



AURORE BOREALE

Si vous n'arrivez pas à lire correctement ce mail, cliquez [ici](#).

LUMIERES SUR AKI KAURISMAKI

Cinéphile passionné et cinéaste autodidacte, éclairagiste et coloriste de génie des hommes de l'ombre et des laissés-pour-compte, Aki Kaurismaki a construit une œuvre colossale où la rigueur poétique et l'élégance burlesque dament le pion à la raideur du monde et à la misère de l'homme. Teintée de couleurs radicales, de tendresse glacée et d'innocence salutaire, l'œuvre tout entière de Kaurismaki, à la fois très référencée et insolemment libre, filme la splendeur modeste. Avec ses sombres et éclatantes *Lumières du faubourg*, terme de la « trilogie des perdants » amorcée avec *Au loin s'en vont les nuages* et *L'Homme sans passé*, il nous offre aujourd'hui avec une œuvre quintessence du film noir et radicalisation de sa propre esthétique, sensible, digne et éminemment morale.



LE LUNDI 13 NOVEMBRE A PARTIR DE 20H30
Tarifs : 7 € la soirée ou tarifs habituels film par film

20H30: L'HOMME SANS PASSE (2001-1H37)



Un homme arrive à Helsinki pour y trouver du travail. Passé à tabac, il devient amnésique et doit faire table rase de sa vie pour tout rebâtir... « *Une fable à la puissance polémique pour affirmer, armé d'un humour radical, que la reddition n'est pas inéluctable devant l'infamie du monde. (...) Le cinéma d'Aki Kaurismaki ne cesse de faire circuler une énergie intense entre le monde des contes et des mythes (à commencer par les grands mélos hollywoodiens) et la réalité quotidienne regardée de face. Sa puissance polémique tient à cette manière, insistante et gracieuse à la fois, de ne cesser d'affirmer que si le monde est*

compliqué, injuste et violent, il n'est pas incompréhensible. Le cinéma de Kaurismaki est courageux aussi d'affirmer, contre tant de confusionnisme complaisant et pseudo-esthétique, qu'en faisant l'effort de comprendre le monde, il reste possible de ne pas s'agenouiller devant ses lois d'infamie. (Jean-Michel Frodon, *Le Monde*)

22H30: LES LUMIERES DU FAUBOURG (2006-1H18)



Koistinen, gardien de nuit, arpente le pavé à la recherche d'une petite place au soleil, mais l'indifférence générale et la mécanique sans visage de la société se liguent pour briser ses modestes espoirs les uns après les autres... « Il y a, dans *Les Lumières du faubourg*, comme une raréfaction d'épure, un travail exemplaire pour un cinéaste qui n'a peut être jamais été aussi maître de ses moyens expressifs. » (Positif) ; « *Les Lumières du faubourg* est animé par cette poésie burlesque irrésistible qui fait émerger l'humain dans le moindre geste maladroit, dans le moindre regard dépité,

dans le moindre plan. Sous leurs airs minuscules, les films de Kaurismaki sont immenses. » (Brazil) ; « (...) toujours cette parcimonie sublime du plan qui dure juste ce qu'il faut, ces notes d'ironie douloureuse et souriante qui n'appartiennent qu'à ce cinéaste à nul autre pareil, si dur en apparence, si doux tout au fond. » (Le Nouvel observateur)

POUR UNE PETITE REVUE DE PRESSE SUR LES LUMIERES DU FAUBOURG : [La critique de Télérama](#) ; [La critique de Libération](#) ; [La critique de L'Humanité](#)

LES FILMS D'AKI KAURISMAKI DISPONIBLES AU HORLA : « La Fille aux allumettes », « Leningrad Cowboys go to America » (vhs) ; « L'Homme sans passé » (dvd)

👏 PLANETE INTERDITE « DANS LA COUR DES GRANDS » DU 08 AU 20 NOVEMBRE 2006

Culte et précurseur, une perle du cinéma de science-fiction, maillon incontournable de toute l'histoire d'un genre ! A découvrir absolument (à partir de 8 ans). « A revoir *Planète interdite*, on relativisera quelque peu la nouveauté de certains chefs d'œuvre d'aujourd'hui de *La Guerre des étoiles* à *Alien*, de *Rencontres du troisième type* à *Star Trek*. Certes les effets spéciaux ont évolués et se sont perfectionnés, pourtant ici, ils sont étudiés en fonction du cinémascope alors triomphant. Dans la tradition de Méliès, les auteurs vont jusqu'à recourir au dessin animé avec un rare bonheur. » (Joël Magny, Cinéma 81)

[La fiche du film à imprimer](#)



👏 MAIS OU EST CE SATANE PROGRAMME DU LUX ?

Vous pouvez le télécharger [ici](#).

Cinéma Lux - Studio du 7^{ème} art

6, avenue Sainte-Thérèse - 14000 CAEN

Tram A et B : Arrêt Lux - Victor Lépine. Bus 3 et 14 : Arrêt Sainte-Thérèse.

Tel : 02.31.82.29.87

Web : www.cinematlux.org - Blog : <http://cinematlux.canalblog.com/>