

# bright star

VO

États-Unis/Grande-Bretagne 01/10. Un drame de Jane Campion avec Paul Schneider (Il), Thomas Sangster... Durée : 2h.

Début XIXème siècle, un jeune poète anglais de 23 ans, John Keats, tombe amoureux de sa voisine, Fanny Brawne. Pourtant très différents l'un de l'autre, ils se rapprocheront peu à peu. Leur histoire d'amour sera alors semée d'embûches. C'est le personnage de Fanny et son amour pour elle qui inspira à Keats ses plus beaux poèmes...



Tout, dans la mise en scène de Jane Campion, suggère le caractère oppressant de ce qui éloigne ou rapproche les amants potentiels. (Le Monde)

# la route

VO

États-Unis 12/09. Un film de science fiction de John Hillcoat avec Viggo Mortensen, Guy Pearce, Charlize Theron... Durée : 1h53.

L'apocalypse a eu lieu. Le monde est dévasté, couvert de cendres. Un père et son fils errent sur une route, poussant un caddie rempli d'objets hétéroclites et de vieilles couvertures. Ils sont sur leurs gardes car le danger peut surgir à tout moment. Ils affrontent la pluie, la neige, le froid. Et ce qui reste d'une humanité retournée à la barbarie...

Viggo Mortensen porte avec force et émotion l'adaptation réussie du roman de Cormac McCarthy. (JDD)

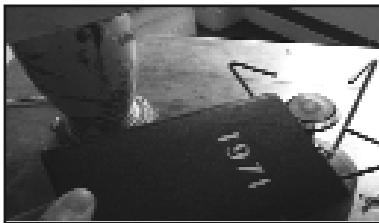


# Irène

France 10/09. Un film d'Alain Cavalier... Durée : 1h25.

Irène et le cinéaste. Relation forte et en même temps pleine d'ombres. Irène disparaît. Reste un journal intime retrouvé des années après. Une fraîcheur. Une attirance. Un danger. Comment faire un film ?...

Si le filmage est si poignant, c'est que le cinéaste est accompagné d'une parole chuchotante qui glisse les mots les uns après les autres à notre oreille. (Les Cahiers du cinéma)



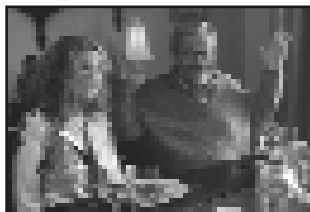
# away we go

VO

Grande-Bretagne/États-Unis 11/09. Une comédie de Sam Mendes avec John Krasinski, Maya Rudolph, Cheryl Hines... Durée : 1h38.

Verona est enceinte de six mois lorsqu'elle et son conjoint Burt apprennent que les parents de ce dernier, sur qui ils comptaient pour les aider avec l'enfant, s'en vont vivre en Europe pour deux ans. La nouvelle inspire à Verona une idée...

Le réalisateur britannique ausculte le couple sous son versant heureux, bouclant ainsi une trilogie amorcée avec American Beauty. (Le figaro)



**FESTIVAL CINÉ PRISONS**  
DU 13 AU 16 JANVIER  
VOIR DÉTAILS DES SÉANCES ET ANIMATIONS SUR LE DÉPLIANT TIRÉ À PART

**amour, sexe et mobylette**  
France 04/09. Un documentaire de Maria Silvia Bazzoli & Christian Lelong. Durée : 1h35.

Comment s'aime-t-on aujourd'hui en Afrique quand on a vingt ans, quand on a quarante ans, quand on a soixante ans ? Comment s'exprime le désir, comment s'organise la sexualité, comment se cristallise le noyau familial qui est au centre de toute société ? En Afrique comme ailleurs, la Saint-Valentin est aujourd'hui l'une des fêtes qui rythment le calendrier social, de la même manière que les telenovelas brésiliennes imprègnent les rêves d'amour de millions d'Africains...

Un joli état des lieux du sentiment au cœur d'une Afrique trop souvent déshumanisée par de tristes statistiques sans âmes. (A Nous Paris)

**JEU 14 JAN 21H** DANS LE CADRE DU LANCEMENT DE L'OPÉRATION **BLACK AFRICA MIX** EN PARTENARIAT AVEC LA MAIRIE D'AGEN

TARIFS		LUNDI	FILMS JEUNE PUBLIC 3 € POUR TOUS
PLEIN		6,50 €	
RÉSIDUITS	ABONNÉS - ÉTUDIANTS ET - DE 25 ANS NON ABONNÉS	4,50 €	4 €
	- ÉTUDIANTS ET - DE 25 ANS ABONNÉS	3,50 €	
	COMITÉ D'ENTREPRISES, GROUPES	5 €	
DEMANDEURS D'EMPLOI		2 €	
FILM COMMISSION JEUNES - DE 25 ANS		4 €	
ABONNEMENTS 2009 2010 : 18 € (et + si soutien)			
ÉTUDIANTS ET - 25 ANS : 10 € - DEMANDEURS D'EMPLOI : 4 €			

Établissement classé Art & Essai 2009

- Recherche & découverte
- Jeune public
- Patrimoine & Répertoire

JANVIER	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
Capitalism : a love story	15:00 21:00	18:15	21:00	18:15	21:00		
L'armée du crime			18:15				
Away we go *	18:15	21:00		21:00		18:15	21:00
La danse le ballet de l'Opéra de Paris					14:00 17:00		
La belle et la bête				16:00		21:00	18:15

\* film précédé du COURT MÉTRAGE "LA POMME DE NEWTON" de VINCENT VIZIOZ 11 MN

JANVIER	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
Changement au village	CINÉ MÉMOIRE				15:00	21:00	
Ne me libérez pas, je m'en charge	18:15						
Qu'un seul tienne et les autres suivront		18:15	21:00		21:00		
Trouble peine				18:15			
Prison à domicile				19:15			
Bad boys cellule 425				21:00			
L'expérience			18:15				
La route *	15:00 21:00				18:15		21:00
Amour, sexe et mobylette		21:00				18:15	
La boutique des pandas				16:00			18:15

\* film précédé du COURT MÉTRAGE "TIERRA Y PAN" de CAROS ARMELLA 8 MN

**festival Télérama**

JANVIER	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
L'étrange histoire de Benjamin Button	15:00	21:00		11:00	18:15		
Les herbes folles			11:00	21:00	15:00	18:15	
Whatever works	21:00	18:15					11:00 15:00
Adieu Gary *			18:15	15:00	11:00	21:00	
Non ma fille, tu n'iras pas danser	11:00		21:00	18:15		15:00	
Le ruban blanc		11:00	15:00		21:00		18:15
Harvey Milk	18:15	15:00				11:00	21:00

3 € la place sur présentation du Pass Télérama disponible dans les numéros des 13 & 20 janvier

\* film précédé du COURT MÉTRAGE "L'AMERTUME du CHOCOLAT" de Lucile CHAULOUR 12 MN

JANVIER FÉVRIER	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1 <sup>ER</sup>	MAR 2
Irène	18:15		21:00		18:15	21:00	
Bright star *	21:00	18:15	18:15	21:00	15:00	18:15	
Canine commission jeunes	15:00	21:00		18:15	21:00		21:00
Le petit fugitif				16:00			18:15

\* film précédé du COURT MÉTRAGE "THE NOIR" de SERGE ELISSALDE 5 MN

PROGRAMME DU 6 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2010

**Les Montreurs**

**d'images**  
l'autre cinéma

**Bright Star**  
JANE CAMPION

SALLE CLIMATISÉE

création impression SAGEC 05 55 93 97 90 - Ne pas jeter sur la voie publique

**Cinéma Art & Essai - Salle Luigi Comencini**  
Centre culturel, 6 rue Ledru-Rollin 47000 AGEN  
Programme / répondeur : 05 53 48 23 51  
Administration : 05 53 48 04 54  
www.lesmontreursdimages.com  
courriel : montreurs@wanadoo.fr

# la danse

## le ballet de l'Opéra de Paris

France 10/09. Un documentaire de Frederick Wiseman. Durée : 2h38.

Frederick Wiseman a installé sa caméra durant sept semaines au cœur de l'Opéra de Paris en se concentrant sur le ballet. Sans un commentaire, il montre le travail de ceux qui le constituent...

*Le cinéaste capte avec une bienveillance, une fascination et une ubiquité bouleversantes rien de moins que la naissance de l'art et de la beauté. (VSD)*



# capitalism : a love story

VO

États-Unis 11/09. Un documentaire de Michael Moore... Durée : 2h.

Quel prix l'Amérique paie-t-elle son amour du capitalisme ? Il y a quelques années, cette love story paraissait bien innocente. Aujourd'hui, pourtant, le rêve américain s'est mué en cauchemar, et ce sont les familles qui en paient le prix avec leurs emplois, leurs foyers, leurs économies...

*Michael Moore bastonne, une fois de plus, pour notre plus grand plaisir. (TéléCinéObs)*



# l'armée du crime

France 09/09. Un film historique de Robert Guédiguian avec Simon Abkarian, Virginie Ledoyen, Robinson Stévenin, Ariane Ascaride, Grégoire Leprince-Ringuet, Adrien Jolivet, Jean-Pierre Darroussin, Yann Tregouët... Durée : 2h19.

Dans Paris occupé par les allemands, l'ouvrier poète Missak Manouchian prend la tête d'un groupe de très jeunes juifs, Hongrois, Polonais, Roumains, Espagnols, Italiens, Arméniens, déterminés à combattre pour libérer la France qu'ils aiment, celle des Droits de l'Homme. Dans la clandestinité, au péril de leur vie, ils deviennent des héros...



# canine

commission jeunes

Grèce 12/09. Un film de Yorgos Lanthimos avec Christos Stergioglou, Michele Valley... Durée : 1h36.

Un père, une mère et leurs trois enfants vivent dans une maison en pleine campagne. Un haut mur entoure la maison. Les enfants ne l'ont jamais quittée. Ils ont été élevés, ennuyés et éduqués comme leurs parents l'entendaient : sans aucune influence du monde extérieur...



Prix Un Certain Regard Cannes 2009

bim  
31 jan  
17h15

Connaissez-vous \*Les Amis des Montreurs d'Images\* ?

Notre association a été créée pour répondre à l'inquiétude quant au devenir des Montreurs d'Images. Les spectateurs sont concernés par le projet municipal de construction d'un multiplexe privé qui pourrait mettre en danger l'indépendance, voire l'existence de leur cinéma préféré. Tous nos adhérents et ceux qui ne le sont pas encore mais partagent le même désir de promouvoir et de pérenniser un véritable Cinéma d'Art et Essai à Agen seront les bienvenus autour de quelques boissons et pâtisseries.

**DIM 31 JAN, RUE LEDRU-ROLLIN, DE 17H15 À 18H**  
(À LA SUITE DU FILM DE JANE CAMPION, « BRIGHT STAR » ET AVANT CELUI D'ALAIN CAVALIER, « IRENE »)

Venez nombreux !

# changement au village

Sri-Lanka 1965. Un drame de Lester James Peries avec Punya Hiendeniya, Henry Jayasena, Wickrema Bogoda... Durée : 1h48.

Une jeune femme amoureuse de l'instituteur de son village est contrainte par sa famille d'épouser un autre homme. D'abord hostile, elle apprend à aimer son mari...

*Le film frappe par son lyrisme, sa beauté plastique et l'humanisme du regard posé sur les personnages. (Le Point)*



Ciné mémoire  
jeune public  
LUN 11 à 2h  
SAM 9 ET MAR 12

# La belle et la bête

France 1946. Un film fantastique de Jean Cocteau avec Josette Day, Jean Marais... Durée : 1h36.

La Belle est la fille d'un marchand. Ses sœurs aînées, Adélaïde et Félicie, sont prétentieuses, méchantes et ridicules. Elle est pure et bonne. Son frère Ludovic est un mauvais garçon. Et elle a un bel amoureux, Avenant. Quand son père part en voyage, elle lui demande de rapporter une rose...  
*"Rien n'est plus beau que d'écrire un poème avec des êtres, des visages, des mains, des lumières, des objets qu'on place à sa guise." (Jean Cocteau)*



Dès 8 ans

# La boutique des pandas

Chine 12/09. Un programme de 3 courts métrages d'animation. Durée : 39mn.



Dès 3 ans

À la fois raffinés et harmonieux, ces trois films montrent plusieurs facettes de l'art traditionnel chinois. Ils permettent de le considérer non comme quelque chose d'étrange et d'exotique, mais comme une évidence accessible à tous. Œuvres de six animateurs différents, tous des grands artistes, ils ont chacun leur style. "L'écureuil coiffeur", "Le hérisson et la pastèque" et "la boutique des pandas"...



Dès 8 ans

# Le petit fugitif

États-Unis 1953. Un film de Morris Engel, Ray Ashley & Ruth Orkin... Durée : 1h15.

A Brooklyn dans les années 50, la mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey, âgé de 7 ans, car elle doit se rendre au chevet de la grand-mère, malade. Mais Lennie avait prévu de passer le week-end avec ses amis...

*La ressortie, cinquante-six ans après sa réalisation, peut raisonnablement être qualifiée d'évènement. (Libération)*

ciné même

# festival Télérama

DU 20 AU 26 JANVIER - 3 € la place sur présentation du Pass Télérama disponible dans les numéros des 13 & 20 janvier du magazine

# adieu Gary

France 07/09. Une comédie dramatique de Nassim Amaouche avec Jean-Pierre Bacri, Dominique Reymond, Yasmine Belmadi... Durée : 1h15.

Au milieu de nulle part, une cité ouvrière vidée de sa population depuis quelques années déjà. Pourtant, certains habitants ont décidé d'y rester, plus par choix que par nécessité, parce que c'est là qu'ils sont nés et qu'ils ont grandi...

Grand Prix Semaine de la Critique Cannes 2009

# non ma fille, tu n'iras pas danser

France 09/09. Une comédie dramatique de Christophe Honoré avec Chiara Mastroianni, Marina Fois, Marie-Christine Barrault... Durée : 1h45.

Dès la gare Montparnasse, tout va mal, Léna perd son fils Anton et rate de peu son train. Dans son sac, le bébé pie que sa fille Augustine a voulu sauver agonise. Arrivée en Bretagne, elle découvre que ses parents et sa sœur complotent pour son bien, et ont convoqué son ex-mari, Nigel...



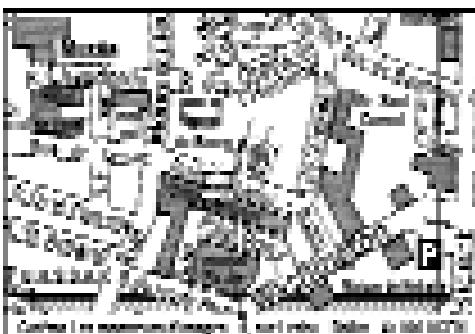
# le ruban blanc

VO

France/Italie/Autriche/Allemagne 10/09. Un drame de Michael Haneke avec Christian Friedel, Ernst Jacobi... Durée : 2h24.

Un village protestant de l'Allemagne du Nord à la veille de la Première Guerre mondiale. L'histoire d'enfants et d'adolescents d'une chorale dirigée par l'instituteur du village et celle de leurs familles : le baron, le régisseur du domaine, le pasteur, le médecin, la sage-femme, les paysans...

Palme d'Or Cannes 2009

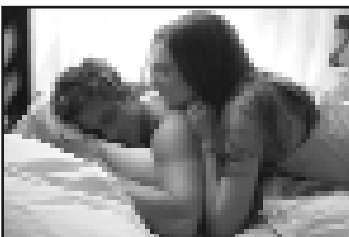


# l'étrange histoire de Benjamin Button

VO

États-Unis 02/09. Un thriller de David Fincher avec Brad Pitt, Cate Blanchett, Tilda Swinton... Durée : 2h44.

"Curieux destin que le mien..." Ainsi commence l'étrange histoire de Benjamin Button, cet homme qui naît à 80 ans et vécut sa vie à l'envers, sans pouvoir arrêter le cours du temps. Situé à La Nouvelle-Orléans et adapté d'une nouvelle de F. Scott Fitzgerald, le film suit ses tribulations de 1918 à nos jours...



# les herbes folles

France/Italie 2009. Une comédie dramatique d'Alain Resnais avec André Dussollier, Sabine Azéma, Emmanuelle Devos et la voix d'Édouard Baer... Durée : 1h44.

Marguerite n'avait pas prévu qu'on lui volerait son sac à la sortie du magasin. Encore moins que le voleur jetterait le contenu dans un parking. Quant à Georges, s'il avait pu se douter, il ne se serait pas baissé pour le ramasser...

Prix exceptionnel Cannes 2009



# whatever works

VO

États-Unis 07/09. Une comédie de Woody Allen avec Evan Rachel Wood, Larry David... Durée : 1h32.

Un excentrique New-yorkais laisse de côté sa petite vie confortable au profit d'une existence "bohème", avec tout ce qu'elle comporte d'inattendu. Sa rencontre avec une jeune fille du Sud, met peu à peu en relief les névroses du cynique personnage...



# Harvey Milk

VO

États-Unis 03/09. Un biopic de Gus Van Sant avec Sean Penn, Josh Brolin, Emile Hirsch... Durée : 2h08.

Dans les années 1970 Harvey Milk fut le premier homme politique américain ouvertement gay à être élu à des fonctions officielles, à San Francisco en Californie. Son action a changé les mentalités, et son engagement a changé l'histoire...

Oscar 2008 du meilleur acteur

