



# LOVE YOURSELF (P)

## de Léa Nespoli & Stéphanie Massé

France

Mai 2016

<b>Description</b>	<b>PARTNER, 64 comptes, 2 TAGS + final</b> <b>(4 routines + TAG, 1 routine + TAG + final)</b>
<b>Niveau</b>	<b>AVANCE</b>
<b>Musique</b>	<b>Love yourself (Justin Bieber)</b>
<b>Départ</b>	<b>Skater position</b> : position promenade H à G et F à D (H=Homme, F=Femme) main G de la F dans main G de l'H, main D de la F dans main D de l'H bras croisés devant, bras D dessus bras G <b>Pas d'intro musicale!</b>

Compte	PAS	DESCRIPTION des pas de l'HOMME	MUR
1,2	R step, L step	Avancer de 2 petits pas : PD, PG	LOD
3&4	R shuffle forward	Poser PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant	LOD
5,6	L rock forward	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	LOD
7,8	L back rock	Appuyer PG derrière (lever bras D), ramener PDC sur PD (la F passe sous bras D)	LOD
	<b>Sweetheart position</b>	Main G de la F dans main G de l'H devant l'H Main D de la F dans main D de l'H sur l'épaule D de la F	LOD LOD
1,2	L walk, R walk	Avancer de 2 grands pas : PG, PD	LOD
3&4	L shuffle forward	Poser PG devant, assembler PD/PG, poser PG devant	LOD
5,6	R rocking chair	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	LOD
7,8		Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	LOD
1,2	R step, ¼ turn R & L side point	Pose PD devant, ¼ de tour à D & pointer PG à G (l'H et la F face à face)	ILOD
3&4	L sailor step	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G	ILOD
5&6	R sailor step ¼ turn L	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, ¼ de tour à G avec PD devant	ILOD
7,8	L step, R brush	Poser PG devant, brosser plante PD/PG	LOD
1,2,3	R jazz box ¼ turn R	Croiser PD devant PG, reculer PG, ¼ de tour à D avec PD à D	ILOD
4	L together	Assembler PG/PD	ILOD
5&6	R triple step	Trois petits pas sur place : PD, PG, PD (la F passe sous le bras D)	ILOD
7&8	L triple step	Trois petits pas sur place : PG, PD, PG (la F passe sous le bras G)	ILOD
1,2	R big side step, L together	Grand pas PD à D, assembler PG/PD	ILOD
3&4	R side shuffle ¼ turn R	Poser PD à D, assembler PG/PD, ¼ de tour à D avec PD devant (lâcher les mains, main G de l'H dans main D de la F)	RLOD RLOD
5,6	L rock forward	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD (lever le bras D ouvert à D)	RLOD
7	½ turn L & L shuffle forward	½ tour à G avec PG devant, (changer de main : main D de l'H dans main G de la F)	LOD
&8		assembler PD/PG, poser PG devant	LOD
1,2	R step, L side point	Poser PD devant, pointer PG à G	LOD
3,4	L point forward, L side point	Pointer PG devant, pointer PG à G	LOD
5	L back point	Pointer PG derrière PD (lâcher main D)	RLOD
6	unwind ½ turn L	dérouler ½ tour à G (finir PDC sur PG) (main G de l'H dans main D de la F)	RLOD
7&8	R shuffle forward	Poser PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant	RLOD
1,2	L step, R kick	Poser PG devant, coup de PD vers l'avant	RLOD
3&4	R coaster step	Poser PD derrière, assembler PG/PD, poser PD devant	RLOD
5,6	L step, ½ turn R	Poser PG devant (lâcher main G), ½ tour à D (se remettre en <u>Skater position</u> )	LOD
7&8	L shuffle forward	Poser PG devant, assembler PD/PG, poser PG devant	LOD
1,2	R walk, L walk	Avancer de 2 pas : PD, PG	LOD
3&4	R shuffle forward	Poser PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant	LOD
5,6	L rock forward	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	LOD
7&8	L coaster step	Poser PG derrière, assembler PD/PG, poser PG devant	LOD
<b>TAG 1 : A la fin de la 4ième routine...</b>			
7 & 8	L coaster step ¼ turn R	Remplacer L coaster step par L coaster step ¼ R (pour être face à face)	
<b>REPEAT counts 33 to 64</b>		<b>Refaire les 32 derniers comptes de la danse...</b>	
<b>5ième routine : counts 1 to 64</b>		<b>Faire une routine entière normale</b>	
<b>TAG 2 : A la fin de la 5ième routine</b>			
7&8	L coaster step ¼ turn R	Remplacer L coaster step par L coaster step ¼ R (pour être face à face)	
<b>REPEAT counts 33 to 64</b>		<b>Refaire les 32 derniers comptes de la danse...</b>	
<b>Final : 7&amp;8 L coaster step ¼ turn R</b>		Remplacer L coaster step par L coaster step ¼ R (pour finir face à face)	

## Suite de LOVE YOURSELF (P)

Compte	PAS	DESCRIPTION des pas de la FEMME	MUR
1,2	<b>L diag step, ½ L &amp; R together</b>	Poser PG en diagonale avant G, ½ tour à G & assembler PD/PG	RLOD
3&4	<b>L back shuffle</b>	Poser PG derrière, assembler PD/PG, poser PG derrière	RLOD
5,6	<b>R back rock</b>	Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	RLOD
7	<b>R step</b>	Poser PD devant (lever bras D de la F)	RLOD
8	<b>½ turn L</b>	½ tour à G (la F passe sous bras D)	LOD
	<b><u>Sweetheart position</u></b>	Main G de la F dans main G de l'H devant l'H Main D de la F dans main D de l'H sur l'épaule D de la F	LOD LOD
1,2	<b>R walk, L walk</b>	Avancer de 2 pas : PD, PG	LOD
3&4	<b>R shuffle forward</b>	Poser PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant	LOD
5,6	<b>L rocking chair</b>	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	LOD
7,8		Appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD (lâcher mains D)	LOD
1,2	<b>L step, ¼ L &amp; R side point</b>	Pose PG devant, ¼ de tour à G & pointer PD à D (l'H et la F face à face)	ILOD
3&4	<b>R sailor step</b>	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D	ILOD
5&6	<b>L sailor ¼ turn R</b>	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, ¼ de tour à D & PG devant	ILOD
7,8	<b>R step, L brush</b>	Poser PD devant, brosser plante PG/PD	LOD
1,2, 3	<b>L jazz box ¼ turn L</b>	Croiser PG devant PD, reculer PD, ¼ de tour à G avec PG à G	LOD
4	<b>R touch !!!!</b>	<b>Toucher</b> plante PD/PG	ILOD
5&6	<b>R triple step ½ turn R</b>	Trois pas sur place avec ½ tour à D : PD, PG, PD (en passant sous le bras D)	OLOD
7&8	<b>L triple touch!!! ½ turn R</b>	Trois pas sur place avec ½ tour à D : PG, PD, <b>toucher</b> PG/PD (pour finir) (en passant sous le bras G)	ILOD
1,2	<b>L big side step, R together</b>	Grand pas PG à G, assembler PD/PG	ILOD
3&4	<b>L side shuffle ¼ turn L</b>	Poser PG à G, assembler PD/PG, ¼ de tour à G avec PG devant (lâcher les mains, main D de la F dans main G de l'H)	RLOD RLOD
5,6	<b>R rock forward</b>	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG (lever le bras G ouvert à G)	LOD
7	<b>½ turn R &amp; R shuffle forward</b>	½ tour à D avec PD devant, (changer de main : main G de la F dans main D de l'H)	LOD
&8		assembler PG/PD, poser PD devant	LOD
1,2	<b>L step, R side point</b>	Poser PG devant, pointer PD à D	LOD
3,4	<b>R point forward, R side point</b>	Pointer PD devant, pointer PD à D	LOD
5	<b>R back point</b>	Pointer PD derrière (lâcher main G)	LOD
6	<b>unwind ½ turn R</b>	Dérouler d' ½ tour à D (finir PDC sur PD) (main D de la F dans main G de l'H)	RLOD
7&8	<b>L shuffle forward</b>	Poser PG devant, assembler PD/PG, poser PG devant	RLOD
1,2	<b>R step, L kick</b>	Poser PD devant, coup de PG vers l'avant	RLOD
3&4	<b>L coaster step</b>	Poser PG derrière, assembler PD/PG, poser PG devant	RLOD
5,6	<b>R step, ½ turn L</b>	Poser PD devant (lâcher main D), ½ tour à G (se remettre en <u>Skater position</u> )	LOD
7&8	<b>R shuffle forward</b>	Poser PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant	LOD
1,2	<b>L walk, R walk</b>	Avancer de 2 pas : PG, PD	LOD
3&4	<b>L shuffle forward</b>	Poser PG devant, assembler PD/PG, poser PG devant	LOD
5,6	<b>R rock forward</b>	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	LOD
7&8	<b>R coaster step</b>	Poser PD derrière, assembler PG/PD, poser PD devant	LOD
<b><u>TAG 1 : A la fin de la 4ième routine...</u></b>			
7 & 8	<b>R coaster step ¼ turn L</b>	Remplacer R coaster step par R coaster step ¼ L (pour être face à face)	
<b>REPEAT counts 33 to 64</b>		<b>Refaire les 32 derniers comptes de la danse...</b>	
<b>5ième routine : counts 1 to 64</b>		<b>Faire une routine entière normale</b>	
<b><u>TAG 2 : A la fin de la 5ième routine</u></b>			
7&8	<b>R coaster step ¼ turn L</b>	Remplacer R coaster step par R coaster step ¼ L (pour être face à face)	
<b>REPEAT counts 33 to 64</b>		<b>Refaire les 32 derniers comptes de la danse...</b>	
<b>Final : 7&amp;8 R coaster step ¼ turn L</b>		Remplacer R coaster step par R coaster step ¼ L (pour finir face à face)	

Danse en couple en cercle :

LOD : face à la ligne de danse (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre)

RLOD : dos à la ligne de danse (dans le sens des aiguilles d'une montre)

ILOD : face à l'intérieur du cercle de la ligne de danse

OLOD : face à l'extérieur du cercle de la ligne de danse

PD/PG : PD près du PG et PG/PD : PG près du PD



### BONNE DANSE À TOUS

<http://dacota33.wifeo.com>

[dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr](mailto:dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr)