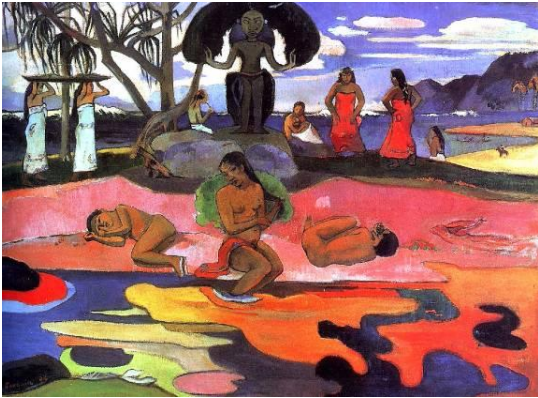


Le primitivisme :

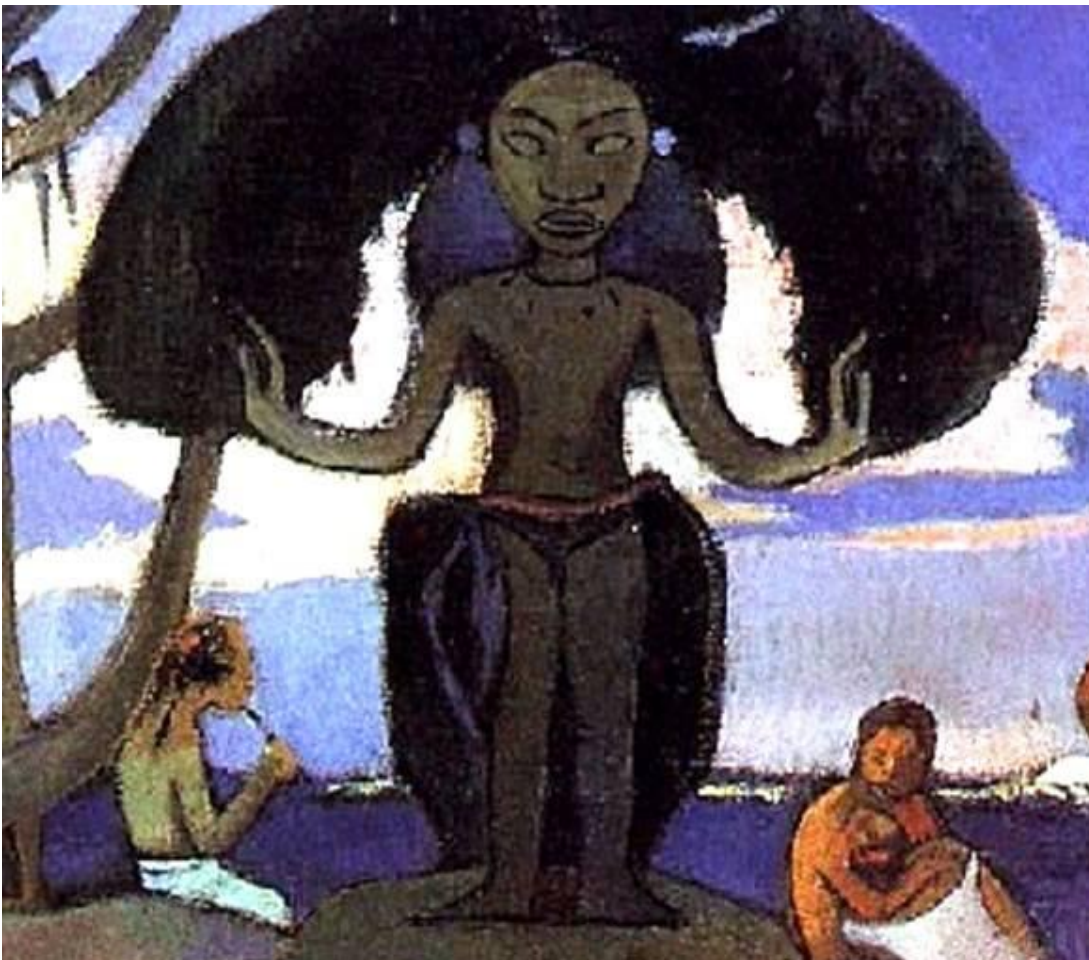
- influence des dessins d'enfants, de malades mentaux et de sociétés dites "primitives" sur les arts des XIX et XXe siècle.

Les artistes en quête d'art non contraints par les règles dictées dans l'art occidental trouvent dans ces différentes sources à la fois des sujets d'inspiration (mode de vie, culte..) mais aussi des formes (statuettes, masques).

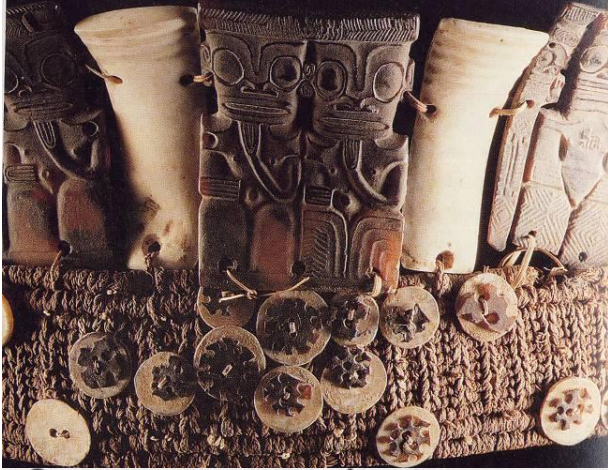
Exemple : Gauguin. 1894. Mahana na Atua. Fait à Paris entre deux voyages polynésiens.



Reproduire la statue : mélange d'art khmer et égyptien.



Exemple d'art indigène :



**Couronne (détail).** Îles Marquises. Plaques d'écaille de tortue et de coquillages.  
Diam. 22 cm. Anc. coll. Joseph Mueller. Musée Barbier-Mueller, Genève.



Reproduire le motif et ombrer (ce qui est en relief rest éclair, les ombres sont portées autour)



Reproduire avec les ombres pour rendre le volume.





Picasso : Les demaioiselles d'Avignon, 1907.  
Premier tableau "cubiste" avec visage ressemblant à des masques  
africains.  
Reproduire le visage de la femme en bas à droite.

