

MONTRES RITUELLES: DE LA REVERSO À LA LIMELIGHT PARTY

Elles offrent à leurs possesseurs ce que la rondelle de citron offre aux amateurs de la bière Corona: une sorte de rituel d'avant les délices de l'appréciation. Ces montres génèrent toutes une gestuelle, on joue avec elles... Deviendront-elles, comme la Reverso, des objets cultes? Par Joël A. Grandjean



De gauche à droite: la Reverso de Jaeger-LeCoultre, la Nuclear Warship de Dolphin Watches et l'Occhio de de Grisogono.

Le trait commun entre ces garde-temps, c'est leur aptitude à autoriser les personnalisations. Ils changent de visages, au fil des jeux incessants qui se déclinent.

► RÉVERSIBLES ET CHANGEANTES

La plus célèbre des montres rituelles demeure la Reverso, une transformiste dont l'épopée fait rêver bien des marques. Née d'un défi lancé en Inde à l'issue d'un match de polo à l'homme d'affaires César de Trey (1876-1953), elle est d'abord propriété d'une société baptisée Spécialités Horlogères, qui deviendra Jaeger-LeCoultre en 1937, puisque ses buts étaient de commercialiser les créations de LeCoultre & Cie et de Jaeger Paris.

Dès 1931, c'est la maison Wenger, à Genève, qui est mandatée pour la fabrication des boîtes, selon le brevet déposé par l'ingénieur français René-Alfred Chauvot. César de Trey, entre décembre 1931 et avril 1932, avait déposé le mot

Reverso en tant que marque. Puis, en quête de clients, il avait, avec l'accord de Jacques-David LeCoultre, alors administrateur de la maison Patek Philippe, commercialisé pour la Genevoise huit modèles de la référence 106, pour dames, toutes habitées par des ébauches LeCoultre. Pour cette raison, bien que

Jaeger-LeCoultre soit l'unique propriétaire du brevet, on trouve au Musée Patek Philippe quelques exemplaires qui témoignent de cet épisode.

Egalement issue de la période Art Déco, ou presque puisque née en 1928, la réversible Cabriolet, déposée par Universal Watch (l'ancêtre d'Universal Genève), répond aux mêmes impératifs protecteurs. Son système à bascule

JEU DE DAMES

IMPOSSIBLE DE PARLER DES «RITUELLES» SANS FAIRE UN CLIN D'ŒIL À CES NOMBREUX MODÈLES HORLOGERS QUI SE DÉTACHENT DES CONTINGENCES TEMPORELLES AU POINT DE N'AFFICHER L'HEURE QU'IL EST... QUE SUR DEMANDE. ISSUE DE CETTE GRANDE TRADITION DE MONTRES À SECRET, TOUTE DE MYSTÈRE AURÉOLÉE, LA LIMELIGHT PARTY DE PIAGET (2007) INCITE AUX JEUX SUBTILS. UNE LUNETTE TOURNANTE, UTILISÉE EN CACHE JOAILLER, DISSIMULE LA VRAIE ET VILE FONCTION DE L'OBJET. ■

