



Descrição

Oficina de introdução ao cinema de animação pela via poética. O cinema de animação deve ser entendido como uma linguagem de forte potencial artístico e criativo, de contornos cada vez mais emergentes e inovadores. Propomos uma oficina de iniciação ao cinema de animação, que realce a permeabilidade desta forma de expressão, capaz de se render à versatilidade de um texto poético, gerando um pequeno filme. Sugere-se que da leitura de um poema, de um autor Português, sigam as principais fases de realização e produção de um filme animado, e interponham no final uma interpretação livre desse texto.

Público

Este ateliê destina-se a todas as pessoas que se sintam motivadas a descobrir o mundo fantástico do Cinema de Animação, e encontrando-lhe novos sentidos. Professores, estudantes, poetas... curiosos do movimento e poética da animação. Não é requerida experiência na área da animação, apenas vontade, empenho e sensibilidade.

Técnicas a abordar: Stop motion, pintura a óleo, recortes

Biografia das Formadoras

Tânia Duarte

Tânia Duarte nasceu em Espinho, em 1976. Licenciada em Design de Comunicação tem vindo a desenvolver ao longo dos últimos 10 anos, diversas actividades como formadora, em oficinas de cinema de animação.

Realizou os filmes “A Guardiã dos Sonhos” - seleccionado para Mostra Europeia de Arte Contemporânea, numa exposição Itinerante(Nimes,Edinburgh,Porto), “Artistas do Aleixo” produzido por A.D.I.L.O. Setembro de 2004; Fez a animação do filme “Cicatriz”, Prémio “Onda Curta” no Festival de Cinema e Vídeo dos Países de Língua Portuguesa IMARGENS, Cabo Verde, 2005; Fez também parte da equipa de animadores, do filme de Fernando Saraiva “a meio da Noite”, premiado no Festival Cinanima, Prémio Tóbis.2008 Ainda neste festival International de Cinema de Animação, teve já alguns filmes a concurso, resultados da orientação em ateliês com crianças e jovens. Destacam-se “Apito final”(prémio Jovem Cineasta),A picada da Albertina”, “A Família”; Actualmente, para além da colaboração como formadora na Casa da Animação, tem a seu cargo a docência da cadeira de Animação I, do Curso Multimédia, na ESTGM (Escola Superior De Tecnologia e Gestão de Mirandela). É também docente no Curso de Animação 2D/3D na escola Artística e Profissional Árvore (Porto).

Katelijjn Smisjaert

Estudos:

1998-2003 St.Lucas, Antuérpia, Bélgica, Pintura
2003-2004 St.Lucas, Bruxelas, Bélgica, Animação
2004-2005 Academia (universidade), Antuérpia, Bélgica, Cinema e Vídeo-Arte

Exposições:

1999 coletiva, Wervik, Bélgica
2002 individual, 'Playtime', S&S Galeria, Antuérpia, Bélgica
2003 coletiva, 'Out Of Controle', VUB, Bruxelas, Bélgica
2003 coletiva, 'Afstudeerprojecten 2003', St.Lucas, Antuérpia, Bélgica
2004 coletiva, S&S Galeria, Antuérpia, Bélgica
2007 vídeo projecto, 'Videovenster', Visualantics, Antuérpia, Bélgica

Produções:

2003 Vídeo, 'Buscemi & Klas 3B', prod. Kapitein Winokio, Antuérpia, Bélgica
2006 Animação, 'Poetry Form', prod. SOIL, Bruxelas, Bélgica

Oficina:

2004 Animação, escola primária Haaght

Processo inscrição:

A pré-inscrição é feita mediante preenchimento da ficha de inscrição e pagamento de 50% do valor da Oficina. Na data de início deverá ser quitado o valor restante.

Meios de pagamento:

Transferência Bancária (NIB : 0035 0748 0000 4560 8300 3) CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS
Envio de cheque por correio registado
Numerário pago directamente na Casa da Animação de segunda a sexta das 10h às 18h

Outras informações:

A Casa da Animação reserva-se o direito de realizar a oficina mediante o número mínimo de inscrições. Caso este número não seja atingido, a Casa da Animação procederá ao reembolso.