

Un bilan en demi-teinte pour les ateliers théâtraux de la Cité

C'est à une assemblée générale très vivante, que Nicole Riboud, la présidente de la Cité (Centre d'initiation et d'échange théâtral) a convié ses adhérents vendredi soir, à la salle Jacques-Prévert.

Nicole Riboud a démarré par un bilan moral en mentionnant la réussite de la journée "L'automne à la Cité 2016". Cette animation avait permis de regrouper à Villard-de-Lans en novembre 2016 l'ensemble des adhérents pour une journée théâtrale. Les comédiens avaient pu rencontrer les cinq professeurs et tester les différents ateliers. « Un projet qui malheureusement n'a pu être reconduit cette année, faute d'inscrits », a déploré la présidente.

Côté promesses faites lors de la précédente assemblée générale, les ateliers qui s'étaient engagés à rejouer leur pièce l'ont fait et le Stück Theater sera d'ailleurs rejoué à la Guinguette les 2 (20 h 30) et 3 décembre (18 h) prochains.

Des activités pour enfants saluées mais menacées

Pour répondre aux souhaits des parents désireux de savoir ce que leurs enfants faisaient dans leurs cours, Élodie et Johan – les deux professeurs de La Cité – ont aussi fait jouer leurs élèves en décembre, une initiative très appréciée par les enfants et les parents. Toujours côté jeunes, La Cité avait invité en juin, au Théâtre en

Rond, les élèves de toutes les écoles sassenageoises pour venir assister à deux représentations. « La gratuité de ces rencontres sera difficile à tenir. Cette année, nous proposerons donc aux scolaires de venir lors des spectacles ouverts à tous et nous étudions actuellement la possibilité de leur faire un tarif préférentiel », a souligné Nicole Riboud.

Le projet "Schmurtz", qui avait été une vraie réussite et avait été mené en partenariat avec l'école de musique de la ville, ne sera pas non plus reconduit cette année puisqu'aucun des élèves de cet atelier ne s'est réinscrit. L'ensemble des autres spectacles et ateliers présentés au Théâtre en Rond en juin ont remporté un vif succès et sont repartis pour une année de plus.

Concernant les projets de 2017, La Cité vient de créer un poste rémunéré de coordinatrice et chargée de mission occupé par Élodie David, déjà intervenante dans l'association. La Cité lance également plusieurs commissions (communication, événement et patrimoine) pour optimiser son organisation et faire des économies budgétaires car « tout ce que l'on ne fait pas, on le paie ! » a lancé le trésorier Pierre Gonzalez avant de faire le bilan financier (voir ci-contre). L'association compte aussi trois nouveaux membres dans son conseil d'administration, dont Michèle Cirasaro et Ariane Maurer.

Nathalie BELLON



En haut de gauche à droite : Élodie David, Emmanuelle François, Johan Rivoire, Nicole Riboud, présidente, Maguy Bérenger-Crack, secrétaire et Etienne Pernot, face aux adhérents.

L'heure des comptes

Après le bilan moral approuvé par l'assemblée, Pierre Gonzalez, le trésorier, a présenté le bilan financier de La Cité, avec un résultat d'exercice négatif cette année (-6 891,00 euros), compensé par un résultat d'exercice précédent excédentaire de 7 000 euros.

Avec 14 000 euros de subvention municipale annuelle, La Cité se place en 3^e position des associations les plus subventionnées par la commune, derrière

Corps et Graphie et l'USS football. Un effort financier de la Ville pour permettre aux adhérents de ne payer l'heure de cours de théâtre que 5 euros (4 euros pour les enfants).

Mais la masse salariale de cette association représente à elle seule 35 513 euros des dépenses, contre seulement 18 795 de cotisations pour 2016, 1 502 d'adhésion et 7 242 de recettes pour les spectacles.

La Cité a aussi décidé d'investir dans du matériel

technique (rideaux, projecteurs, table de mixage) qui lui permettra de jouer dans des salles non équipées. Ces dépenses seront amorties sur 4 ans, pour un montant de 6 600 euros cette année (le budget prévu étant de 7 000 euros). « Il nous reste 400 euros de matériel à acheter », a précisé le trésorier.

1 707 euros ont aussi été dépensés pour la communication, un poste indispensable pour cette association.