

# ALASTON KRIITIKKO

NÄYTTELYKUVIA JA KRITIIKKEJÄ SEKÄ METAKRITIIKKIÄ, PÄIVÄKIRJAMERKINTÖJÄ JA SATUNNAISIA HAJAHUOMIOITA TAITEESTA - SEKÄ NÄHDYSTÄ ETTÄ LUETUSTA

SUNNUNTAI, 11. JOULUKUUTA 2011

## Näyttelykuvia 535 & 536 & 537: Erilaisia tihentymiä

Ranskalaistaustainen mutta Helsingissä nykyään vaikuttava **Laurene Bois-Mariage** (s. 1981) on ottanut omassa tilassaan käyttöön kolmella työllään seinän, lattian ja katon. Kierrätysmateriaalista valmistettu *Rock-Paper-Scissors* on komea kokonaisuus:



Bois-Mariage on valokuvataustainen taiteilija, mutta omien sanojensa mukaan hän enää juurikaan kuvaa vaan ainoastaan editoi ja installoi, poimii muualta kuvamateriaalia, koska aina kuvatessaan hän on huomannut kuvan jo aiemmin olevan olemassa jossain. Tämä lienee ekologista ajattelua. Ehkä kuitenkin vähän hätävarjelun liioittelua? En oikein päässyt kiinni Bois-Mariagen mahdolliseen sanomaan, mutta jotain metkaa tässä esihistoriallisessa luontoaiheisessa installoinnissa oli.