

Programmation lecture : C.P

Connaissances et compétences :

- 1) Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique.
- 2) Distinguer la lettre du son qu'elle transcrit ; connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples (ex. : f ; o) et complexes (ex. : ph ; au ; eau)
- 3) Savoir qu'une syllabe est composée d'une ou plusieurs graphies, qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes ; être capable de repérer ces éléments (graphies, syllabes) dans un mot.
- 4) Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules d'imprimerie, minuscules et majuscules cursives.
- 5) Lire aisément les mots étudiés.
- 6) Déchiffrer des mots réguliers inconnus.
- 7) Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils).
- 8) Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation.
- 9) Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : le livre, la couverture, la page, la ligne ; l'auteur, le titre ; le texte, la phrase, le mot ; le début, la fin, le personnage, l'histoire.
- 10) Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens.
- 11) Ecouter, lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.

Etablir des correspondances entre l'oral et l'écrit.

- L'élève reconnaît-il (identification immédiate) les mots du « répertoire » de la classe ?
- L'élève est-il capable de déchiffrer un mot régulier nouveau ?
- L'élève est-il capable d'identifier instantanément les mots classés dans les 50 premiers rangs de la liste de fréquence ?

Comprendre.

- L'élève comprend-il un récit adapté à son âge ou un texte documentaire en relation avec les activités de la classe, textes lus par le maître (compréhension manifestée par le choix d'images, de dessins ou représentations graphiques, des reformulations, des réponses à des questions, la sélection d'un résumé pertinent, etc.).
- L'élève est-il capable de lire seul et de comprendre un court texte dont le thème est connu et le sens « porté » par des mots qu'il devrait être en mesure de reconnaître ?
- L'élève sait-il choisir des supports de lecture correspondant à ses buts (chercher l'écriture d'un mot, une information, etc.) ?

Au milieu du cours préparatoire.

Ecrire.

- L'élève est-il capable de proposer une écriture possible et phonétiquement correcte pour un mot régulier ?
- L'élève est-il capable de copier sans erreur et mot par mot un texte de 3 ou 4 lignes imprimées, en utilisant une écriture cursive et lisible (bonne tenue de l'instrument, feuille bien placée) ?
- L'élève est-il capable d'orthographier les 35 « petits mots » (mots grammaticaux) les plus fréquents ?
- L'élève est-il capable d'écrire une phrase simple, en recourant éventuellement aux outils d'aide en usage dans la classe ? (phrase dictée ou phrase produite par l'élève).

Identifier des composantes sonores du langage.

- L'élève est-il capable de réaliser diverses manipulations sur les phonèmes (identifier les phonèmes successifs d'un mot, les dénombrer, permuter, substituer, etc.) ?
- L'élève est-il capable de distinguer les phonèmes proches ? Exemples : t/d, p/b, k/g, f/v, s/z, ch/j, m/n, an/on, etc.

Lire à haute voix.

- L'élève peut-il lire à haute voix une phrase au moins ? Commence-t-il à restituer correctement la courbe mélodique ?

Comprendre.

- L'élève est-il capable de manifester qu'il comprend une histoire lue par le maître et adaptée à son âge (en sélectionnant une image ou en ordonnant une séquence d'images, en reformulant, en répondant à des questions simples sur les personnages et événements, etc.).
- L'élève a-t-il une représentation de l'acte de lire ? Connaît-il les usages de quelques supports de l'écrit ?
- L'élève comprend-il les consignes de la classe, le vocabulaire technique utilisé en classe à propos des textes ? (début et fin du livre, phrase, mot, lettre, majuscule, point, ligne, etc.). Utilise-t-il ces termes à bon escient ?

Etablir des correspondances entre l'oral et l'écrit.

- L'élève peut-il situer les mots d'une phrase écrite après lecture par l'adulte (montrer tel mot demandé, dire quel est le mot qu'on lui montre) ?
- L'élève est-il sensible à des similitudes entre deux mots à l'écrit et à l'oral ? Les met-il en relation ? (ex. : « di » dans lundi et dimanche).
- L'élève reconnaît-il quelques mots parmi ceux qui ont été beaucoup fréquentés antérieurement ? (prénoms, mots outils, etc.).

A l'entrée du cours préparatoire.

Ecrire.

- L'élève peut-il proposer une écriture alphabétique, phonétiquement plausible, pour un mot simple (régulier) en empruntant des éléments au répertoire des mots connus ?
- L'élève est-il capable d'écrire en écriture cursive une ligne de texte imprimé (bonne tenue de l'instrument, feuille bien placée, respect du sens du tracé) ?

Identifier des composantes sonores du langage.

- L'élève est-il capable de réaliser diverses manipulations syllabiques (segmenter, dénombrer, permuter, substituer, etc.) ?
- L'élève manifeste-t-il dans des jeux ou exercices, une sensibilité phonologique (par exemple, production de rimes ou assonances, détection d'intrus dans une liste de mots qui ont un son en commun, etc.) ?

Dire, redire, raconter.

- L'élève est-il capable de décrire un objet ou une image, de rapporter un événement vécu de manière à être compris d'un tiers qui n'en a pas connaissance ?
- L'élève est-il capable de raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction rencontrés dans les lectures faites en classe par le maître dans les années antérieures ?