE. P. BELLET

POUR LA BONNE BOUCHE.

LA PENSÉE SE FAIT DANS LA BOUCHE. J. MIGNOT

À LA POURSUITE DE L'EXCELLENCE SPORTIVE.

L'APPORT DE L'HYPNOSE AU SPORT DE HAUT NIVEAU. G. MISSOU

DE L'HYPNOSE A L'AUTOHYPNOSE DANS LA PRÉPARATION A LA NAISSANCE.

EXPÉRIENCE D'UNE SAGE-FEMME DANS SA PRATIQUE LIBÉRALE. A. TOUYAROT

RUBRIQUES

CINQ ARTISTES ET UN HORS-SÉRIE. P. BELLET

EXPOSITION

« Qu'est-ce qu'un corps ? »

ANCÊTRES, INCARNATION, ENVELOPPEMENTS, REGARDS. F.R. CHARDON

CONGRÈS ET CONFÉRENCES. C. GUILLOUX

NOTES DE LECTURE. C. GUILLOUX

HUMEUR

Le patient a toujours raison. A. MULLER

