

SAL du Sac de ville ©
by Dame Valiste & Cie
<http://www.dame-valiste.com/>



1ère étape:

Fournitures

Coupe des différentes pièces

Réalisation du rabat

Choix et coupe des tissus

Fournitures

Les marges de couture de 1 cm sont comprises

Les couleurs et motifs des tissus sont indiqués afin que vous vous repérez sur les photos.

Vous êtes bien évident libre d'utiliser les motifs et couleurs que vous souhaitez !

- A - 1 x l. 80 cm x h. 17 cm dans le coton fleuri pour le plissé du rabat.
- B - 1 x l. 30 cm x h. 17 cm dans le coton écru uni pour la doublure du plissé.
- C - 1 x l. 30 cm x h. 6 cm dans le coton rose à pois pour la partie inférieure du rabat.
 - D - 1 x l. 30 cm x h. 6 cm dans le coton écru uni pour entoiler C.
- E - 1 x l. 30 cm x h. 64 cm dans la toile rayée blanc/écru pour l'ensemble dessus/dos/fond/devant.
 - F - 1 x l. 30 cm x h. 83 cm dans le vichy gris pour la doublure.
- G - 1 x l. 40 cm x h. 12 cm dans la toile rayée blanc/écru pour la poignée. Il est possible de jouer sur le sens des rayures par rapport à E, pour un rendu plus dynamique.
- H - 4 x le patron assemblé (4 x l. 20 cm x h. 24 cm) dans le vichy gris pour les côtés et leur doublure.
 - Quatine fine : 1 x l. 30 cm x h. 83 cm
 - mouliné à broder coordonné ou contrasté.
- 1 fermoir métallique à tourniquet 20 x 25 x 17 mm (mercerie et magasin de bricolage).

Le patron est à imprimer à taille réelle, sans mise à l'échelle.

Il faut ensuite assembler les deux parties en positionnant les losanges de repère en vis-à-vis.

Sac de Ville
Côtés
A1



Tuto offert

pour un usage privé uniquement

par Dame Valiste ©

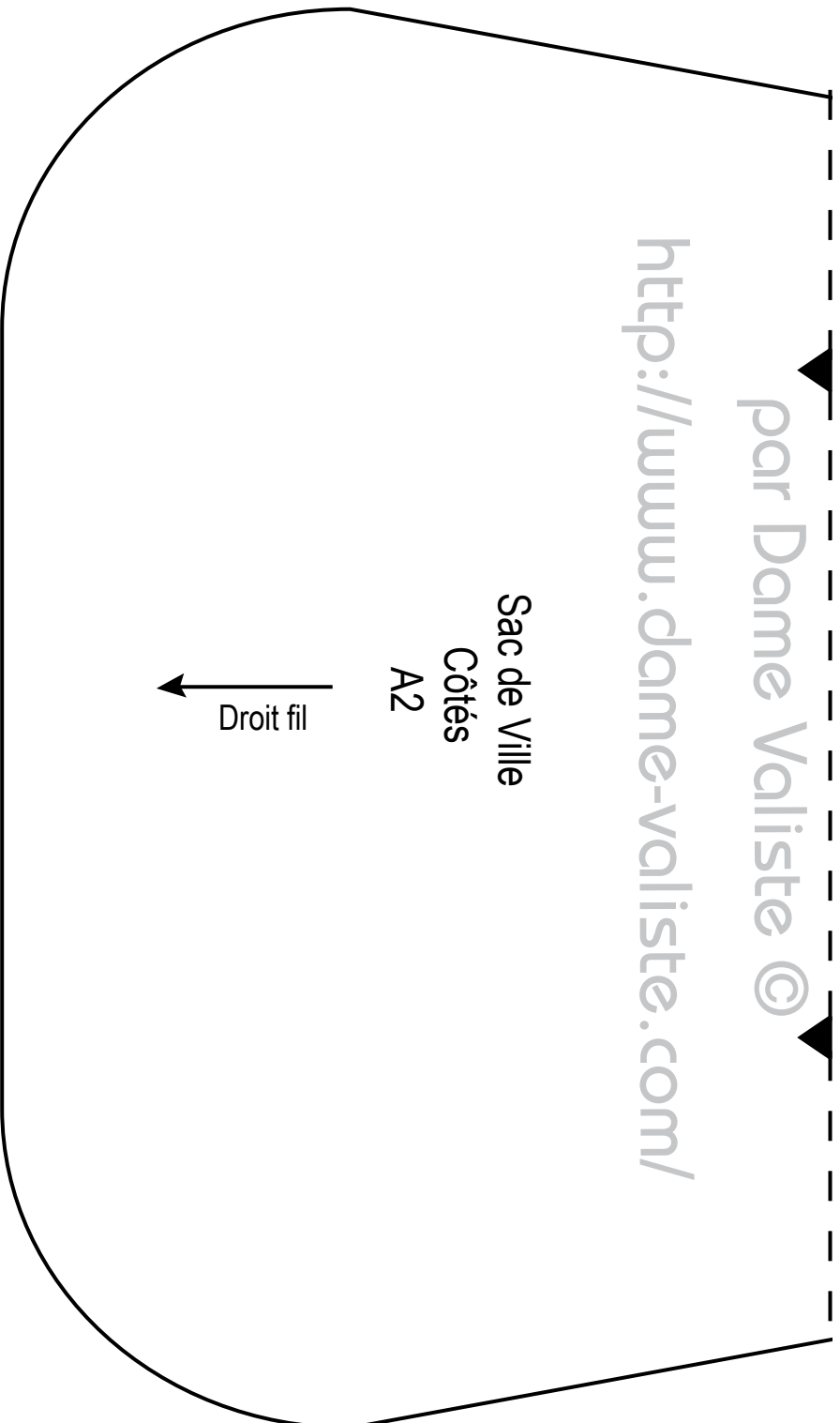
<http://www.dame-valiste.com/>

Sac de Ville

Côtés

A2

Droit fil



- 2 -

Réalisation du rabat



- **1-** À l'aide d'une épingle, marquer un repère au milieu de chaque largeur de A. Rallonger fortement le point et piquer à 0,7 cm du bord sur toute la largeur avec un fil contrasté, puis faire une piqûre parallèle à 0,7 cm de la précédente. Reproduire la même chose sur le bord opposé. Laisser une bonne longueur de fil avant et après les coutures pour pouvoir tirer dessus pour froncer.



- **2-** À l'une des extrémités, enrouler les deux fils de dessus sur l'index et faire glisser le tissu à l'aide de l'autre main en tirant doucement. Froncer jusqu'au repère central. Procéder de manière identique sur l'extrémité opposée. Enfin, reproduire l'ensemble de ces étapes sur l'autre côté.



- **3-** Poser A sur B, envers de A contre endroit de B. Répartir les fronces de A de manière régulière et symétrique, jusqu'à recouvrir entièrement B (30 cm). Vérifier que les fronces soient bien verticales. Épingler lorsque le résultat est satisfaisant. Faire une surpiqûre à 0,5 cm du bord supérieur et inférieur pour préfixer.



- **4-** Entoiler C avec D. Épingler C sur le bord inférieur de A, endroit contre endroit. Coudre à 1 cm du bord. Rallonger le point si nécessaire pour compenser les surépaisseurs. Repasser.



- **5-** Faire une surpiqûre sur C à 0,2 cm de la couture d'assemblage.



- **6-** Épingler E sur le bord supérieur de A, endroit contre endroit. Coudre à 1 cm du bord. Rallonger le point si nécessaire pour compenser les surépaisseurs. Repasser. Faire une surpiqûre sur C à 0,2 cm de la couture d'assemblage. Supprimer les fils de fronces apparents sur A. Doubler l'assemblage de ouatine fine.

C'est tout pour cette semaine !

La semaine prochaine:

La réalisation de la poignée et des côtés

Bonne semaine à toutes et tous
et surtout bonne couture!!!

A lundi prochain...

© Dame Valiste & Cie.

Offert pour un usage privé.

Merci de ne pas diffuser.

Toute utilisation commerciale sans autorisation
préalable est strictement interdite.