

# Howard Saul Becker

## *Son arbre généalogique de sociologue*

« Etant resté à l'université de Chicago pour y faire mes études de troisième cycle, j'y ai rencontré Everett C. Hughes, qui devint mon directeur de recherches, puis mon collègue. Hughes était lui-même un ancien étudiant de Park, que l'on peut considérer comme le « fondateur » de « l'école de Chicago ». Hughes m'a appris que, au-delà de lui-même et de Park, mon arbre généalogique de sociologue remontait à Georg Simmel, le grand sociologue allemand qui avait été le professeur de Park. C'est là une ascendance dont je suis encore fier aujourd'hui. »

### **Georg Simmel (1858-1918)**

**Idée d'action réciproque  
Digression sur l'étranger**

### **Robert Ezra Park (1864-1944)**

Thèse (Philosophie) en 1904 à Heidelberg

1912 : Rencontre I. Thomas/R. Park (conférence internationale sur les Noirs)  
Université de Chicago : 1913-1923 (Professeur titulaire)-1933

### **Everett C. Hughes (1897-1983)**

PhD en 1928 (Thèse sous la direction de R. Park)

Professeur de sociologie à l'Université de Chicago de 1937 à 1961

### **Howard S. Becker (1928)**

PhD en 1951 (Thèse sur les institutrices de Chicago – Dir. Hughes)

1981-1991 Professeur à l'université de Northwestern (Chicago)

Professeur à l'université de Washington (Seattle)

1961 : *Boys in White* (Blanche Geer, Everett Hughes, Anselm Strauss)

1963 : *Outsiders* (Outsiders, 1985)

1982 : *Arts Worlds* (Les mondes de l'art, 1988)

1997/98 : *Tricks of the Trade* (Les ficelles du métiers, 2002)