

## Femmes et judaïsme dans la société contemporaine

Pour réserver vos places par correspondance :

- Remplissez ce coupon, et calculez le montant total des places réservées.
- Indiquez lisiblement vos coordonnées afin que nous puissions enregistrer votre commande.
- Découpez ce bulletin et joignez-lui la copie du justificatif si vous bénéficiez d'un tarif réduit (adhérents Aleph, - de 18 ans, demandeurs d'emploi, étudiants), ainsi que votre chèque, à l'ordre du Musée d'art et d'histoire du Judaïsme.
- Envoyez le tout au SERVICE BILLETTERIE / MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME Hôtel de Saint-Aignan / 71 rue du Temple / 75003 Paris
- **Attention: votre commande, accompagnée de votre règlement, doit nous parvenir au plus tard deux semaines avant la date de la manifestation.**
- Vos places seront à retirer au guichet, le jour de la manifestation, une demi-heure avant le début des séances.

M.  Mme  Melle

Nom .....  
(en lettres capitales, svp)

Prénom .....

Adresse .....

Code postal .....

Ville .....

Téléphone ou Mél .....

### Réervations

Téléphone : 01 53 01 86 48  
du lundi au vendredi de 12 h 30 à 16 h 30  
Mél : reservations@mahj.org

### Tarifs

1 séance : 5 € plein tarif /  
3,50 € tarif réduit\*  
Pass 3 séances : 10 € tarif unique  
Pass 3 jours (valable pour l'ensemble des séances) : 24,50 € tarif unique  
\*Tarif réduit : Carte Aleph, - de 18 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, sur présentation d'un justificatif

L'accès à la médiathèque se fait par le parcours des collections permanentes (6,10 € / 3,80 €)

### Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

Hôtel de Saint-Aignan  
71 rue du Temple 75003 Paris  
Téléphone : 01 53 01 86 60  
Télécopie : 01 42 72 97 47

### Transports

Métro : Rambuteau, Hôtel de Ville  
RER : Châtelet – Les Halles  
Bus : 29, 38, 47, 75  
Parking : Beaubourg, Hôtel de Ville

### Jours et heures d'ouverture

Musée : du lundi au vendredi de 11 h à 18 h,  
le dimanche de 10 h à 18 h  
Médiathèque : du lundi au vendredi  
et le dimanche de 14 h à 18 h

### Remerciements particuliers

à Laurence Sigal, directrice du Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Yaël Boussidan, Muriel Toledano et Janine Elkouby pour leur aide dans l'élaboration de ce programme, Barbara Honigman pour son tableau *Mes amies et moi*, et Jo Toledano.

Coordination Mahj - Sarah Huisman

### Informations

Consultez le programme du Musée d'art et d'histoire du Judaïsme sur Internet :  
www.mahj.org ou par mél : info@mahj.org



MAIRIE DE PARIS

Avec le soutien de la Wizo



# Femmes et judaïsme dans la société contemporaine

Journées de réflexion

13, 14 et 15 mars 2004



Musée  
d'art et d'histoire  
du Judaïsme

## Femmes et judaïsme dans la société contemporaine

Journées de réflexion  
coordonnées par Sonia Sarah Lipsyc

13, 14 et 15 mars 2004

À l'heure de la parité, qu'en est-il des femmes dans le judaïsme ?

Comment vivent-elles le droit, en tant que citoyennes, de s'initier à tous les savoirs mais d'avoir difficilement accès à l'étude talmudique ? De pouvoir être magistrats de la République mais de ne point être acceptées comme juges au sein d'un tribunal rabbinique ? D'avoir des responsabilités civiles mais d'être reléguées loin de l'espace central de la synagogue ?

En fait, quels sont les échos suscités dans la société juive par l'évolution des structures sociales et familiales ? Quelle est l'influence sur les communautés juives des questions cruciales que pose le féminisme ?

Quelle est la place des femmes qui ne veulent renoncer ni à leur judaïsme ni à leur combat de justice ?

Le judaïsme, ou plutôt les judaïsmes devrait-on dire, en référence aux différentes dénominations en vigueur : orthodoxe, traditionaliste (*conservative*), libéral ou « reconstructionniste », ont eu à prendre des positions souvent différentes, parfois militantes, pour faire évoluer la place de la femme juive dans plusieurs domaines : le statut marital et la réglementation des divorces, l'accès reconnu à l'étude des textes, la participation active aux cérémonies et à la liturgie, les questions ayant trait à la sexualité.

Aujourd'hui, s'inspirant de questionnements et de réponses élaborés le plus souvent en Israël ou aux États-Unis, le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme propose des journées de réflexion, articulées autour de tables rondes, de débats et de films sur trois thèmes : le statut

actuel de la femme dans la loi juive, l'identité féminine et féministe, des itinéraires emblématiques de femmes dans le monde juif.

Des universitaires, des journalistes, des écrivains, des rabbins, des psychologues et des représentants du monde associatif partageront leur réflexion avec le public.

Pour accompagner ces journées, la médiathèque du Musée propose une large présentation d'ouvrages, ainsi qu'un choix de vidéos et de documents audiovisuels ; la librairie offre une sélection de livres.

### Samedi 13 mars 2004

#### 20h Accueil

Par Laurence Sigal, directrice du Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

#### Discours inaugural

Madame Simone Veil, Ancien Ministre d'État, Présidente du Parlement Européen, Membre du Conseil Constitutionnel, et Présidente de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

#### « Les textes au féminin ? »

Table ronde suivie d'un débat avec le public

Animée par Marc-Alain Ouaknin, rabbin, philosophe, professeur à l'université Bar-Ilan (Israël), avec :  
Sonia Sarah Lipsyc, auteur, universitaire : « L'accès des femmes au Talmud : le point de vue traditionnel en question »  
Michal Govrin, auteur, universitaire (Israël) : « Itinéraire d'une écrivaine israélienne à travers les sources juives »  
Danièle Storper-Perez, anthropologue, CNRS (Israël) : « Une lecture féministe de la Bible »

#### Projection

*She-asani Ishah* (Qui m'a faite femme) de Yaakov Friedland, documentaire, Israël, 36 mn, 2000, VO sous-titres en anglais

### Dimanche 14 mars 2004

11h - 12h30

#### « Les femmes dans les synagogues et les tribunaux rabbiniques »

Table ronde suivie d'un débat avec le public

Animée par Judith Kogel, enseignante, avec :  
Liliane Vana, talmudiste et universitaire : « L'absence des femmes des fonctions religieuses : un réexamen de la loi juive (halakha) »  
Marc Kujawski, rabbin orthodoxe (Israël) : « *Béni sois-Tu l'Éternel (...) qui ne m'as pas fait femme...* »  
Pauline Bebe, rabbin libéral : « L'égalité dans le mouvement juif libéral »

14h - 15h30

#### « Sexualité, mariage et divorce »

Table ronde suivie d'un débat avec le public

Introduite et animée par Liliane Vana, talmudiste et universitaire, avec :  
Janine Elkouby, enseignante, présidente du Groupe de Liaison Juif Féminin (GLIF) : « Le contrat de mariage, la sexualité et le couple »  
Annie Dreyfus, avocate : « Divorce civil et divorce religieux »  
Joëlle Allouche-Benayoun, psycho-sociologue : « Mariage mixte, parentalité et transmission »

16h - 17h30

#### « Questions d'identité : Masculin/Féminin ? »

Table ronde suivie d'un débat avec le public

Animée par Claude Birman, philosophe, avec :  
Rivon Krygier, rabbin de la communauté massorti (traditionaliste) de Paris : « Réflexions sur la disparité masculin/féminin et son dépassement, à la lumière des sources juives »  
Ariane Kalfa, philosophe et psychanalyste : « Le couple au travers du Cantique des Cantiques »  
Arouna Lipschitz, écrivain : ... *Et Il les créa mâle et femelle* ; « le masculin avec le féminin »

18h - 19h30

#### Combats de femmes dans la société juive

Présentation par Nathalie Cohen-Beizermann, Présidente de la WIZO France, avec :  
Ariel Sion, historienne et journaliste : « Femmes de tradition, femmes de transmission : Sarah Bat Touvim, Glückel Von Hameln et Sarah Schnierer »  
Michèle Bitton, universitaire : « Le combat des femmes juives en France, de Lucie Dreyfus à Lilly Scherr »  
Elisabeth Antébi, journaliste et historienne : « Changer la femme pour changer l'homme : le modèle des institutrices de l'Alliance israélite universelle »  
Régine Azria, sociologue : « Les femmes juives dans la société : engagement et reconnaissance, un combat toujours recommandé »

### Lundi 15 mars 2004

18h - 20h15

#### Juive et homosexuelle

Projection

*Trembling before God*, de Sandi S. Dubowski, documentaire, États-Unis, 80 mn, 2001, VO sous-titres en français

Débat autour du film animé par Malka Markovitch, experte internationale des droits humains - droits des femmes, avec :  
Martine Gross, sociologue, Philippe Haddad, rabbin des Ullis, et une représentante du Beth Havérim, groupe juif gay et lesbien de France.

20h30 - 23h

#### Débat de clôture :

#### « Être féministe dans le judaïsme et juive dans le mouvement féministe »

Table ronde suivie d'un débat avec le public

Animée par Sonia Sarah Lipsyc, auteur, universitaire, avec :  
Liliane Kandel, universitaire : « Les féministes face à la Shoah et à l'antisémitisme »  
Nelly Las, chercheur (Israël) : « Le féminisme en Israël »  
Jill Vexler, anthropologue (États-Unis) : « Initiatives récentes dans le cadre des associations féministes juives américaines »  
Malka Markovitch, présidente du Mouvement pour l'abolition de la prostitution et de la pornographie (MAPP) : « Juive féministe, la double mise en silence »

## Femmes et judaïsme dans la société contemporaine

☐ Samedi 13 mars 2004 - 20h

Accueil - Discours inaugural par Madame Simone Veil

« Les textes au féminin ? »

...x 5 €                      ...x 3,5 €

☐ Dimanche 14 mars 2004 - 11h

« Les femmes dans les synagogues et les tribunaux rabbiniques »

...x 5 €                      ...x 3,5 €

☐ Dimanche 14 mars 2004 - 14h

« Sexualité, mariage et divorce »

...x 5 €                      ...x 3,5 €

☐ Dimanche 14 mars 2004 - 16h

« Questions d'identité : Masculin/Féminin ? »

...x 5 €                      ...x 3,5 €

☐ Dimanche 14 mars 2004 - 18h

« Combats de femmes dans la société juive »

...x 5 €                      ...x 3,5 €

☐ Lundi 15 mars 2004 - 18h

« Juive et homosexuelle »

...x 5 €                      ...x 3,5 €

☐ Lundi 15 mars 2004 - 20h30

« Être féministe dans le judaïsme et juive dans le mouvement féministe »

...x 5 €                      ...x 3,5 €

Places à l'unité :

Tarif plein : 5 €

Tarif réduit : 3,5 €

(Carte Aleph, - de 18 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, sur présentation d'un justificatif)

Pass 3 séances :

...x 10 €

(cocher les 3 séances choisies)

Pass 3 jours :

...x 24,50 €

(valable pour toutes les séances)

Total en euros :

..... €