



Soutenez la campagne de souscription pour le DVD «Apocalypse Xinguara»
Au coeur du scandale du barrage de Belo Monte, un film comme arme de connaissance pour (r)éveiller les consciences

On savait la forêt amazonienne en danger, mais le pire restait à venir. La construction du barrage hydroélectrique de Belo Monte sur la rivière de Xingu a été finalement adopté le 1er juin 2011, par l'organisme fédéral exécutif de l'environnement IBAMA et la Funai (Fundation nationale des Indiens) avec la complicité de certains caciques Indiens. Bien sûr, les autorités compétentes ont pris soin de faire une pseudo-étude d'impact environnemental mais sans entendre les populations concernées. Bien sûr elles prévoient des compensations et un cahier des charges assortis de contraintes environnementales et socio-économiques qui le ferait presque passer pour un « barrage Vert ». Aucune mesure compensatoire ne pourra remplacer leur terre.

Le barrage

Belo Monte, le 3ème plus grand barrage du monde est en construction en Amazonie, dans la grande vallée de l'Xingu, l'une des régions les plus riches, sensibles et originelles en biodiversité du Brésil. Le Gouvernement l'avait classée parmi les zones de préservation les plus extrêmes. Mais cette loi très stricte a été violée par Ibama lorsqu'il a accordé la licence de construction de ce barrage à Norte Energia. 800 000 hectares, dont une majorité de forêts primaires, vont être anéantis, 40 000 familles vont être condamnées et parquées dans des camps prétendus sociaux, des espèces endémiques vont disparaître de la Planète. Ce projet démentiel est une succession de contradictions, d'illégalité, d'ignorance et de mauvaise foi, au détriment d'un environnement humain, animal, végétal et minéral. Ce barrage est aussi une aberration technologique car il ne pourra atteindre son potentiel de 11400 mégawatts que 4 à 5 mois par an. Il faudra alors construire d'autres barrages en amont, qui vont détruire l'ensemble de la rivière Xingu et ses affluents. Le pire c'est que le principal objectif n'est pas la production d'énergie, mais le partage d'un budget colossal de 13 milliards de dollars, à 80 % public, au bénéfice de multinationales et de leurs actionnaires. La crise de l'environnement est d'abord la crise du modèle de développement.

Qui sommes nous ?



Depuis 20 ans, **François-Xavier Pelletier**, naturaliste, ethnologue, écrivain et réalisateur travaille au Brésil, tout particulièrement en Amazonie, pour mettre en lumière un environnement exemplaire, mais fragile et fragilisé, entre deux mondes, le naturel et le moderne. **Magnólia de Oliveira**, véritable Amazone, de parents «Castanheiros (chataigniers), est experte en écologie Amazonienne et combat depuis toujours pour faire connaître et préserver cette forêt qui l'a vue naître et éduquée. **Catherine Lacroix** réalisatrice et coordinatrice des projets.



Elle tient à connaître les conditions de tournage et d'expéditions afin de mieux en assurer la logistique et éclairer le quotidien de ces hommes Vrais. En 1995 nous avons créé l'association **Homme Nature** centre de recherche, développement et réalisation multimédia sur l'Homme et l'animal dans son environnement naturel.

Se résigner à laisser s'accomplir la **catastrophe écologique** prévue de Belo Monte, c'est s'en faire complice. Nous avons senti l'urgence de réaliser un film pour **agir solidairement** avec ceux qui se sont mobilisés et sensibilisent l'opinion internationale, la part du colibri en quelque sorte ! C'est leur combat mais aussi le nôtre pour le présent et le futur. La construction du barrage est vécue comme une agression par tous les peuples de la forêt, alors **ils résistent**.





Pourquoi une souscription ?

Ce DVD sera une « **édition spéciale** » exclusivement distribuée en souscription à partir de juin 2014, au prix de 30 € TTC, frais de port inclus. Ce n'est pas un don mais un pré-achat, une avance en quelque sorte pour nous permettre de finaliser le film et organiser la campagne de diffusion du documentaire, ici et ailleurs, une souscription responsable et militant.

Durant trois mois, avec un matériel de video-projection nomade et autonome, nous allons parcourir la Volta grande do Xingu pour **organiser des projections/débats** auprès des personnes impactées par la construction du barrage et toute personne ou organisme concerné. 3 mois à diffuser le film là où se situe le combat, là où cela compte, dans l'émotion et la vie. Parler à la sensibilité sera le seul moyen de créer une base émotive pour redonner confiance aux Peuples du Xingu et **organiser la résistance**.

2ème volet de notre investigation*, «Apocalypse Xinguára» (90mn+), avec l'approche authentique et la découverte inédite des richesses de la Volta grande do Xingu, démontrera les dessous de «l'affaire Belo monte» : **les manipulations** perverses de Norte Energia et de ses actionnaires/collabos pour abuser et exploiter les populations, autant de preuves utiles pour faire réagir la justice.

**Dans le 1er volet, «Les invisibles de Belo Monte» (59mn) produit par Tandem image, nous nous sommes efforcés d'illuminer ceux et ce qui allaient disparaître.*

Avec les Peuples de la forêt au plus prêt d'eux dans leur quotidien, nous avons réalisé « la première étude d'impact environnemental documentaire » pour démontrer par l'image et l'émotion qu'un autre monde est possible, **économiquement viable, socialement juste et écologiquement respectueux**. Un documentaire qui donne un visage humain à une catastrophe écologique annoncée. Un documentaire pour unifier les peuples de la forêt, les valoriser, leur faire retrouver leur fierté pour mieux se défendre. Un documentaire « incarné » par FXP, ethnologue et réalisateur et Magnólia de Oliveira, experte en biodiversité amazonienne et elle-même cabócla (métis de blanc et d'indien). Ces deux là ont associé leur passion de la Forêt et leur savoir faire pour éclairer la vie des Peuples de la forêt. Leur regard complémentaire est essentiel. Ils seront le fil rouge d'un itinéraire progressif au cœur d'une enquête intimisme parmi **les « invisibles et les sans voix »** du barrage pour montrer au quotidien les conséquences humaines et sociales de ce barrage. Une aventure humaine étonnante et un dénouement qui appartient au futur.

Vouloir savoir et oser dire, six mois à rencontrer, enquêter auprès de tous les acteurs du drame annoncé. Nous en sommes revenus bouleversés face à ce génocide du vivant, mais aussi bouleversé face aux dénis des autorités brésiliennes et de l'opinion internationale :

- Les savoirs des populations autochtones et traditionnelles dans une biodiversité essentielle et exemplaire.
- L'existence des populations traditionnelles de l'Amazonie (caboclo, ribeirinho, garimpeiro, seringueiro ...) aux côtés des Indiens très médiatiques et médiatisés.

Le potentiel de la forêt reste considérable et peut être mis en valeur sans la détruire, encore faut-il que l'on fasse confiance à ceux qui sont dépositaires de ces savoirs, **les Peuples du Xingu**.

✂ -----
Bulletin de souscription : à remplir et à envoyer accompagné d'un chèque à :

Homme Nature - 14 rue des tilleuls 17700 St Saturnin du bois - France

Nom et prénom

Adresse

Téléphone*

Courriel*

Règlement : Mandat Chèque

A le

Homme Nature

Tél : 05 46 28 11 27 _ homme.nature17@orange.fr apocalypsexingu.canalblog.com