



STAGE Carnet de Voyage Aquarelle et croquis à TREGASTEL du 22 JUIN (accueil en fin de journée) au 27 JUIN 2024 (fin du stage le 26 JUIN avec une soirée pot-vernissage des carnets)

PRESENTATION



Trégastel et la Côte de granit rose : Un « spectacle » vraiment hors du commun. Les énormes rochers de granit semblent parfois posés là en équilibre précaire mais depuis 300 millions d'années !

La presqu'île Renote, à Trégastel, est à elle seule un condensé de ces formations rocheuses tout comme la petite cité de Ploumanac'h où nous passerons une journée entière. Nous marcherons souvent sur le sentier des douaniers (GR34) et au beau milieu des rochers.



Une journée sera également consacrée à la visite et au dessin dans la petite ville de Tréguier avec ses maisons à pans de bois, sa cathédrale et son magnifique cloître.



Nous irons aussi à la découverte pour une demi-journée de la vallée des Traouïeros qui se situe à quelques kilomètres seulement : là encore des blocs de granit mais au beau milieu d'une végétation luxuriante et nous verrons peut-être quelque « korrigan » qui sait ?!

C'est un stage de Carnet de voyage : croquis et aquarelle sur le vif, en extérieur, mais pas que : Un thème sera particulièrement et souvent abordé : les rochers.

Ainsi vous réaliserez non pas un mais 2 carnets : un carnet de rochers traités de multiples façons différentes et un carnet pour les reste des sujets abordés : bateaux, arbres et plantes, scènes de vie etc.



Vous dessinerez sur votre carnet de rochers à l'aide de plusieurs outils : feutre fin à encre de chine noire, feutre fin coloré, aquarelle directe, feutre -pinceau à encre de Chine, crayons de couleurs, crayon graphite etc. Ce carnet de rochers constituera une sorte de galerie de rochers représentés d'une multitude de



manières différentes, des rochers qui ont eux-mêmes une multitude de formes !

Mais une autre option, selon votre envie, sera de réaliser ce carnet de rochers sur le thème humoristique : en jouant avec des couleurs improbables, des rayures, des formes accentuées (on y « voit » souvent un animal, une bouteille ou autre chose !)

Sur le deuxième carnet, vous dessinerez les scènes de vie et autres paysages, bateaux, arbres et plantes, maisons et sûrement encore quelques rochers ! La mise en page sera plus travaillée et vous jouerez sur

l'harmonisation des dessins et aquarelles. La pratique de l'aquarelle directe et spontanée (sans dessin préalable) sera parfois opposée à des dessins précis, vous choisirez vos outils de dessin en fonction de vos envies.

Je vous enseignerai comment choisir votre sujet et son cadrage, dessiner plutôt rapidement pour plus de spontanéité, mettre en valeur les dessins et travailler la mise en page par la couleur, un peu de texte, du graphisme et ce que j'appelle des « ornements ».

Mon enseignement est basé sur des explications et démonstrations pour le groupe mais aussi pour chaque élève selon son niveau et ses attentes.

Je donne toujours des conseils et des idées créatives sans jamais obliger à les réaliser.

Le groupe sera idéalement constitué de 10 stagiaires. Les débutants en aquarelle sont les bienvenus, il est préférable toutefois de savoir déjà un peu dessiner. Néanmoins, je rappelle toujours les règles basiques de dessin comme les proportions, la perspective simple, la composition, les contrastes etc. Les journées commenceront entre 9h30 et 10h pour se terminer, sur site, vers 17h ou 17h30.

Nous dessinerons la plupart du temps sur 3 ou 4 lieux différents, au minimum, par jour. Il faut prévoir un peu de marche sur chemins, sur gros rochers ou plage.

Nous aurons besoin de 2 ou 3 véhicules pour le groupe sur place (véhicule personnel ou location partagée) en plus du mien.

Le matériel à emporter ainsi qu'un programme détaillé vous sera donné plusieurs semaines avant le stage. Il sera peut-être « aménagé » en fonction de la météo : la pluie nous obligerait à dessiner en intérieur, par exemple dans un café mais ou encore dans une église ou autre lieu couvert. C'est l'occasion parfois d'un petit cours d'aquarelle ou de dessin avec des nouvelles démonstrations en fonction de l'avancement des carnets et des envies des stagiaires.

Je veille à ce que mes conseils et critiques soient toujours constructifs et bienveillants, la bonne humeur et surtout le plaisir de dessiner sont un point essentiel ainsi que le partage : il est toujours intéressant de voir les autres carnets, et bien sûr cela implique de montrer le vôtre.

HEBERGEMENT :

Ce stage est en formule hébergement libre. Je vous conseille de réserver au VVF/Belambra de Trégastel (Le Castel Sainte Anne):

https://www.belambra.fr/destinations/bretagne/club-tregastel-le-castel-sainte-anne-ete#logements_restaurations

En réservant dès le mois de février les prix sont très intéressants pour des logements allant du studio à l'appartement ou maisonnette (pennti) avec 2 chambres, réservable à la nuit ou pour la semaine, en demi-pension ou non. Vous pouvez bien sûr opter aussi pour une location AirBnb ou autre. Pour la durée du stage il faut réserver au minimum 5 nuits (du 22 au 27 juin)

Accès :

En train : TGV jusqu'à Plouaret-Trégor puis TER jusqu'à Lannion en 3h30 depuis Paris-Montparnasse. Ou Paris-Guimpamp en TGV puis TER jusqu'à Lannion
Depuis Lannion : Bus ligne E (durée 50 minutes) <https://www.lannion-tregor.com/fr/deplacements/le-reseau-urbain-et-peri-urbain-tilt/ligne-e.html>

Possible aussi d'aller jusqu'à Guingamp (TGV) puis location de voiture.

MODALITES PRATIQUES

PRIX du stage :

Enseignement artistique :

Le prix est de 250 euros par personne (payable d'avance en deux fois : voir inscription et paiement ci-dessous)

Autres frais non inclus :

- HEBEGEMENT ET REPAS

- TRANSPORT :

Le transport depuis votre résidence.

Le transport sur place : partage des frais de covoiturage avec le conducteur et/ou de location de véhicule.

- MATERIEL POUR DESSINER : Une liste vous sera envoyée plusieurs semaines avant le stage.

- FRAIS PERSONNELS ET FRAIS de visites éventuels.

CONDITIONS D'INSCRIPTION et PAIEMENT

Inscription par mail : izys@orange.fr afin que je vous envoie par messagerie un bulletin d'inscription. Il faut le remplir et me le renvoyer par courrier (ou par mail) en même temps que votre règlement.

Les futurs stagiaires doivent régler la totalité du prix du stage (250 euros) en envoyant deux chèques de 125 euros : l'un sera encaissé en fin d'année 2023 ou début 2024 et l'autre en avril 2024 (à l'ordre d'Isabelle Zyskind).

Aucune réservation ne sera confirmée sans le bulletin d'inscription dûment rempli et le règlement en deux chèques.

*Bulletin d'inscription et règlement à envoyer par courrier postal à :
Isabelle Zyskind, 26 rue Mousset Robert 75012 Paris avec votre adresse au dos de l'enveloppe.*

Les personnes qui désireraient une facture peuvent me le demander.

CONDITIONS D'ANNULATION

Par le participant :

Annulation possible jusqu' au 15 avril 2024. Le ou les chèques reçus seront restitués, déchirés ou remboursés.

Pour toute annulation entre le 15 avril et le 25 mai 2024, 50% du prix total (soit 125 euros) sera remboursé.

Pour toute annulation après le 25 mai 2023, il n'y aura pas de remboursement.

Par moi-même :

Le stage peut être annulé jusqu'au dernier moment en cas d'insuffisance de participants (moins de 5 participants) ou pour toute autre motif majeur personnel ou événementiel, crise sanitaire ou autre. Un avoir vous sera proposé ou le remboursement intégral des sommes perçues.

ASSURANCE

Chacun effectue le stage sous le couvert de son assurance responsabilité civile et automobile pour ceux qui viennent avec leur véhicule et assume la responsabilité des accidents qui pourraient survenir, de son fait à autrui, ou à lui-même. Le bulletin d'inscription signé en attestera.

N'hésitez pas à me contacter

izys@orange.fr

Tel 06.19.92.68.26

Isabelle Zyskind, 26 rue Mousset Robert, 75012 PARIS