

TITRE DU FILM : Topa de Elite (troupe d'élite)

1. FICHE TECHNIQUE :

Titre du film ?	Troupe d'élite
Nom du réalisateur ?	José Padilha
Date de sortie du film au Brésil ?	5 octobre 2007 (sortie limitée) 12 octobre 2007
Durée du film ?	1 h 55 min
Musique de ?	Pedro Bromfman
A quel public s'adresse l'histoire ?	16 au Brésil, R aux États-Unis, 16 en France
Noms des principaux acteurs ?	Wagner Moura, Caio Jukeira et André Ramiro
Genre (comédie, tragédie, drame...) ?	Action, Drame et Thriller
Informations supplémentaires...	Film policier
Quelles critiques le film a-t-il reçu à sa sortie ? Polémiques, bonnes critiques, mauvaises critiques. Expliquez pourquoi	Au Brésil, Troupe d'élite a divisé la critique, mais le film a été généralement bien accueilli par le public. Le critique Plinio Fraga, du Folha de São Paulo, a émis un avis négatif, dû a fait de l'étroite ressemblance à une production hollywoodienne. Le magasin culturel américain Variety pour faire une critique sur le film, juste avant le festival de Berlin, l'a jugé comme fasciste. En France, le site AlloCiné, le film obtient une note 2,7/5 (presse) ; 3,8/5 (spectateur).

2. PRESENTATION DU FILM :

Lieu ou époque où se déroule l'histoire	Rio de Janeiro, 1997 (Brésil)
Personnages principaux et secondaires	Le lieutenant coronel Roberto Nascimento Neto Gouveia, André Matias, le capitaine Fábio, Rosane, Maria, Roberta Alunde, Edu, le capitaine Oliveira, Baiano, Le coronel Otávio.

Résumé du film	
<u>Le début de l'histoire :</u> plantez le décor en parlant des liens qu'ont les personnages entre eux	Roberto Nascimento est le capitaine de la Troupe d'élite de Rio de Janeiro. Il est marié avec Rosane, qui est enceinte. Neto Gouveia et André Mathias sont aspirants policiers qui s'appliquent au cours de formation de la Troupe d'élite (après avoir été sauvés) par l'équipe de Nascimento

	dans une opération policière.
<u>L'élément déclencheur</u> : la problématique du film, le fil conducteur de l'histoire	Les opérations de deux entités policières différentes – de B.O.P.E. et la Police Militaire – ont la finalité de pacifier un bidonville : le « Morro do Tirano ».
<u>La suite des événements</u> : les péripéties qui vont se dérouler après l'élément déclencheur	Le capitaine Nascimento est très stressé à cause de ces opérations et pourtant il a besoin de chercher un remplaçant pour occuper son poste policier. De plus, Neto Gouveia et André Mathias deviennent officiels de B.O.P.E.
<u>La chute</u> : le moment clé où se termine l'histoire	Neto meurt pendant une opération de combat au trafic de drogues. Alors, à la fin du film, Mathias revient au bidonville et assassine le trafiquant qui a tué son ami.

N'hésitez pas à parler de faits précis qui peuvent aider à comprendre le déroulement de l'histoire. Pensez que votre auditoire n'a sans doute pas vu le film.

3. CHOISIR DES ILLUSTRATIONS et les légènder



Le capitaine Nascimento



Le bidonville de Rio de Janeiro



Le trafiquant



Un échange de coups de feu entre la police et des trafiquants de drogue

4. AVIS PERSONNEL

Pourquoi avez-vous aimé ce film ? Pourquoi ne l'avez-vous pas aimé ?

Nous avons aimé ce film parce que il montre la réalité brésilienne. Le film est brillamment réalisé et les interprétations des acteurs sont fantastiques, surtout Wagner Moura dans le rôle de capitaine Nascimento. Le film est profonde, réaliste, critique et réflexive. Le film rapporte l'hypocrisie autour des questions de drogues. Par contre, nous n'avons pas aimé les scènes de torture.

Pourquoi le conseillez-vous?

Nous le recommandons parce que le film est assez réaliste et les scènes d'action maintiennent l'attention de l' spectateur. Le film est dynamique et en même temps il fait réfléchir sur la réalité du trafic de drogues au Brésil.

Quels sentiments et quelles émotions avez-vous éprouvé en regardant ce film ?

Nous avons éprouvé les sentiments de angoisse et anxiété en regardant les scènes de torture et de violence. Quand Neto est mort nous ressentons la tristesse.

Un film policier brésilien réalisé par José Padilha et étoilé par Wagner Moura, Caio Junqueira et André Ramiro.

Sa sortie a concerné le record des ventes aux guichets du Brésil. Avec un soundtrack excellent et performances fortes, 'Troupe d'Élite' a obtenu l'Ours d'Or 2008 à Berlin.

Ce film raconte la différence entre deux entités policières brésiliennes et est recommandé à toutes les personnes qui aiment l'action.

