

**Groupe:**  
**Hanna Silveira**  
**Isadora De Nigris Brandolisi**  
**Thomas Liu de Almeida**

**Critique du film brésilien "O Auto da compadecida"**

Le film brésilien que nous avons choisi s'appelle "O auto da compadecida" qui est un comédie et drame, il a été basé sur une pièce de théâtre qui a écrit par le auteur brésilien Ariano Suassuna. Le film joue l'époque de l'année 1955. En raison du succès de la pièce, elle est devenue un film. "O auto da compadecida" est sorti en 10 de septembre de 1999 et a été écrit par Guel Arques et Adriana Falcão. La durée du film est 105 minutes, les musiques utilisées "Presepada" et "Engenho" sont jouées pour SaGRAMA et le public qui s'adresse l'histoire sont à partir de 10 ans. Les principaux acteurs sont Selton Mello qui a joué le rôle de Chico et Matheus Nachtergalle dont personnage s'appelle João Grillo. Les personnages secondaires sont Rosinha, Severino, Nossa Senhora, Dora, Eurico, Nossa Senhora, Jesus, Satanás, parmi d'autres. La tournage a eu lieu dans les villes brésiliennes de Taperoá et désert de Paraíba.

Les critiques du film sont très bonnes, parce qu'il est appelé un des meilleurs films brésiliens. Il rapport fidèlement les caractéristiques du nord-est du Brésil et l'humour et la créativité sont présents pendant le film.

Le film est basé sur le livre de Ariano Suassuna. Il se déroule à le Nordeste (nord-est) de Brésil, probablement dans les années 1950. Les personnages sont:

- Clown - Narrateur de l'histoire John c - Un homme pauvre et profiteur. Il travaille pour le Baker et est le meilleur ami de Chico.
- Chico - Est un lâche et menteur. Il travaille pour le Boulanger.
- Boulanger - Homme avide.
- Femme du Boulanger - Femme adultère qui se dit saint. Elle est très avare.
- Prêtre - raciste et cupide, ne cherche que le profit matériel.
- Évêque - Comme prêtre, il est très avare.
- Sacristain - homme suspect et conservatrice.
- Severino - Homme qui a trouvé dans le crime une forme de survie. Ses parents ont été tués par la police.
- Le Compadecida (Notre-Dame) - Genre et franche, elle intercède pour tout le monde dans le procès.
- Jesus (Manuel) -Le juger le peuple, toujours juger à bon escient et de façon impartiale, mais il a le don de la miséricorde. Dans cette version, il a la peau noire.
- Diable - vit en essayant d'imiter Manuel, il exige le respect pour les lieux partout où il va. Il est juste promoteur du Jugement, mais n'a pas de miséricorde.

Le Clown est celui qui raconte l'histoire. Le Prêtre a refusé de bénir le chien de la femme du Boulanger et l'animal meurt. Ensuite, le Boulanger et sa femme exigent que le Prêtre faire l'enterrement d'animal. John dit le prêtre qu'il recevrait de l'argent si il priait le enterrement en latin. Pour calmer l'Évêque, João invente qu'il recevrait de l'argent ainsi.

Après tout la confusion à propos de l'enterrement du chien, João Grilo envoie Chicó donner un chat avec des pièces à la femme de le Boulanger, parce qu'elle avait perdu son animal de compagnie et était égoïste.

Lorsque le Boulanger découvre la vérité, il retourne à l'église pour discuter avec João. À ce moment, ils sont tous dans l'église, et João livrait l'argent promis au Prêtre, à l'Évêque et à le Sacristain.

Le bandit Severino entre dans l'église et vole l'argent et tue l'Évêque, le Prêtre, le Sacristain, le Boulanger et sa femme. João et Chico tentent d'échapper, mais l'acolyte de Severino réagit et tue João.

Dans le ciel, le Diable et Jésus montrent les charges et les défenses. João a ensuite appelé Notre-Dame d'intercéder pour eux, et Le Prêtre, l'Évêque, le Sacristain, le Boulanger et sa femme sont envoyés en enfer. Severino et son acolyte sont envoyés au paradis.

João retourne à son corps et il peur Chico. Alors, les deux font des plans pour l'argent, mais Chico se souvient de la promesse que vous faites à Notre-Dame, pour donner tout l'argent si João a survécu. Après une discussion, ils décident de remettre de l'argent à l'Église.

Nous avons aimé le film parce qu'il vient d'un livre qui montre une culture brésilienne très particulière, qui est la culture de la campagne du nord-est du Brésil, d'une manière très universelle et poétique. Le film est vraiment amusant et il maintient l'attention du spectateur depuis le début à la fin. L'histoire est intéressante et le décor est très joli. Pas étonnant, le film est devenu un succès non seulement dans le nord-est, mais aussi dans d'autres parties du pays.

Pour les français, c'est un film très intéressant, parce que il rapporte une autre culture, absolument différent de la française. C'est un film plein d'humour pour qui adore bonnes histoires et rire. Nous vous conseillons ce film!



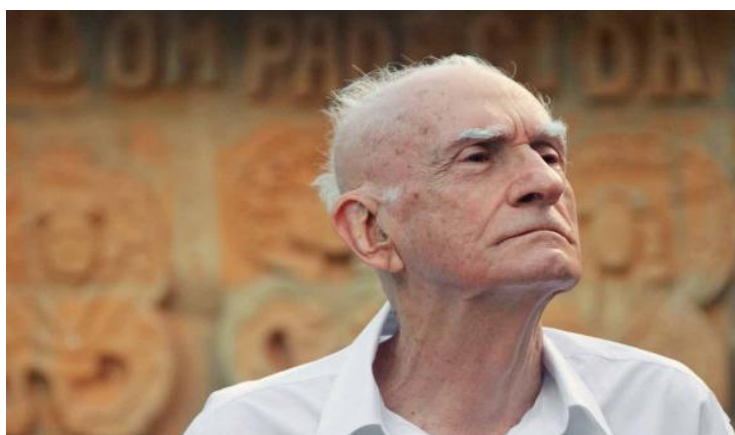
João Grilo e Chicó



Le Diable



Notre-Dame e Jesus



L'auteur du livre qui a donné naissance au film, Ariano Suassuna.