



### L'AUTEUR

Pascal Mageren, "vélosophe" belge passionné, connaît sur le bout du pédalier les aspects techniques du vélo, et la créativité qui s'exerce dans un domaine en mouvement permanent.

### L'ITINÉRAIRE

Le tour du monde des vélos-prototypes en 80 escales plus quelques détours, dont le cyclophone ou le bikebecue.

### UN EXTRAIT

« Il y a des vélos qui donnent des ailes. Et d'autres qui en ont. Comme l'Alérion. Le vélo Alérion est une pièce unique en frêne blanc sculptée par Charles Boulnois, meilleur ouvrier de France, sur un cadre de vélo de l'éditeur Keim, de la designer industrielle Paule Guérin et du prototypiste Till Breidfuss. Inspiré de la mythologie, et notamment de Pégase et de ses chevauchées fantastiques, le cadre est une belle prouesse. »

**La créativité liée au vélo**  
178 pages  
Vélosophe, 30 €.

### L'AUTEUR

Emmanuel Ruben a étudié puis enseigné l'histoire et la géographie. Il a publié son premier roman en 2010. Il écrit pour différents magazines et au sein du collectif Inculte. Depuis 2017, il dirige la Maison Julien Gracq, à Mauges-sur-Loire.

### L'ITINÉRAIRE

Le Danube à vélo d'Odessa à Strasbourg, en compagnie de Vlad, ami et faire-valoir à la mode O'Hanlon, sans lequel un récit de voyage n'en est pas tout à fait un.

### UN EXTRAIT

« Alors, comme la Turquie me manque, comme Vlad regrette ses années de coq en pâte à Bakou, comme je repense à Kara Deniz et lui à son amoureuse azérie qui lui a pourtant joué bien des tours, nous commandons dans un büfe turc de la soupe de tripes et des rognons blancs — suggestion du cuisot lorsque nous lui avons dit que quatre mille bornes nous attendaient sur nos vélos garés là-bas.  
— Bouffez des couilles, les gars, vous en aurez besoin ! »

**Sur la route du Danube**  
604 pages  
Payot & Rivages, 23 €.

### L'AUTEUR

Yann Kerninon (lire en pages 122 et 123) a plusieurs métiers et plusieurs talents, dont celui de mettre la philosophie au service du vélo, ou parfois l'inverse, et souvent avec des bretelles.

### L'ITINÉRAIRE

*Sauver le monde* prend la suite de *l'Odysée du pingouin cannibale*, ou l'histoire authentique du pire et plus grand groupe de fuck metal du monde. Puisque la musique et le vélo ne servent à rien, ils peuvent peut-être nous aider à sauver le monde, et même à le comprendre, avec le renfort de Simone Weil, Pieter Sloterdijk ou Guy Debord.

### UN EXTRAIT

« À l'époque de la fin de l'histoire, faire n'importe quoi, mais pas n'importe comment, est devenu un geste qui permet de sauver la face avec élégance. Organiser une course de Mobyettes absurde, une coupe de monde de foot pour archéologues, un Tour de France délirant ou une tournée de concerts pingouins autour de ces événements est une manière de conjurer l'ennui sans s'inventer d'utopie mensongère. »

**Sauver le monde**  
107 pages  
Buchet Chastel, 15 €.