

Texte extrait des « Jeux vocaux » de Guy REIBEL

Répartissez-vous le texte. Choisissez chacun un mode d'expression vocale dans des registres, styles, timbres très variés. Ajoutez pour chacune de vos interventions un bruitage.

.....Prenez un mot, prenez-en deux.....

.....Faites les cuire comme des œufs.....

.....Prenez un bout de sens.....

.....Puis un grand morceau d'innocence.....

.....Faites chauffer à petit feu.....

.....Au petit feu de la technique.....

.....Versez la sauce énigmatique.....

.....Saupoudrez de quelques étoiles.....

.....Poivrez et puis mettez les voiles.....

.....Où voulez-vous en venir ?.....

.....A écrire.....

.....Vraiment ? A écrire ?.....

Evaluation :

Choix des modes d'expression vocale	Bruitages originaux, bien réalisés à des moments intéressants	Réalisation : résultat sonore d'ensemble	Investissement des membres du groupe	Total :
				/10