

« POP UP »

7 juin au 15 septembre 2007

Nathalie Contenay
Erro
Li Fang
Gérard Guyomard
Peter Klasen
Philippe Huart
Eric Liot

Yvan Messac
Bernard Pras
Nuno Raminhos
William Sweetlove
Bernard Rancillac



L'exposition « pop up » regroupe douze artistes français, belge, chinois, portugais, allemand, issus de la Figuration Narrative et des nouveaux pop ou qui, sans s'inscrire dans ces mouvements, se retrouvent dans ce courant POP.

Depuis 40 ans, les artistes de la Figuration Narrative reprennent et subvertissent les images et la médiatisation des icônes de notre société. Ce mouvement a posé les jalons d'une nouvelle forme d'expression critique qui retrouve un nouveau souffle depuis ces dix dernières années en partie grâce à l'éclosion de nouveaux artistes.

Ces derniers - à l'instar de Klasen, Messac, Guyomard, Erro ou Rancillac- reprennent les codes de ce courant et les adaptent à notre société contemporaine où les images, les marchandises et les informations s'échangent en permanence et simultanément sur Internet : le monde des « pop up ».

Aujourd'hui Rancillac peint en parallèle des afghanes sous leur burkas et des européennes posant nues et lascives, le sculpteur William Sweetlove (issu du collectif Cracking Art) travaille sur le clonage des séries de sculptures de chèvres ou de chiens colorés faites en matériaux dérivés des hydrocarbures, selon le procédé du cracking de l'industrie pétrochimique quand Bernard Pras recycle des objets pour en faire des portraits d'icônes de notre société : peintre, chanteur ou super héros que l'on retrouve dans les œuvres d'Erro ou d'Eric Liot.

En regroupant les œuvres de 12 artistes historiques comme Messac, Klasen et Rancillac exposés dans les plus grandes collections internationale, d'artistes confirmés ou de peintres issus de la jeune scène européenne de l'art contemporain, l'exposition « POP UP » nous livre leur vision de notre société : colorée, acerbe, sarcastique, militante, teintée d'humour, engagée et ironique.