

■ Jeudi 8 avril ■

- 9h00 Accueil
- 9h30 Ouverture du colloque
- 10h00 **Fañch POSTIC** (Ingénieur d'études au CNRS, CRBC-UBO Brest) : « François Cadic, introduction biographique »

Un Breton du pays vannetais

Séance présidée par **Charles Quimbert**, directeur de l'association Dastum

- 10h30 **Francis FAVEREAU** (Professeur de langue & littérature bretonnes, CRBC-Rennes 2) : « Littérature bretonne en vannetais au tournant du XX^e siècle »
- 11h00 **Jorj BELZ** (Enseignant d'histoire et de breton à Pontivy) : « Le petit séminaire de Sainte-Anne d'Auray et la culture populaire vannetaise »
- 11h30 **Fañch BROUDIC** (Membre associé au CRBC-UBO Brest) : « L'interdiction du breton en 1902 : les réactions en Bretagne et... à Paris »
- 12h00 Débat

Un prêtre au service des Bretons de Paris

Séance présidée par **David Hopkin**, Université d'Oxford

- 14h30 **Laurent LE GALL** (Maître de conférences d'histoire contemporaine, CERHIO-UBS Lorient) : « François Cadic, folkloriste malgré lui ? »
- 15h00 **Béatrice CABEDOCE** (Chargée de recherche, Atelier de restitution du patrimoine ethnographique du département du Val d'Oise) : « L'émigration bretonne vers la région parisienne à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle : François Cadic et la Paroisse Bretonne de Paris »
- 15h30 **Marie-Thérèse CLOÏTRE** (Maître de conférences d'histoire contemporaine e.r., membre associée au CRBC-UBO Brest) : « François Cadic, un abbé démocrate ? »
- 16h00 **Nelly BLANCHARD** (Maître de conférences de celtique, CRBC-UBO Brest) : « La Paroisse Bretonne, *Jabadao* et les étudiants néo-bretonnants de Paris »
- 16h30 Débat et pause
- 17h15 Projection du film *Nous n'étions pas des Bécassines* (2005), du réalisateur **Thierry COMPAIN**

■ vendredi 9 avril ■

Passion de l'histoire, vision de la Bretagne

Séance présidée par **Madeline Hautefeuille**, directrice des Archives départementales du Morbihan

- 9h00 **François PLOUX** (Maître de conférences d'histoire contemporaine, CERHIO-UBS Lorient) : « Bulletins paroissiaux et monographies : l'érudition comme moyen d'apostolat »
- 9h30 **Serge BIANCHI** (Professeur émérite d'histoire moderne à l'université de Rennes 2) : « Approche critique de *l'Histoire populaire de la Chouannerie* »
- 10h00 **Eva GUILLOREL** (Docteur en histoire moderne, membre associée au CRBC-UBO Brest) : « L'intérêt historique des chansons publiées par François Cadic »
- 10h30 Débat et pause
- 11h00 **Natalie Anne FRANZ** (Postdoctorante au CRBC / Celtic Languages and Literatures Harvard University) : « Femmes en Bretagne : quelques réflexions sur les collectes de traditions chantées de François Cadic »
- 11h30 **Daniel GIRAUDON** (Professeur émérite de celtique, CRBC-UBO Brest) : « Si j'avais un marteau... les *commentaires* de François Cadic sur l'ankou »
- 12h00 débat

Un prêtre collecteur

Séance présidée par **Jean-François Simon**, Professeur d'ethnologie, directeur du CRBC

- 14h15 Introduction de la séance par **Jean-François SIMON** : « PRECOL, les prêtres collecteurs, un projet de travail collaboratif CRBC/COFRAM (Chaire de recherche du Canada en Oralité des Francophonies minoritaires d'Amérique) »
- 14h30 **Fañch POSTIC** (Ingénieur d'études au CNRS, CRBC-UBO Brest) : « Regard critique sur les collectes de François Cadic »
- 15h00 **Florence GALLI-DUPIS** (Ingénieure d'études, LAHIC Paris) : « Des prêtres ethnographes : entre érudition et folklore »
- 16h00 **David HOPKIN** (Lecturer in Modern History, Hertford College, Oxford University) : « Les religieux et la culture vernaculaire en Europe au XIX^e siècle : François Cadic dans son contexte »
- 16h30 Débat et pause
- 17h00 Résonances actuelles de l'œuvre de François Cadic.
Table ronde animée par **Fañch Postic** avec la participation de **Claude Devries** (Mission Bretonne Paris), **Ronan Guéblez** (Dastum), **Pierre Corbel** (Presses Universitaires de Rennes), **Cécile Goualle** (Kan ar Bobl et Radio Bro Gwened), **Madeline Hautefeuille** (Direction des archives départementales du Morbihan)
- 18h15 Noyal-Pontivy : présentation du volume des chansons publiées par François Cadic dans *La Paroisse Bretonne de Paris* (coédition CRBC-Dastum-PUR)
Vin d'honneur offert par la ville de Noyal-Pontivy