

Pierre SCHWICKERATH

# CINQ EXERCICES QUOTIDIENS

pour Chant (Voix aiguë)  
et Clavecin (ou Piano)

*Extraits du texte liturgique*



Éditions musicales

**BAYARD-NIZET**

**Poco stringendo***pesante***Lento assai**

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

10

*suivez à l'aise***Andante** (♩ = ca. 84)

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

13

De - o, in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

16

*suivez à l'aise***Andante** (♩ = ca. 84)

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni po - ten - tem, fac - to - ren

glo-ri-a, glo-ri-a tu - a, — glo-ri-a tu - - - a.

*ad lib*

*suivez à l'a*

36

*a piacere*

Sanc - - - - tus, Sanc - - - - tus,

39

- tus, Sanc - - - - tus, — Sanc - - - - tus, —

*ad libitum*

42

— Sanc - - - - tus, Sanc - tus.