

PRÉNOM

Carole

NOM

CHALLEAU

VIT ET TRAVAILLE A

Avignon

MÉDIUM

▶ installation/mixed media

CONTACT

2 Ferme Montbord - Allée des platanes 84130 Le Pontet

Mobile : 06 14 97 38 58

E-Mail : carole.challeau@laposte.net

Je ne puise plus à l'extérieur les sources de mes créations mais je sonde l'intériorité qui m'est propre et qui est essentielle à l'authenticité et la justesse de mon travail. J'opère par élimination et dépouillement de toutes pollutions visuelles et intellectuelles qui ne sont pas miennes. Je passe ainsi de la profusion et accumulations d'images et d'objets qui animent mon quotidien et ma mémoire à un substrat.

Placer les formes et éléments à leur place, au plus juste possible avec une économie de moyen, supprimer les effets superflus, réduire, enlever, épurer jusqu'au point irréductible de l'essence. La lumière sort de l'obscurité de l'intériorité, c'est dans ce grand vide que tout se tient et se révèle.

Ce qui m'importe aujourd'hui est la justesse, la présence de l'oeuvre pour elle même. L'entier, la centralité, l'immuable, la primauté formelle, spatiale et temporelle.

L'image est non figurée, sans effigies connues, elle est présence, elle est sans référent. Elle fait partie du monde de l'être, non plus de l'étant.

Alors le temps n'existe plus, il est suspendu et l'espace est celui de l'oeuvre.

Carole Challeau, (extrait) 2002

TECHNIQUES ET MATÉRIAUX

▸ techniques mixtes ▸ Tissus, dentelle, tissage, fils, maillage, liens, trame, ▸ Traces du temps qui passe : reliques, fragments, strates, érosion,

MOTS INDEX

- gestation
- filiation
- genèse
- originel
- épure
- sacré
- virginité
- spiritualité

CHAMP DE RÉFÉRENCES

Les brocantes
 La psychanalyse
 Le religieux
 La spiritualité
 Le sacré
 Les musées d'histoire naturelle
 Les cabinets de curiosité
 Les déambulations en milieu naturel : l'observation des végétaux
 La biologie (ouvrages d'histologie fonctionnelle et d'anatomie - fluides, système veineux et méridiens)
 Les vues aux microscopes
 Cartographies terrestres, topographie, géologie
 Les écrits de :
 Georges Didi Hubermann, Sigmund Freud, Rainer Maria Rilke

REPÈRES ARTISTIQUES

Louise Bourgeois
 Kiki Smith
 Wolfgang Laib
 Andy Goldworthy
 Claudio Parmiggiani
 Giuseppe Penone
 Devries
 Art populaire
 Arts religieux
 Art brut

EXPOSITIONS

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2009

- ▶ *Chemin faisant ... Allons y*, Galerie du Tableau, Marseille

2008

- ▶ *En résidence ...*, Atelier fernand Bourgeois, Apt
- ▶ *Résonance*, Espace Zoomy, Apt
- ▶ Plak'art, vitrine expérimentale, Apt
- ▶ *Attire d'ailes*, Musée Requien, Avignon
- ▶ *Déjeuner d'artistes :Rouge*, Ass. OSONS, Piolenc

2007

- ▶ *Montilium*, MJC L'Atelier, Monteux
- ▶ *Montilis*, MJC L'Atelier, Monteux
- ▶ *Passage*, Librairie L'ami voyage, Avignon
- ▶ *Ellipse*, MJC L'Atelier, Monteux

2006

- ▶ *Cabinet de curiosités*, IUFM, Avignon

2005

- ▶ *Prélude*, Chapelle des Pénitents, Piolenc

2004

- ▶ *Nos petites histoires singulières*, Museum d'Histoires Naturelles Requien, Avignon

2003

- ▶ *oeuvres sur cire*, Galerie Complicités, Grignan, Drôme

1999

- ▶ Installation in situ sous le Pont de l'avenue du Blanchissage, Festival d'Avignon
- ▶ Installations, l'Ardente, Isle-sur-la-Sorgue

1998

- ▶ Station gare du tram de Strasbourg

1996

- ▶ Espace de la Pierre Large, Strasbourg

1995

- ▶ Théâtre du Maillon, Strasbourg
- ▶ *Icones*, exposition de photographies, Galerie de l'Ecole de l'Image d'Epinal

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2008

- ▶ *On line dessins contemporains*, Angle art contemporain, Saint Paul Trois Châteaux
- ▶ *(Provence) art*, Atelier Fernand Bourgeois, Apt

2007

- ▶ *Supervues*, Hôtel Burrhus, Vaison La Romaine

SUITE : EXPOSITIONS COLLECTIVES

2005

- ▶ *Proemissa*, Chapelle Saint Michel, Avignon

2004

- ▶ *Souffle*, Château de Fargues, Le Pontet

2001

- ▶ *Sources*, avec Pierre Thorelle, organisation et commissariat, Hôtel Montanegues, Villeneuve-Lez-Avignon

2000

- ▶ *Objets de Réflexion*, Espace de la Tour d'Argent, Isle-sur-la-Sorgue
- ▶ *Paroles d'avenir*, La Laiterie, Strasbourg

1999

- ▶ *Oeuvres fragmentaires*, installations éphémères, exposition liée à un colloque de psychanalyse sur le thème de l'absence, organisation et participation, Hôpital psychiatrique de Montfavet
- ▶ *J'aime pas les robes*, exposition sur l'identité féminine, Chapelle des pénitents, Piolenc

1998

- ▶ *La moindre des choses*, exposition photographique, Maison Voies Off des Rencontres internationales de la Photographie, Arles
- ▶ Chapelle des Pénitents, Piolenc

1996

- ▶ *L'étrange petit salon*, exposition photographique, organisation et commissariat, Galerie de l'ARAN, Strasbourg
- ▶ Galerie Village, Strasbourg

LECTURES, PERFORMANCES

2006

- ▶ *EXPERIENCE N°4*, Jardin de l'Université St Marthe, Avignon

2005

- ▶ *EXPERIENCE N°3*, Université St Marthe, Avignon
- ▶ *EXPERIENCE N°2*, Dojo du Centre, Avignon, le 11-06-2005

2004

- ▶ *EXPERIENCE N°1*, Chapelle St Michel, Avignon, le 16-12-2004

2000

- ▶ *Vanités*, installation-performance, en collaboration avec les étudiantes en esthétique et cosmétologie, ISFAP, Avignon

AUTRES PRODUCTIONS, AIDES, ACQUISITIONS

AIDES, PRIX, RÉSIDENCES

2008

- ▶ Résidence, atelier Fernand Bourgeois, janvier-mars, Apt
- ▶ Aide à la réalisation et financement d'un dessin de lumière, Fondation Blachère, Apt

2007

- ▶ Résidence, MJC L'Atelier, août-décembre, Monteux

BIBLIOGRAPHIE

CATALOGUES COLLECTIFS

2008

- ▶ *Rencontres*, édition La Vigie, 2008
- ▶ *L'aventure intérieure*, livre, auteur Claude Darras, photographe Maurice Roveletti, édisud, 2008

2000

- ▶ *Paroles d'avenir*, La Laiterie, éditions du Centre européen de la jeune création, Strasbourg, 2000

1998

- ▶ Festival Off des Rencontres Photographiques d'Arles, éditions Voies Off, Arles, 1998

ARTICLES DE PRESSE, DE REVUES

2001

- ▶ «Sources» : *deux artistes pour reconquérir la beauté originelle*, in La Provence, 27 septembre 2001
- ▶ Isabelle Schibli : *Les compositions éphémères de Challeau et Thorelle*, in Le Contadin, 2001
- ▶ *Retour de sources*, in Le Dauphiné Libéré, septembre 2001

2000

- ▶ *Quand l'art rejoint l'école*, in Le Dauphiné Libéré, Vaucluse matin, 19 mai 2000
- ▶ Nedjma Von Egmond : *Les corps peints des apprenties esthéticiennes*, in La Provence, 18 mai 2000

1999

- ▶ *Carole Challeau célèbre la femme dans l'art contemporain*, in La Provence, 22 juillet 1999

1997

- ▶ Michel Loetscher : *Carole Challeau, la chair de la lumière*, in Les Saisons d'Alsace, été 1997
- ▶ Victor Vialle : *Madame rêve*, in Polystyrène, été 1997

1996

- ▶ Gaston Jung : *Le spectacle fugitif de la femme dans l'espace*, in Revue alsacienne de littérature, décembre 1996

SUITE : ARTICLES DE PRESSE, DE REVUES

- ▶ André Reibel : *Carole Challeau, photographies*, in Hebdoscope, 31 janvier-6 février 1996
- ▶ Serge Hartmann : *Parfum d'interdit*, in Les DNA, février 1996
- ▶ *L'étrange petit salon des refusés*, in Les DNA, juin 1996
- 1995
- ▶ André Reibel : *Carole Challeau, photographies*, in Hebdoscope, 22-28 mars 1995
- ▶ Sabine Lesur : *Les nus baroques et clairs-obscur de Carole Challeau*, in Le Républicain Lorrain, mars 1995
- ▶ Mireille Valentin : *Carole Challeau un si funeste désir*, in L'Est Républicain, 19 mars 1995
- 1993
- ▶ André Reibel : *Carole Challeau, photographies*, in Hebdoscope, 15-21 décembre 1993

ÉCRITS DE L'ARTISTE

2001

- ▶ Carole Challeau, texte (non publié) d'introduction au travail, 2001

1999

- ▶ Carole Challeau : *oeuvres fragmentaires, reliques et ex-votos*, texte non publié
- ▶ Carole Challeau : *Les reliquaires*, texte non publié
- ▶ Carole Challeau : *La robe de Marie Madeleine ou l'incarnation de la Belle et la Bête, Paradoxes et ambivalences*, texte non publié

1995 - 96

- ▶ Carole Challeau : *Reflet de vanité*, in Correspondance(s), revue des arts de l'université des sciences humaines de Strasbourg

TEXTES SUR L'ARTISTE (NON PUBLIÉS) :

2000

- ▶ *Joelle Levy-Ortscheidt*, *La nuance de la plaie*, Strasbourg, juillet 2000 (texte non publié)

NÉE LE

née le 17-05-1971, à Tournai Belgique

VIT ET TRAVAILLE A

Avignon

MÉDIUM

▶ installation/mixed media

ÉCOLE, FORMATIONS

1995

▶ Maîtrise d'arts-plastiques (non soutenue), Université des Sciences Humaines, Strasbourg. Sujet : Image troublée ; (photographies et installations)

1994

▶ Licence d'arts-plastiques, Université des Sciences Humaines, Strasbourg

1993

▶ CEAP, Ecole des arts-décoratifs, Strasbourg

1992

▶ Institut d'arts-visuels, Orléans

1991

▶ Ecole de communication, «C&M», Blois

PARTICIPATION A DES COLLECTIFS, ASSOCIATIONS

Membre fondateur de l'association Après la pluie, 2000, Avignon

Membre fondateur de l'association Récession, 1992-93, Strasbourg

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES ANNEXES

Elle intervient depuis 1995 dans des workshops, ateliers de pratique artistique (IUFM, Université d'Avignon, hôpital d'Avignon, écoles primaires et maternelles, crèches et centres pour handicapés, musées et centres d'art, centres sociaux, centres de formation pour adultes)

Elle réalise depuis quelques années l'organisation et le commissariat d'expositions