



# CULTURE INDIENNE



« Je suis aveugle et je ne vois pas les choses de ce monde; mais quand la lumière vient d'En Haut, elle illumine mon coeur et je peux voir, car l'Oeil de mon coeur voit toute chose.

Le coeur est le sanctuaire au centre duquel se trouve un petit espace ou habite le Grand Esprit, et ceci est l'Oeil.

Ceci est l'Oeil du Grand Esprit par lequel il voit toute chose, et par lequel nous le voyons.

Lorsque le coeur n'est pas pur, le Grand Esprit ne peut être vu, et si vous deviez mourir dans cette ignorance, votre âme ne pourra pas retourner immédiatement auprès de Lui, mais devra être purifiée par des pérégrinations à travers le monde.

Pour connaître le centre du coeur où réside le Grand Esprit, vous devez être purs et bons et vivre selon la manière que le Grand Esprit nous a enseigné.

L'homme qui, de cette manière, est pur, contient l'Univers dans la poche de son coeur. »



LE CIEL  
ESPRIT  
PUR



LES QUATRES QARTIERS  
DE L'UNIVERS

AME  
SUBTIL



LA TERRE  
CORPS  
GROSSIER

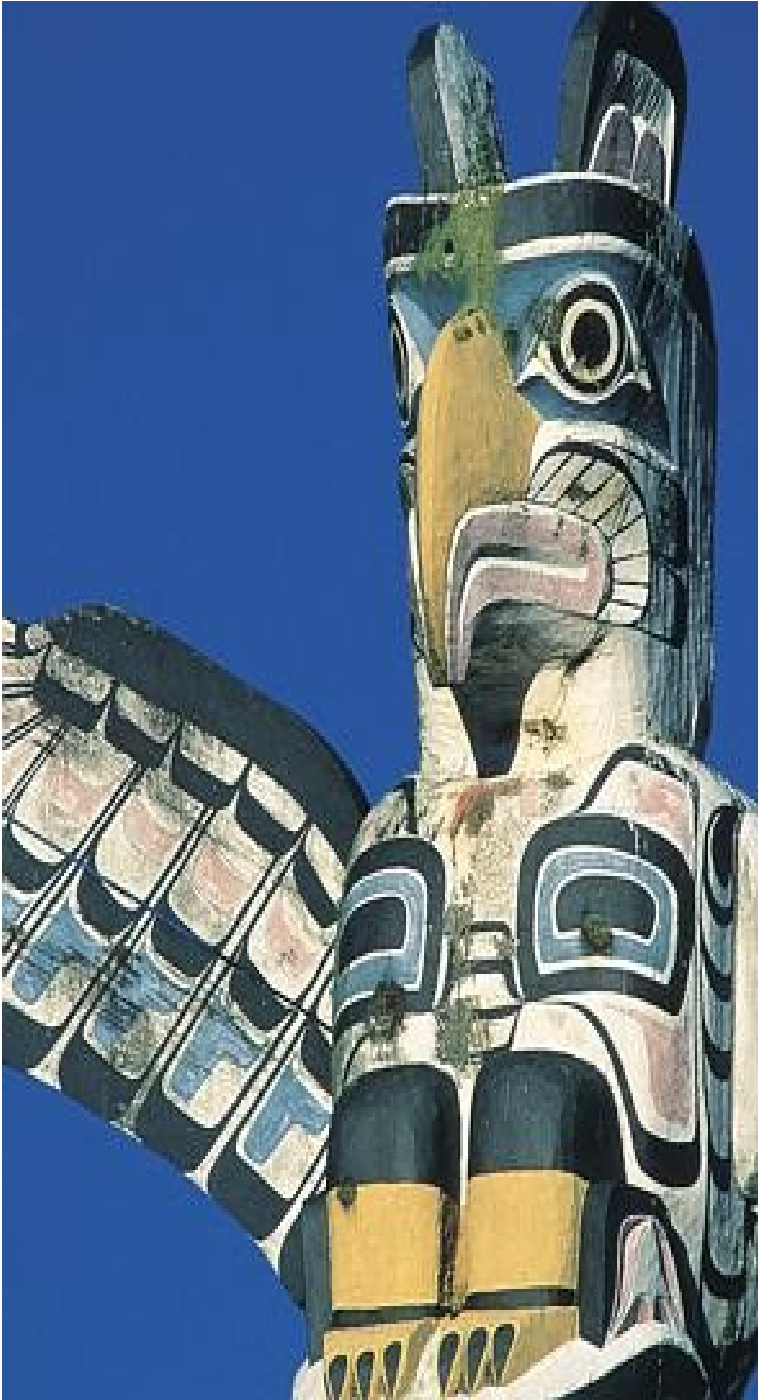
# LE CIEL

symbolise « **Wakan Tanka** », le « **Grand Esprit** »  
qui est le **Père** ou le **Grand-Père**  
(souvent symbolisé par l'aigle tacheté  
qui est au-dessus de toutes choses)

« ...tu as tout créé, toutes choses t'appartiennent,  
ceux qui ont deux jambes,  
ceux qui ont quatre pattes,  
les ailes qui sont dans les airs  
et toutes les choses vertes qui vivent... »



## O, Grand Esprit



Dont j'entends la voix dans le vent,  
et dont le souffle donne vie à l'univers entier  
écoute-moi

Je suis petit et faible

J'ai besoin de ta force et de ta sagesse

Permets-moi de marcher en beauté et fais que mes  
yeux

soient toujours émerveillés par le rouge et le violet  
des couchers de soleil.

Fais que mes mains respectent les choses que tu as  
créées

et que mes oreilles soient attentives à ta voix.

Donnes-moi la sagesse pour que je puisse  
comprendre

ce que tu nous enseignes.

Permets-moi d'apprendre les leçons que tu caches  
sous les feuilles et les pierres.

Je demande la force non pas pour dominer mes frères  
mais pour combattre mon plus grand ennemi, moi-  
même.

Fais en sorte que je sois toujours prêt à venir à toi  
les mains propres et le regard serein.

Pour que, quand la vie me laissera, comme le soleil  
qui baisse à l'horizon,

mon âme puisse venir à toi sans remords.



Après que Wakan Tanka , le Grand Esprit, eut mis en ordre les autres six directions : l'Est, le Sud, l'Ouest, le Nord, l'haut-dessus ( le monde des esprits ), l'en dessous ( la mère terre ), il restait toujours une direction sans destination.

Mais puisque la septième direction était la plus puissante de toutes, parce qu'elle possédait la plus grande sagesse et la plus grande force, Wakan Tanka, le Grand Esprit désira la placer où il ne serait pas facile de la trouver.

C'est pourquoi il la cacha dans le dernier endroit où les hommes pensent généralement à regarder.

Dans leur Cœur.


Le Nord associé au Blanc

L'Ouest  
associé au  
Noir



L'Est  
associé  
au Rouge

Le Sud associé au Jaune




L'Ouest  
où vivent les créatures du  
Tonnerre  
afin de nous envoyer la pluie



**Le Nord**  
d'où vient le grand vent blanc  
qui purifie





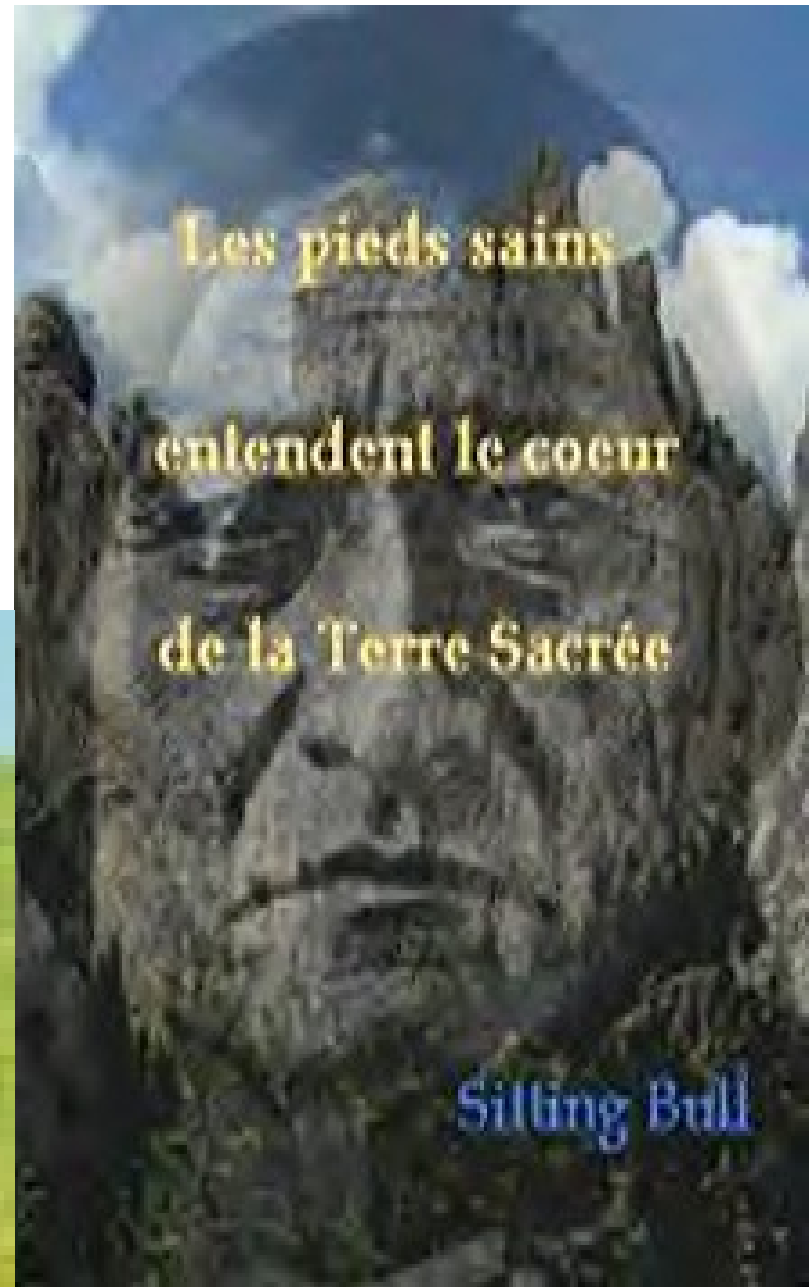
L'Est  
d'où jaillit la lumière  
et ou vit l'étoile du matin

**Le Sud**  
d'où vient l'été et  
le pouvoir de croissance



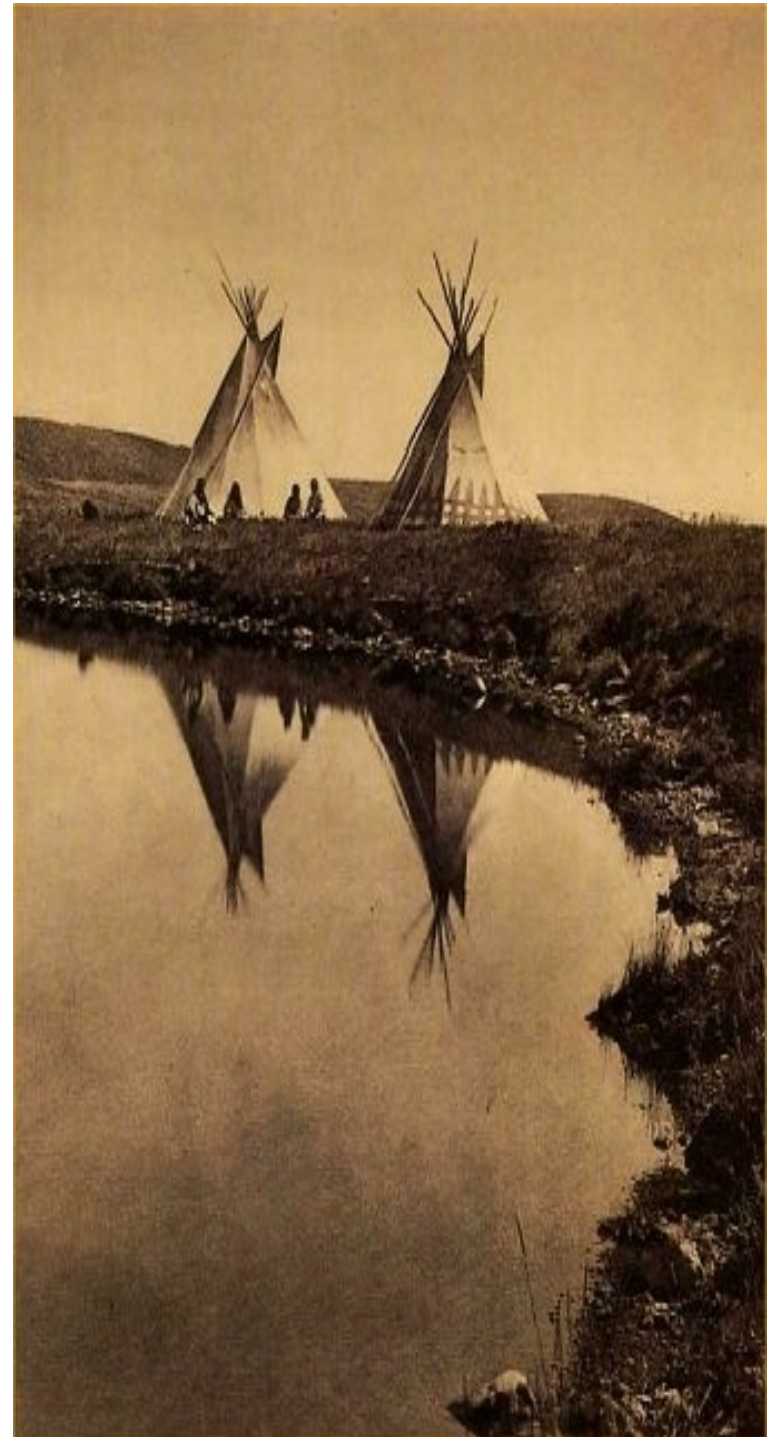
# LA TERRE

**Votre Grand-Mère  
et votre Mère  
Chaque pas qui est fait  
sur elle devrait être une  
prière**



Les blancs se sont toujours moqués de la terre, du daim ou de l'ours.  
Quand nous, indiens, tuons du gibier, nous le mangeons sans laisser de restes.  
Quand nous déterrons des racines, nous faisons de petits trous,.  
Quand nous construisons nos maisons, nous faisons de petits trous.  
Quand nous brûlons l'herbe à cause des sauterelles, nous ne ruinons pas tout;  
Pour faire tomber glands et pignons, nous secouons les branches.  
Nous ne coupons pas les arbres. Nous n'utilisons que du bois mort.  
Mais les blancs retournent le sol, abattent les arbres, massacrent tout.  
L'arbre dit:arrête, j'ai mal, ne me blesse pas " Mais ils l'abattent et le découpent en morceaux.  
L'esprit de la terre les hait .  
Ils arrachent les arbres, la faisant trembler au plus profond.  
Comment l'esprit de la terre pourrait-il aimer l'homme blanc? Partout où il la touche, elle est meurtrie.

Une vieille femme Wintu





Le froid

**LES  
QUATRES**

L'eau

**DETERMINATIONS  
PRINCIPALES**

La lumière

La chaleur

# EAU ,,,,,,, OUEST ,,,,,,, NOIR

aspect positif de l'obscurité  
obscurité qui fait de l'ombre  
qui protège du soleil  
qui favorise l'humidité

Le vent d'ouest amène le tonnerre et la pluie  
donc la révélation et la grâce

L'Oiseau Tonnerre *Wakinyan-Tanka* habite à  
l'ouest, il porte au creux de son dos un sac de  
rosée,



# FROID,,,,,,NORD,,,,,,BLANC

Aspect positif de la pureté

    pureté des choses inanimées froides  
(minéral)

    pureté et blancheur de la neige fraîchement  
tombée

Le vent du nord, froid et puissant, donne la force  
et l'endurance

Le géant Wazia y a sa loge



# LUMIERE,,,,,,EST,,,,,ROUGE

Aspect positif de la connaissance, de la sagesse  
L'étoile du matin conduit l'aurore et le jour qui suit  
elle éclaire le sentier pour tous  
les peuples afin qu'ils connaissent tout ce qui est  
sain et croissent

A toi *Huntka* , être sacré aux longues ailes  
appartient la voie du soleil

# CHALEUR,,,,,,SUD,,,,,,JAUNE

Aspect positif de la vie et par conséquent, l'amour,  
la bonté, la beauté, le bonheur

Le souffle chaud donne la vie,  
c'est de lui que viennent nos générations

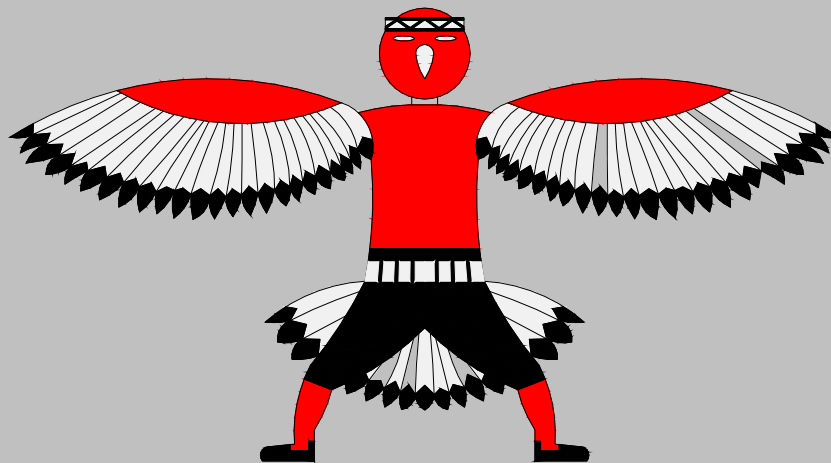
L'âme libérée voyage vers le sud,  
le long du « sentier de l'esprit »

Toi *Maghaska*, Cygne Blanc du lieu vers lequel nous  
nous tournons toujours, tu guides tous les peuples  
quadrupèdes et bipèdes sur cette voie de mystère

(NORD) 3ieme AGE  
AGE DU « FEU »

## QUATRE AGES

(OUEST)  
2ieme AGE  
AGE DE  
L' « ARC »



(EST)  
4ieme AGE  
AGE DE  
LA « PIPE »

A TRAVERS LESQUELS TOUTE CHOSE CREEE  
DOIT PASSER

(SUD) 1ier AGE  
AGE DE LA « PIERRE »

# EPILOGUE

D'après la mythologie des Sioux, un bison a été placé au début du cycle, à l'Ouest afin de retenir les eaux qui menacent la terre.

Chaque année ce bison perd un poil, et à chacun des quatre âges cycliques il perd un pied.

Quand tous ses poils et ses quatre pieds seront partis, les eaux inonderont de nouveau le monde et le cycle sera arrivé à son terme.

Les Peaux-Rouges admettent qu'à notre époque le bison est debout sur son dernier pied, et il est presque pelé....