

Avis de soutenance

Monsieur **MONSEN**GO Vantibah

École Doctorale PIEMES

présentera publiquement ses travaux en vue de l'obtention du doctorat en sciences de l'information et de la communication

le vendredi 23 mars 2007 à 14h

à l'université Paul Verlaine - Metz – Campus du Saulcy – Salle du conseil UFR SHA

sur le thème : La musique congolaise moderne : mode de communication et création d'une identité socioculturelle

Il existe aujourd'hui une musique congolaise moderne qui a pris sa configuration artistique à Kinshasa depuis de nombreuses années, malgré la diversité de sous-cultures qui caractérise la République Démocratique du Congo. Cette musique zaïroise moderne véhicule une culture à tous les niveaux. Intellectuels, analphabètes, pauvres, riches, vieux et jeunes, toutes les strates sont concernées dans une unité sociale inédite. Ainsi la musique congolaise moderne a-t-elle engendré un phénomène social de grande envergure qui interpelle la conscience de notre peuple et suscite en conséquence notre curiosité intellectuelle. Par elle, la culture ne s'exprime pas seulement dans les livres et dans les universités ; elle est dans la rue, dans les bars, dans les masures des grandes cités. Elle est avant tout une culture populaire. Cette recherche tente de déterminer les circonstances particulières de la construction d'une identité culturelle à travers la musique congolaise moderne. Il s'agit de décrire et d'analyser le processus ordonné et systématique qui articule les formes spécifiques d'action au sein d'une culture collective à l'échelle nationale. Notre thèse vise à analyser ce phénomène dans sa globalité et dans sa totalité suivant le schéma sociologique de l'art, c'est-à-dire en partant de la naissance de la musique en passant par son évolution jusqu'à sa consommation en examinant le fonctionnement de cet art, des rapports qu'il établit ou rétablit entre les forces sociales comme lieu de communication ou d'épreuve.

Composition du Jury :

GRAMACCIA Gino, Professeur des sciences de l'information et de la communication à l'université Bordeaux 1.

HALEN Pierre, Professeur de littérature à l'université Paul Verlaine- Metz.

KILANGA MUSINDE Julien, Professeur de langue et littérature françaises à l'université de Lubumbashi ; Directeur de la Langue française et de la Diversité linguistique a.i Organisation internationale de la Francophonie, **rapporteur**.

KIYINDOU Alain, Maître de conférences HDR en sciences de l'information et de la communication à l'université Robert Schuman- Strasbourg, **rapporteur**.

MEYER Vincent, Professeur des sciences de l'information et de la communication à l'université Paul Verlaine-Metz, **Directeur de thèse**

WALTER Jacques, Professeur des sciences de l'information et de la communication à l'université Paul Verlaine-Metz,