

Ecouter avec les yeux !

PB : Comment adopter un regard critique face aux images proposées dans les médias ?

Objectif : Appréhender la mise en scène choisie par le photojournaliste.

Consigne

Vous devez commenter une des photographies de la rétrospective 2011 et justifier votre choix.

Fiche d'analyse.

---Introduction

Dater, nommer l'auteur, contextualiser la photographie.

---Développement

Faire une présentation du contenu (thème, lieu, objet, personnages, ...), de la mise en scène (cadrage, détournement, angle de vue, profondeur de champ, effet de réel, contrastes, symboles, références culturelles, stéréotypes, figures de style, tonalité, ...)

Définir l'intention de l'auteur (que cherche t'il à dire ? explicite et implicite ?)

Réfléchir à la fonction de l'image

- pour attester qu'un événement a eu lieu = fonction informative
- pour illustrer un article = fonction de documentation, de description,
- pour transmettre un message = fonction argumentative
- pour intriguer ou frapper l'imagination = fonction symbolique
- pour témoigner d'une recherche esthétique = fonction décorative.

Exprimer un avis personnel sur les sentiments ressentis.

--- Conclusion