

teindre les tissus.

En jaune : laisser infuser 4 grosses poignées de tilleul + 2 cuillères à soupe d'alun + 1 cuillère à café de crème de tartre. Laisser refroidir à 80°C. Filter, ajouter les tissus et faire mijoter pendant 30 min. Rincer aussitôt les tissus à l'eau froide additionnée de vinaigre d'alcool.

En beige orangé : laisser infuser une dizaine de sachets de thé avec de l'alun. Vérifier la couleur pour enlever les sachets dès qu'elle est à point puis procéder comme pour le jaune.

En rose : préparer 8 noués en déposant une bonne cuillère à dessert de cochenille au milieu de 8 compresses de gaze. Fermer avec 2 nœuds. Faire chauffer de l'eau avec les noués, 1 cuillère à soupe et 1/2 cuillère à café de tartre. Laisser mijoter les tissus au moins 1 h en remuant souvent puis rincer à l'eau vinaigrée.

La même quantité de la même plante ne donne pas forcément le même résultat dans 2 opérations successives. La teinture avec les plantes reste surprenante ! ■



SAC AU CARRÉ

Dimensions : 50 x 66 cm

Assembler les différents morceaux de tissu par des piqûres endroit contre endroit pour former 2 rectangles de 50 x 66 cm bordés par un morceau de drap ajouré.

Poser les rectangles teints et ceux de la doublure endroit contre endroit. Piquer les hauteurs et le bas en laissant une ouverture de 15 cm dans une couture de la doublure. Ouvrir les coutures au fer. Enfiler sac et

doublure l'un dans l'autre, endroit contre endroit. Piquer le haut. Retourner par l'ouverture. Fermer l'ouverture à la main. Glisser la doublure dans le sac. Surpiquer à 3 cm du haut pour former une coulisse. Découdre une piqûre verticale sur la hauteur de la coulisse. Glisser un long ruban dans la coulisse. Nouer les extrémités.

Pour la pochette assortie, (27 x 38 cm), travailler comme pour le grand sac. ■



TEINTURE DES TISSUS BLANCS AVEC DES PLANTES FRAICHES

FOURNITURES

Mouchoirs blancs ● **Chutes de broderie anglaise blanche** ● **Fleurs de carthamus, fleurs d'hibiscus, anémones, lavande, fleurs d'artichauts, roses (fleuristes) feuilles de menthe, fraises, framboises, camomille, peau d'oignon (légumes)** ● **Basine en inox ou en pyrex** ● **Pochettes de toile à beurre de 10X10 cm (à confectionner en grand nombre, avec des coutures solides)** ● **Vinaigre d'alcool**.

RÉALISATION

Pour teindre 2 mouchoirs : remplir une pochette de pétales bien tassés. Nouer le haut. Verser 1 litre de vinaigre froid dans le récipient, y déposer la pochette et laisser macérer jusqu'à ce que les pétales deviennent tout mous. Enlever la pochette, ajouter 1 litre d'eau froide puis le tissu mouillé. Laisser macérer jusqu'à ce que le tissu prenne la couleur souhaitée. Poser alors le récipient sur feu doux et laisser monter en tempé-

rature jusqu'à 40°C. Éteindre le feu et laisser macérer 1 demi-journée ou, mieux, 1 nuit. Rincer plusieurs fois pour que le tissu ne dégorge plus. Laisser sécher à l'ombre. Repasser.

Les fleurs de carthamus teignent en jaune, celles d'hibiscus en rose bleuté, les roses rouges en rose intense, la peau d'oignon en jaune orangé, la camomille en beige, les anémones en bleu, les fleurs d'artichaut en violet, les feuilles de menthe en jaune/vert, les framboises écrasées en rose...

Les tissus colorés suivant cette méthode doivent être traités comme du linge délicat : lavages très rapides avec savon très doux, séchage à l'ombre... mais prennent de jolis tons en vieillissant.

Ces teintures très subtiles sont très artisanales. Il n'est jamais possible d'obtenir 2 fois de suite exactement la même couleur. C'est un procédé amusant, qui donne souvent des résultats inespérés et imprévus et amène à faire des essais avec toute sorte de plantes. Le contenu de chaque pochette ne peut être utilisé qu'une fois.

Certaines plantes, comme le carthamus, donnent des effets successifs (réactions chimiques en chaîne) : après le 1^{er} bain, le tissu est jaune. Le rincer à fond pour faire disparaître toute la couleur. Plonger le tissu dans le vinaigre coloré, recommencer l'opération de teinture. Au rinçage suivant le tissu deviendra rose.

La nappe à thé est composée de 12 mouchoirs, réunis par un point de zigzag à la machine.

Le dessus des coussins (30 x 40 cm) est composé de morceaux de broderie anglaise assemblés puis montés sur un dessus de coussinade blanc cassé. ■